

Codice A20090

D.D. 7 maggio 2015, n. 211

Museo Regionale di Scienze Naturali. Affidamento del servizio di sonorizzazione di 4 video da installare nella mostra Fritz. Un elefante a Corte allestita presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi dal 19 maggio al 13 settembre 2015. Andrea Pozzoli Soundscapes di Calosso (AT). Spesa di Euro 2.196,00 (Imp. 2495/2014).

Premesso che il Museo Regionale di Scienze Naturali, con l'obiettivo di fare conoscere e valorizzare la particolare storia delle proprie collezioni a fini didattici e a fini turistici in occasione dell'evento "Expo 2015", ha sviluppato il progetto di una mostra dal titolo "*Fritz. Un elefante a Corte*" che si terrà presso gli spazi della Citroniera, della Semicircolare e delle Scuderie di Levante della Palazzina di Caccia di Stupinigi dal 19 maggio al 13 settembre 2015.

Considerato che il legame esistente tra il Museo Regionale di Scienze Naturali e la Palazzina di Caccia di Stupinigi, che risale alla prima metà dell'Ottocento, rappresenta un elemento della storia di Torino e del Piemonte ancora poco conosciuto e valorizzato. Infatti molti animali che vennero allevati nel Serraglio di Stupinigi, alla loro morte, furono naturalizzati a fini scientifici e didattici e donati al Museo Zoologico della Regia Università di Torino i cui reperti compongono il nucleo storico delle collezioni del Museo Regionale di Scienze Naturali.

Considerato che il simbolo di questo legame storico è costituito dall'elefante Fritz che, donato dal Viceré d'Egitto al re Carlo Felice, in cambio di 100 pecore merinos provenienti dall'allevamento di Santena del Marchese Michele Benso di Cavour (padre del Conte Camillo), giunse a Torino nel 1827 dopo aver viaggiato su una nave da Alessandria d'Egitto fino al porto di Genova dove passò l'inverno tra il 1826 e il 1827 e quindi percorrendo a piedi la strada fino alla Palazzina di Caccia di Stupinigi. L'elefante indiano visse nelle Scuderie di Levante dal 1827 al 1852, diventando attrazione e icona del Palazzo al pari del Cervo di Ladatte. Alla sua morte Fritz fu donato al Museo Zoologico della Regia Università di Torino ed è quindi, a seguito di una convenzione stipulata nel 1980 tra l'Università degli Studi di Torino e la Regione Piemonte, entrato a far parte delle collezioni del Museo Regionale di Scienze Naturali dove ancora oggi costituisce elemento di richiamo e di fascino nell'immaginario dei visitatori.

Dato atto che il progetto scientifico della mostra è a cura della Dott.ssa Elisabetta Ballaira, storica dell'arte e esperta del Barocco piemontese presso la "Fondazione 1563 per l'arte e la cultura", e del Prof. Pietro Passerin d'Entrèves, già Ordinario di Zoologia presso l'Università degli Studi di Torino e Direttore del Museo di Zoologia della stessa Università.

Considerato inoltre che, con Deliberazione della Giunta Regionale n. 19 - 913 del 19 gennaio 2015, è stata individuata l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino per la progettazione dell'allestimento, ivi compresa la realizzazione di numero 4 video da proiettare in mostra illustrativi della natura e del paesaggio del Parco di Stupinigi e degli ambienti originari degli animali ospitati presso l'antico Serraglio.

Considerato che i sopra citati curatori, di concerto con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, hanno previsto per tre dei sopra citati video una sonorizzazione che dovrà prevedere la produzione su MP3 di una traccia di brani musicali e di suoni ambientali da scegliersi in sintonia con gli argomenti trattati e per uno dei sopra citati video la produzione di una base musicale con suoni ambientali per inserirvi un commento da registrare utilizzando una voce narrante messa a disposizione dal Museo Regionale di Scienze Naturali.

Rilevato che tale servizio di sonorizzazione deve essere effettuato da persone competenti ed esperte capaci di produrre basi musicali libere da diritti di riproduzione che potranno essere utilizzate dal Museo anche per altri allestimenti.

