

Deliberazione della Giunta Regionale 29 marzo 2016, n. 22-3090

DGR n. 116-1873/2015. Collaborazione tra la Regione Piemonte e la Fondazione Camera di Torino per la realizzazione di attività di valorizzazione dei beni fotografici.

A relazione dell'Assessore Parigi:

La Regione Piemonte, sulla base della legge regionale n. 58 del 1978 (“Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali”), annovera fra le proprie competenze in materia di beni culturali il coordinamento e la promozione di attività di conservazione, conoscenza e utilizzazione del materiale storico, artistico e scientifico fra soggetti pubblici e privati. Sulla base di questo mandato la Regione promuove e sostiene iniziative finalizzate alla salvaguardia e alla valorizzazione dei beni culturali che sono indirizzate anche al patrimonio fotografico quale espressione artistica, testimonianza culturale e rappresentazione del territorio.

Il Programma di attività in materia di Promozione dei beni e delle attività culturali per il triennio 2015-2017, approvato con D.G.R. n. 116-1873 del 20 luglio 2015, contiene a p. 6 uno specifico capitolo dedicato alle convenzioni dove viene prevista la ripresa di tale modalità di collaborazione, limitatamente a situazioni caratterizzate da unicità del ruolo rivestito o riconosciute come eccellenze o in quanto facenti parte di specifici sistemi di ambito. Inoltre un particolare obiettivo indica che nel contesto dei nuovi interventi è opportuno “costituire o rafforzare reti di cooperazione fra enti e soggetti pubblici e privati favorendo rapporti di collaborazione finalizzati alla condivisione di progetti di valorizzazione di beni archivistici e documentali anche attraverso lo strumenti di convenzioni o accordi”.

La Regione Piemonte si occupa della conservazione e della promozione del patrimonio fotografico fin dalla sua istituzione, gestendo direttamente progetti o sostenendo iniziative di restauro, descrizione, digitalizzazione e valorizzazione anche tramite mostre, pubblicazioni e la definizione delle modalità tecniche di intervento.

Nel corso degli anni è stato anche acquisito un considerevole patrimonio fotografico storico attualmente depositato presso la Galleria d'Arte Moderna di Torino. Si tratta, in particolare, di due fondi di speciale pregio: il primo costituito da circa duemila stampe all'albumina riconducibili a una tiratura tarda da lastre originali dello Studio F.lli Alinari di Firenze, il secondo recentemente acquistato dal fallimento dell'ex Fondazione Italiana per la Fotografia di Torino costituito da opere tra Otto e Novecento.

La Fondazione Camera – Centro Italiano per la Fotografia è stata costituita a Torino nel 2014 dall'Associazione Promotori della Fondazione Camera e dalla Società Intesa San Paolo spa, e ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica da parte della Regione Piemonte con determinazione dirigenziale n. 68 del 30 marzo 2015. La Fondazione opera nell'ambito del territorio regionale e nazionale, non ha fini di lucro e si propone l'esclusivo perseguimento dell'obiettivo di promozione della fotografia in tutte le sue forme.

Dato atto che, come verificato dalla Direzione Promozione della Cultura, Turismo e Sport, la Fondazione riveste un carattere di eccezionalità nel territorio piemontese poiché dispone di professionalità interne esperte di fotografia e di comunicazione culturale che si occupano a tempo pieno della materia, di dotazioni e apparecchiature tecniche dedicate e di ampi spazi indispensabili per la piena valorizzazione del patrimonio fotografico regionale;

considerata l'opportunità di avviare una collaborazione con la Fondazione Camera in merito alla realizzazione di progetti di valorizzazione riferiti al patrimonio fotografico piemontese, ivi compresi i fondi fotografici di proprietà dell'ente regionale, e di addivenire ad una specifica convenzione fra le parti, è intenzione dei due soggetti attuare iniziative intese a valorizzare la fotografia e il patrimonio fotografico storico e contemporaneo.

La Regione si impegna a rendere disponibile il proprio patrimonio fotografico storico depositato presso la GAM di Torino per attività di valorizzazione, a mettere a fattor comune le proprie competenze, a rendere disponibile la propria infrastruttura informatica per la conservazione e la pubblicazione di dati catalografici, oggetti digitali e ogni altro risultato di interventi realizzati in applicazione della Convenzione stessa e a valutare eventuali ulteriori forme di sostegno ad iniziative concordate di promozione dei beni fotografici. Tali attività non prevedono l'assunzione di impegni finanziari in capo alla Regione.

La Fondazione Camera dovrà impegnarsi a proporre iniziative per valorizzare il patrimonio fotografico della Regione Piemonte, a concordare attività di catalogazione e digitalizzazione dei materiali oggetto di iniziative o comunque facenti parte del patrimonio regionale, a rendere disponibili alla Regione in maniera compatibile con gli applicativi in uso i risultati delle attività concordate, a operare nel rispetto delle norme in materia di beni culturali, infine, ad assumersi ogni responsabilità in merito ad eventuali danni al patrimonio regionale e a terzi che derivassero dalla realizzazione delle attività.

Tutto ciò premesso e considerato,

la Giunta Regionale, unanime,

delibera

- di avviare, in conformità a quanto indicato dalla D.G.R. n. 116-1873/2015 e senza oneri per la Regione Piemonte, la collaborazione con la Fondazione Camera di Torino ai fini di valorizzare la fotografia quale espressione artistica e culturale;
- di dare mandato alla Direzione Promozione della Cultura, Turismo e Sport di adottare i necessari atti e provvedimenti, nel rispetto delle indicazioni di cui in premessa, finalizzati alla stipulazione della convenzione con la Fondazione Camera di Torino.

Il presente provvedimento sarà pubblicato sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della L.R. n. 22/2010.

(omissis)