

Codice A15140

D.D. 30 aprile 2015, n. 298

DGR 8-2602 del 19/9/2011 e DGR 24-6698 del 19 novembre 2013. Rideterminazione da euro 120.000,00 in euro 60.000,00 del contributo alla Fondazione LIVE Piemonte dal Vivo per la realizzazione di progetto; riduzione dell'impegno n.3137/2013 per euro 60.000,00 sul capitolo 176030/2013 ex UPB 18071.

Premesso che:

la L.R. 13 febbraio 1995 n. 16 e s.m.i., recante "Coordinamento e sostegno delle attività a favore dei giovani", stabilisce che la Regione attui un'azione per i giovani del Piemonte, promuovendo, in particolare, l'aggregazione giovanile, interventi per l'effettivo inserimento dei giovani nella società, la mobilità in ambito europeo, attività culturali e del tempo libero per i giovani;

in attuazione dell'Intesa sul riparto del Fondo nazionale politiche giovanili, sancita in Conferenza Unificata il 7 ottobre 2010, veniva stipulato un accordo in data 30 settembre 2011 tra la Regione e il Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri per la realizzazione del programma di interventi di cui alla DGR n. 8 - 2602 del 19 settembre 2011, comprendente la scheda-intervento cod. 03.02.01 "Cultura altri interventi 2012-2014" (codice CUP J69D11000460001), che prevedeva lo sviluppo di attività per valorizzare le professioni legate alle arti visive, alla musica e alla multimedialità;

con successiva DGR n. 24 - 6698 del 19 novembre 2013 la Giunta regionale approvava, d'intesa con il Dipartimento Gioventù, modifiche e integrazioni al programma di interventi di cui sopra, includendovi il progetto presentato dalla Fondazione Live Piemonte dal Vivo, dal titolo "Classica e Contemporanea LIVE" (in Allegato B alla DGR), inerente la selezione di giovani artisti, attraverso un bando pubblico, finalizzato ad avviare giovani studenti e diplomati dei Conservatori ad esibizioni concertistiche sul territorio regionale al fine di veicolare l'affermazione professionale nell'ambito della musica classica; con riguardo alla musica contemporanea erano, poi, previsti workshop e attività a supporto di Start Up in ambito musicale;

in attuazione della deliberazione sopra citata, con determinazione DB1807 n. 584 del 22 novembre 2013 veniva assegnato a favore della Fondazione Live Piemonte dal Vivo (cod. beneficiario 93318) un importo pari ad € 120.000,00, a parziale copertura dei costi, per la realizzazione del progetto; veniva impegnata la somma di € 120.000,00 sul pertinente capitolo 176030/2013 ex UPB DB18071 (impegno n. 3137/2013); veniva dato atto che si sarebbe proceduto alla liquidazione del contributo secondo le modalità previste dalla L.R. 13 febbraio 1995, n. 16 e s.m.i., di seguito indicate:

- anticipazione del 50 % dell'importo assegnato, a seguito della comunicazione dell'avvio del progetto da parte della Fondazione Live Piemonte dal Vivo;

- saldo fino al restante 50 % dell'importo assegnato, a seguito di presentazione da parte della Fondazione Live Piemonte dal Vivo di relazione analitica sulla realizzazione del progetto accompagnata dalla rendicontazione contabile delle spese sostenute.

In attuazione della determinazione di cui sopra si provvedeva alla liquidazione dell'anticipo pari a euro 60.000,00, successivamente alla comunicazione di avvio del progetto, con atto n. 616 del 27 febbraio 2014, a favore della Fondazione Live Piemonte dal Vivo.

Con nota trasmessa via posta elettronica certificata del 27 febbraio 2015, integrata con nota del 27 marzo 2015 (rispettivi prot. n. 13801/A15000 del 27/2/2015 e n. 18129/A15000 del 30/3/2015), la Fondazione Live Piemonte dal Vivo trasmetteva la rendicontazione del progetto “Classica e Contemporanea LIVE”, comprensiva di dichiarazione della spesa sostenuta, esposizione dei relativi pagamenti quietanzati, nonché dettagliata relazione sulla realizzazione del progetto, con attuazione parziale di talune azioni, e relazione sullo scostamento da quanto previsto in istanza di progetto;

dall’istruttoria condotta sulla documentazione a rendicontazione del progetto risulta che le azioni fondamentali del progetto sono state realizzate, ma la spesa complessiva finale, sostenuta e quietanzata, pari ad euro 86.280,00, risulta inferiore a quella preventivata in fase di istanza, di euro 173.787,00;