Considerato che per la realizzazione del sopra citato servizio di sonorizzazione di 4 video da installare nella mostra in oggetto è stato richiesto con Lettera Prot. n. 4760/A20090 del 20 aprile 2015 un preventivo ai seguenti esperti individuati per la loro competenza in materia:

- Superbudda creative collective, Via Valprato n. 68, 10155 Torino;
- Giorgio Li Calzi produzione musicale, Via S. Agostino n. 2, 10122 Torino;
- Andrea Pozzoli soundscapes, via Piana del Salto n. 19, 14052 Calosso (AT).

Considerato che con la succitata Lettera è stata definita la durata delle sonorizzazioni in circa 4/5 minuti e i termini della consegna dei commenti sonori entro il 10 maggio 2015.

Considerato che la succitata Lettera stabiliva inoltre che i preventivi sarebbero dovuti pervenire, pena esclusione, entro il termine perentorio delle ore 12,00 del giorno 24 aprile 2015.

Considerato che entro tale termine sono pervenute le seguenti offerte:

- Superbudda Creative Collective, Via Valprato n. 68, 10155 Torino
Preventivo in data 22 aprile 2015 (Prot. 4959/A20090 del 23 aprile 2015)
Offerta: Euro 2.880,00 (o.f.i.)
- Giorgio Li Calzi Produzione Musicale, Via S. Agostino n. 2, 10122 Torino
Preventivo in data 22 aprile 2015 (Prot. 4960/A20090 del 23 aprile 2015)
Offerta: Euro 2.400,00 (o.f.e.)
- Andrea Pozzoli Soundscapes, Via Piana del Salto n. 19, 14052 Calosso (AT)
Preventivo in data 24 aprile 2015 (Prot. 4993/A20090 del 24 aprile 2015)
Offerta: Euro 1.800,00 (o.f.e.)

Considerato che l'offerta più bassa è stata praticata da Andrea Pozzoli Soundscapes, Via Piana del Salto n. 19, 14052 Calosso (AT) che ha proposto per il servizio di sonorizzazione dei 4 video previsti nell'allestimento della mostra in oggetto un compenso di Euro 1.800,00 (o.f.e.) e quindi Euro 2.196,00 (o.f.i.).

Ritenuto congruo il preventivo presentato rispetto alle attività da svolgere ed ai prezzi di mercato.

Ritenuto pertanto di procedere all'affidamento del succitato servizio di sonorizzazione dei 4 video da installare nella mostra *Fritz. Un elefante a Corte* allestita presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi dal 19 maggio al 13 settembre 2015 ad Andrea Pozzoli Soundscapes, via Piana del Salto n. 19, 14052 Calosso, Asti (P.I. - 01587630052) (cod. ben. 301158) con la modalità del cottimo fiduciario ex art. 125, comma 1, lett b) del D. Lgs. n. 163 del 12 aprile 2006, ricorrendo le condizioni di cui ai commi 9, 10 e 11 dello stesso articolo, nonché del dettato normativo di cui al D.P.R. n. 207 del 5 ottobre 2010 (Titolo V, Capo II), che disciplinano l'acquisto in economia di servizi e forniture.

Stabilito di regolare il servizio affidato ad Andrea Pozzoli Soundscapes, Via Piana del Salto n. 19, 14052 Calosso (AT) mediante Lettera Contratto ai sensi dell'articolo 33, lettera b) della legge regionale n. 8 del 23 gennaio 1984, secondo lo schema allegato alla presente Determinazione Dirigenziale quale parte integrante e sostanziale.

Considerato che alla spesa complessiva di Euro 2.196,00 (o.f.i.) si può fare fronte nell'ambito dell'impegno (Imp. 2495/2014) disposto sul Capitolo 111158 (Ass. 100260) del bilancio per l'anno finanziario 2014 (ex D.D. n. 499 del 10 ottobre 2014).

Ritenuto opportuno nominare quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) la Dott.ssa Paola Casagrande, Dirigente responsabile della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport (art. 10. D.Lgs 163/2006 e s.m.i.).

Ritenuto opportuno nominare quale Direttore dell'Esecuzione del Contratto (DEC) la Dott.ssa Elena Giacobino, Responsabile del Reparto Museologia e Didattica del Settore Museo Regionale di Scienze Naturali (art. 119 D.Lgs n. 163/2006 e s.m.i.).

Dato altresì atto che, in attuazione di quanto disposto dalla legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", i codici CUP e CIG da riportare sulla fattura sono i seguenti:
CUP: J19D14001220002; CIG: Z18145FD2F.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto.

Tutto ciò premesso.

IL DIRETTORE

Visti gli articoli 4 e 17 del D.Lgs n. 165 del 30 marzo 2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche".

Visti gli articoli 17 e 18 della legge regionale n. 23 del 28 luglio 2008, "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale".

Vista la legge regionale n. 7 dell'11 aprile 2001, "Ordinamento contabile della Regione Piemonte".

Visto il regolamento regionale n. 18/R del 5 dicembre 2001 "Regolamento regionale di contabilità (art. 4 legge regionale 7/2001)", art. 23 "Assunzione degli impegni di spesa".

Vista la D.G.R. n. 5 - 8039 del 21 gennaio 2008 "Approvazione del Manuale operativo relativo alla gestione spesa".

Vista la D.G.R. n. 17 - 7987 del 7 gennaio 2008 "Adozione ai sensi dell'articolo 3 e dell'articolo 15 del Regolamento regionale di contabilità (D.P.G.R. n. 18/R del 5 dicembre 2001), del manuale che definisce modalità, procedure e modelli occorrenti per l'attuazione del Programma Operativo".

Vista la legge regionale n. 1 del 5 febbraio 2014 "Legge finanziaria per l'anno 2014".

Vista la legge regionale n. 2 del 5 febbraio 2014 "Bilancio di previsione per l'anno finanziario 2014 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2014-2016".

vista la D.G.R. n. 2 - 7080 del 10 febbraio 2014 "Prima assegnazione delle risorse finanziarie sul bilancio di previsione per l'anno finanziario 2014";

vista la D.G.R. n. 7 - 7274 del 24 marzo 2014 "Assegnazione delle risorse finanziarie sul bilancio di previsione per l'anno finanziario 2014 e sul bilancio pluriennale 2014/2016."

Vista la Determinazione della Direzione Cultura, Turismo e Sport n. 16 del 30 gennaio 2014 "Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura, Turismo e Sport".

Vista la legge regionale n. 8 del 23 gennaio 1984 "Norme concernenti l'amministrazione dei beni e l'attività contrattuale della Regione", art. 33 "Stipulazione dei contratti".

Visto il D.Lgs n. 163 del 12 aprile 2006 "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE".

Vista la D.G.R. n. 46 – 5034 del 28 dicembre 2006 "Individuazione dei lavori, servizi e forniture che possono essere acquisiti in economia ai sensi degli art. 125 e 253, comma 22 del D. Lgs. 163/2006".

Vista la Legge n. 136 del 13 agosto 2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia".

Visto il D.Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione da parte delle P.A.".

Vista la Circolare del Settore Ragioneria Prot. n. 1591/DB09.02 del 30 gennaio 2013 e le Circolari del Gabinetto della Presidenza della Giunta Regionale Prot. n. 1442/SB0100 del 7 febbraio 2013 e n. 6837/SB0100 del 5 luglio 2013 e, contenenti primi indirizzi interpretativi e operativi per l'applicazione degli obblighi di pubblicità, trasparenza e informazione della P.A. art. 18 del D.L. 83/2012.

Visto l'impegno 2495/2014 assunto con Determinazione Dirigenziale n. 499 del 10 ottobre 2014 sul capitolo 111158 "Spese per il regolare funzionamento dell'attività espositiva, scientifica e didattica del Museo Regionale di Scienze Naturali (leggi regionali 29 giugno 1978, n. 37 e 22 maggio 1980, n. 59) capitolo rilevante ai fini I.V.A." che risulta pertinente e che presenta la necessaria disponibilità.

determina

Di affidare, per le motivazioni riportate in premessa, ad Andrea Pozzoli Soundscapes, Via Piana del Salto n. 19, 14052 Calosso, Asti lo svolgimento del servizio di sonorizzazione di 4 video da installare nella mostra *Fritz. Un elefante a Corte* allestita presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi dal 19 maggio al 13 settembre 2015.