ritenuto che gli interventi realizzati, come indicato nella relazione finale, presentata dalla Fondazione Live Piemonte dal Vivo, siano comunque coerenti e congrui con il progetto per il quale è stato assegnato il contributo con DD n. 584/DB1807 del 22 novembre 2013;

considerato che, in conformità a quanto previsto dall’art. 13, comma 1 dell’Allegato 1 della DGR n. 17 - 6775 del 28 novembre 2013 “Nuove disposizioni relative a presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo, sport, politiche giovanili e approvazione del codice etico, in attuazione della d.g.r. n. 18-1800 del 4 aprile 2011”, occorre provvedere alla riduzione del contributo assegnato quando si verifica la fattispecie prevista dall’art. 9, comma 6, ossia il bilancio consuntivo dell’attività si discosta dal bilancio preventivo in misura superiore al 25%; considerata, altresì, la misura del 70% di cui all’art. 7, comma 1 quale limite da rispettare per il contributo regionale;

contemperando i principi di cui sopra della proporzionale riduzione del contributo (art. 9, comma 6) e della riconoscibilità fino al 70% della spesa sostenuta (art. 7, comma 1, art. 9, comma 7), in presenza di congrua realizzazione del progetto, visto l’importo già erogato quale anticipazione, pari a euro 60.000,00;

si ritiene sussistano le condizioni per:

- rideterminare il contributo assegnato con DD n. 584/DB1807 del 22 novembre 2013 a favore della Fondazione Live Piemonte dal Vivo per la realizzazione del progetto “Classica e Contemporanea LIVE”, riducendolo da euro 120.000,00 a euro 60.000,00;
- dare atto che non sussistono, conseguentemente, quote da erogare a titolo di saldo alla Fondazione Live Piemonte dal Vivo, né quote di acconto da recuperare;
- ridurre l’impegno residuo n. 3137/2013 sul capitolo 176030/2013 ex UPB DB18071 di euro 60.000,00 con conseguente azzeramento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto,
tutto ciò premesso,

IL DIRIGENTE

visto il D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i.;

vista la legge n. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e la L. R. n. 7/2005 “Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

vista la DGR n. 22 - 3045 del 5 dicembre 2011 "Legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i. (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi)”;
visti i

visto il D.lgs. 118/2011 e s.m.i.;

vista la legge regionale n. 23/2014 "Autorizzazione all'esercizio provvisorio del bilancio della Regione Piemonte per l'anno 2015";

vista la legge regionale n. 5/2015 "Proroga dell'autorizzazione all'esercizio provvisorio del bilancio della Regione Piemonte per l'anno finanziario 2015";

viste la DGR n. 8-2602 del 19 settembre 2011 e la DGR n. 24 - 6698 del 19 novembre 2013 sulla programmazione di interventi in materia di politiche giovanili;

vista la DGR n. 17-6775 del 28 novembre 2013 "Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo, sport, politiche giovanili e approvazione del codice etico, in attuazione della d.g.r. n. 18-1800 del 4 aprile 2011";

vista la determinazione n. 584/DB1807 del 22 novembre 2013;

viste le note del 27/2/2015 e 27/3/2015 (ns. prot. n. 13801/A15000 del 27/2/2015 e n. 18129/A15000 del 30/3/2015) della Fondazione Live Piemonte dal Vivo, agli atti del Settore;

visto il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

vista la circolare del Gabinetto della Presidenza prot. n. 6837/SB0100 del 5.7.2013 contenente prime indicazioni interpretative e operative per l'applicazione del sopra citato decreto legislativo e s.m.i.;

determina

- di rideterminare, per le ragioni in premessa indicate, il contributo assegnato con DD n. 584/DB1807 del 22 novembre 2013 a favore della Fondazione Live Piemonte dal Vivo per la realizzazione del progetto "Classica e Contemporanea LIVE", riducendolo da euro 120.000,00 a euro 60.000,00;
- di dare atto che non sussistono, conseguentemente, quote da erogare a titolo di saldo alla Fondazione Live Piemonte dal Vivo, nè quote di acconto da recuperare;
- di ridurre l'impegno residuo n. 3137/2013 sul capitolo 176030/2013 ex UPB DB18071 di euro 60.000,00 con conseguente azzeramento.

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla notificazione o dall'avvenuta piena conoscenza del suddetto atto, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario, per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 22/2010 nonché, ai sensi dell'art. 26 del D.lgs. n. 33/2013, sul sito dell'Ente nella sezione "Amministrazione trasparente".

Il Dirigente
del Settore Politiche giovanili
Dott. ssa Patrizia QUATTRONE

Visto di legittimità
Il Direttore regionale alla Coesione sociale
Dott. Gianfranco Bordone