Il servizio affidato riguarda, in particolare, per tre dei sopra citati video una sonorizzazione che dovrà prevedere la produzione su MP3 di una traccia di brani musicali e di suoni ambientali da scegliersi in sintonia con gli argomenti trattati e per uno dei sopra citati video la produzione di una base musicale con suoni ambientali per inserirvi un commento da registrare utilizzando una voce narrante messa a disposizione dal Museo Regionale di Scienze Naturali.

Lo svolgimento del succitato servizio è affidato con la modalità del cottimo fiduciario ex art. 125, comma 1, lett b) del D. Lgs. n. 163 del 12 aprile 2006, ricorrendo le condizioni di cui ai commi 9, 10 e 11 dello stesso articolo, nonché del dettato normativo di cui al D.P.R. n. 207 del 5 ottobre 2010 (Titolo V, Capo II), che disciplinano l'acquisto in economia di servizi e forniture.

Di regolare l'attività affidata ad Andrea Pozzoli Soundscapes, Via Piana del Salto n. 19, 14052 Calosso (AT) mediante Lettera Contratto ai sensi dell'articolo 33, lettera b) della legge regionale n. 8 del 23 gennaio 1984, secondo lo schema allegato alla presente Determinazione Dirigenziale quale parte integrante e sostanziale.

Di dare atto che ai sensi dell'art. 25 del Dlgs 24 aprile 2014 n. 66 "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale" convertito con modificazioni dalla legge 23 giugno 2014 n. 89, il codice univoco da inserire obbligatoriamente sulla fatturazione inviata in formato elettronico è il seguente: YVDPFP (Direzione della Promozione della Cultura e dello Sport).

Di fare fronte alla spesa complessiva di Euro 2.196,00 (o.f.i.) nell'ambito dell'impegno (Imp. 2495/2014) disposto sul Capitolo 111158 (Ass. 100260) del bilancio per l'anno finanziario 2014 (ex D.D. n. 499 del 10 ottobre 2014).

Di liquidare l'importo di Euro 1.800,00 (o.f.e.) a favore di Andrea Pozzoli Soundscapes, Via Piana del Salto n. 19, 14052 Calosso, Asti (P.I. - 01587630052) a fronte della corretta esecuzione dell'incarico su presentazione di regolare fattura, vistata per regolarità dal Responsabile Unico del Procedimento e previo accertamento della regolarità contributiva (DURC) ai sensi della vigente normativa.

Di stabilire che l'importo dell'IVA pari ad Euro 396,00 è da versarsi direttamente allo Stato da parte del Settore competente della Regione Piemonte in quanto ricorrono le condizioni di cui all'art. 17/ter del D.P.R. n. 633 del 26 ottobre 1972 "Istituzione e disciplina sull'imposta del valore aggiunto", così come introdotto dall'articolo 1, comma 629, lettera b) della legge n. 190 del 23 dicembre 2014 "Legge di Stabilità 2015".

Di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) la Dott.ssa Paola Casagrande, Dirigente responsabile della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport (art. 10. D.Lgs 163/2006 e s.m.i.).

Di nominare quale Direttore dell'Esecuzione del Contratto (DEC) la Dott.ssa Elena Giacobino, Responsabile del Reparto Museologia e Didattica del Settore Museo Regionale di Scienze Naturali (art. 119 D.Lgs n. 163/2006 e s.m.i.).

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

Ai sensi dell'art. 23, lettera b) del D.Lgs. 33/2013 si dispone che la presente Determinazione Dirigenziale sia pubblicata sul sito della Regione Piemonte, sezione "Amministrazione trasparente". Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale nei tempi e nei termini previsti dalla normativa vigente in materia.

Il Direttore
Paola Casagrande

Allegato

Data

Protocollo

/A20090

Da riportare nella Vs. eventuale risposta in merito

Gent.mo

Andrea Pozzoli soundscapes

Via Piana del Salto, 19

14052 Calosso (AT)

Rif. Int.

/2015

Classificazione

Status Fascicolo

A

C

Oggetto: Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino. Affidamento del servizio di sonorizzazione di 4 video da installare nella mostra Fritz. Un elefante a Corte allestita presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi dal 19 maggio al 13 settembre 2015
Lettera Contratto.
CUP: J19D14001220002 - CIG: Z18145FD2F.

Con la presente si comunica che, con Determinazione Dirigenziale n. xxx del xx maggio 2015 Vi è stato affidato l'incarico per lo svolgimento del servizio di sonorizzazione di 4 video da installare nella mostra *Fritz. Un elefante a Corte* allestita presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi dal 19 maggio al 13 settembre 2015.

Lo svolgimento della mostra è stato previsto con Deliberazione della Giunta Regionale n. 19 - 913 del 19 gennaio 2015 al fine di evidenziare e valorizzare il legame storico esistente tra il Museo Regionale di Scienze Naturali e la Palazzina di Caccia di Stupinigi, risalente alla prima metà dell'Ottocento, che rappresenta un elemento della storia di Torino e del Piemonte ancora poco conosciuto e valorizzato; infatti molti animali che vennero allevati nel Serraglio di Stupinigi, alla loro morte, furono naturalizzati a fini scientifici e didattici e donati al Museo Zoologico della Regia Università di Torino i cui reperti compongono il nucleo storico delle collezioni del Museo Regionale di Scienze Naturali.

Il simbolo di questo legame storico è costituito dall'elefante indiano Fritz che, donato dal Viceré d'Egitto a Carlo Felice, visse nelle Scuderie di Levante dal 1827 al 1852, diventando attrazione e icona del palazzo al pari del Cervo di Ladatte. Alla sua morte l'elefante Fritz fu donato al Museo Zoologico della Regia Università di Torino ed è quindi, a seguito di una Convenzione stipulata nel 1980 tra l'Università degli Studi di Torino e la Regione Piemonte, entrato a far parte delle collezioni del Museo Regionale di Scienze Naturali dove ancora oggi costituisce elemento di richiamo e di fascino nell'immaginario dei visitatori.



La sopra citata deliberazione ha inoltre individuato l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino per la progettazione dell'allestimento, ivi compresa la realizzazione di numero 4 video da proiettare in mostra di presentazione della natura, del paesaggio del Parco di Stupinigi e di illustrazione degli ambienti originari degli animali ospiti presso l'antico Serraglio.

Oggetto del servizio

- sonorizzazione di n. 3 video. Tale attività dovrà prevedere la produzione su MP3 di una traccia di brani musicali e di suoni ambientali da scegliersi in sintonia con gli argomenti trattati
- produzione per n. 1 video di una base musicale con suoni ambientali per inserirvi un commento da registrare utilizzando una voce narrante messa a disposizione dal Museo Regionale di Scienze Naturali.

Modalità di affidamento del servizio

Lo svolgimento del servizio è affidato con la modalità del cottimo fiduciario ex art. 125, comma 1, lett b) del D. Lgs. n. 163 del 12 aprile 2006, ricorrendo le condizioni di cui ai commi 9, 10 e 11 dello stesso articolo, nonché del dettato normativo di cui al D.P.R. n. 207 del 5 ottobre 2010 (Titolo V, Capo II), che disciplinano l'acquisto in economia di servizi e forniture.

Modalità e condizioni contrattuali di esecuzione del servizio

Il servizio sarà svolto da Andrea Pozzoli Soundscapes in stretto contatto con il Direttore dei Lavori e il Coordinatore dei lavori di allestimento della mostra *Fritz. Un elefante a Corte*, individuati rispettivamente nella Dott.ssa Elisabetta Ajani della Fondazione Ordine Mauriziano e nell'Arch. Luciana Rossetti del Settore Museo Regionale di Scienze Naturali, con le quali è previsto lo svolgimento di incontri finalizzati alla definizione del progetto di sonorizzazione dei 4 video presenti in mostra.

Il servizio sarà coordinato dal Direttore della Esecuzione del Contratto Dott.ssa Elena Giacobino, Responsabile del Reparto Museologia e Didattica del Settore Museo Regionale di Scienze Naturali.

Tutte le sonorizzazioni e le basi musicali oggetto del servizio devono essere libere da diritti di riproduzione e potranno essere utilizzate dal Museo per altri allestimenti o per qualsivoglia evento organizzato dallo stesso.

La durata di ciascuna sonorizzazione e base musicale non potrà essere inferiore ai 4/5 minuti. La consegna delle sonorizzazioni e delle basi musicali oggetto del servizio è stabilita entro il 10 maggio 2015.

Importo del Contratto e modalità di pagamento

L'importo del presente contratto è stabilito complessivamente in Euro 2.196,00 (o.f.i.) di cui Euro 1.800,00 quale imponibile ed Euro 396,00 quale importo dell'IVA 22%.

La somma di Euro 1.800,00 è liquidata a vostro favore in un'unica soluzione, a conclusione delle attività, a seguito di presentazione di fattura vistata per regolarità dal Responsabile del Settore Museo Regionale di Scienze Naturali e previo accertamento della regolarità contributiva (DURC) ai sensi della vigente normativa e comunque a condizione dell'esito favorevole del parere di conformità alle caratteristiche tecniche richieste espresso per iscritto dal Direttore dei Lavori e dal Coordinatore dei lavori di allestimento della mostra in oggetto, individuati rispettivamente nella Dott.ssa Elisabetta Ajani della Fondazione Ordine Mauriziano e nell'Arch. Luciana Rossetti del Settore Museo Regionale di Scienze Naturali, e approvato dal Direttore della Esecuzione del Contratto Dott.ssa Elena Giacobino,

Responsabile del Reparto Museologia e Didattica del Settore Museo Regionale di Scienze Naturali.

La somma di Euro 396,00, quale importo dell'IVA, sarà versato direttamente allo Stato da parte del Settore competente della Regione Piemonte in quanto ricorrono le condizioni di cui all'art. 17/ter del D.P.R. n. 633 del 26 ottobre 1972 "Istituzione e disciplina sull'imposta del valore aggiunto", così come introdotto dall'articolo 1, comma 629, lettera b) della legge n. 190 del 23 dicembre 2014" Legge di Stabilità 2015".

Penalità a tutela della esecuzione corretta e nei tempi previsti del servizio

Nel caso di mancato ed immotivato svolgimento delle attività previste sarà applicata una penale da calcolarsi proporzionalmente sull'importo stabilito rispetto alle attività non svolte, ferma l'applicazione dell'art. 1382 codice civile.

Foro competente

Per ogni controversia inerente lo svolgimento del presente Contratto sarà competente il Foro di Torino.

Obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari

1. Andrea Pozzoli Soundscapes assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136 del 13 agosto 2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché la delega al governo in materia di antimafia".
2. Andrea Pozzoli soundscapes deve comunicare all'Assessorato alla Cultura, Settore Museo Regionale di Scienze Naturali, gli estremi identificativi dei conto correnti dedicati di cui all'articolo 3, comma 1 della legge n. 136 del 13 agosto 2010, entro sette giorni dalla loro accensione nonché, nello stesso termine, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi. In caso di successive variazioni, le generalità e il codice fiscale delle nuove persone delegate, così come le generalità di quelle cessate dalla delega sono comunicate entro sette giorni da quello in cui la variazione è intervenuta. Tutte le comunicazioni previste nel presente comma sono fatte mediante dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi dell'articolo 21 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000.
3. L'Assessorato alla Cultura, Settore Museo Regionale di Scienze Naturali, non esegue alcun pagamento ad Andrea Pozzoli soundscapes in pendenza della comunicazione dei dati di cui al comma precedente. Di conseguenza, i termini di pagamento si intendono sospesi.
4. L'Assessorato alla Cultura, Settore Museo Regionale di Scienze Naturali, risolve il Contratto in presenza anche di una sola transazione eseguita senza avvalersi di banche o di società Poste Italiane S.p.A., in contrasto con quanto stabilito dall'articolo 3, comma 1 della legge n. 136 del 13 agosto 2010.
5. Andrea Pozzoli soundscapes deve trasmettere all'Assessorato Cultura, Settore Museo Regionale di Scienze Naturali, entro 15 giorni dalla stipulazione, copia dei contratti sottoscritti con i subappaltatori e i subcontraenti della filiera delle imprese a qualsiasi titolo interessate al presente appalto per la verifica dell'inserimento della apposita clausola con la quale i contraenti assumono gli obblighi di tracciabilità dei flussi

Nella parcella dovrà essere indicato il seguente CIG N Z18145FD2F.

Per quanto non espressamente detto nella presente Lettera Contratto si fa riferimento al Codice Civile ed al D.lgs n. 163 del 12 aprile 2006 "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, il codice civile.

Andrea Pozzoli Soundscapes dà atto di avere ricevuto informativa ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 sul trattamento dei dati personali relativi al presente rapporto contrattuale.

La presente è trasmessa in doppio originale di cui una copia dovrà essere restituita controfirmata per accettazione alla Regione Piemonte Settore Museo Regionale di Scienze Naturali, Via Giolitti n. 36, 10123 Torino

Torino,

Il Direttore
Dott.ssa Paola Casagrande

.....

Andrea Pozzoli

.....

1. Allegato: Nota Prot. _____/A20090 del ____ aprile 2015 "**Fatturazione elettronica, Comunicazione codice univoco ufficio IPA**".
2. Allegato: "Patto d'integrità degli appalti pubblici regionali" di cui alla circolare della Regione Piemonte – Settore Trasparenza e anticorruzione, port. N. 22/SA0001 del 19 dicembre 2014



MUSEO REGIONALE
DI SCIENZE NATURALI

*Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista, Amedeo di Castellamonte 1680,
Via Giolitti n. 36, 10123 Torino, Tel. 011/4326316, Fax 011/4325914, museo.mrsn@regione.piemonte.it*

Data

Protocollo

/A20090

Da riportare nella Vs. eventuale risposta in merito

Gent.mo

Andrea Pozzoli soundscapes

Via Piana del Salto, 19

14052 Calosso (AT)

Rif. Int.

/2015

Classificazione

Status Fascicolo

Oggetto: Museo Regionale di Scienze Naturali.

Determinazione Dirigenziale n. xxx del xx maggio 2015 "Affidamento del servizio di sonorizzazione di 4 video da installare nella mostra Fritz. Un elefante a Corte allestita presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi dal 19 maggio al 13 settembre 2015"

Lettera Contratto.

Fatturazione elettronica, Comunicazione codice univoco ufficio IPA.

Egregio fornitore,

l'art. 25 del D.L. 66/2014 "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale", nell'ambito del più ampio programma di digitalizzazione delle amministrazioni pubbliche ed al fine di accelerare l'utilizzo della fatturazione elettronica, ha anticipato al **31 marzo 2015** l'obbligo di fatturazione elettronica nei rapporti economici tra Pubblica Amministrazione e fornitori.

A decorrere da tale data, le pubbliche amministrazioni "non possono accettare le fatture emesse o trasmesse in forma cartacea né possono procedere ad alcun pagamento, nemmeno parziale, sino all'invio in forma elettronica".

La trasmissione delle fatture in formato elettronico avverrà attraverso il **Sistema nazionale d'Interscambio (Sdi)**, previsto dal Governo nell'ambito del progetto complessivo nazionale per la fatturazione elettronica.

Per i riferimenti normativi di dettaglio e le informazioni tecniche relative al funzionamento del sistema nazionale di interscambio si rinvia al seguente indirizzo web appositamente allestito dal Governo italiano <http://www.fatturapa.gov.it/export/fatturazione/it/index.htm>.

MUSEO REGIONALE
DI SCIENZE NATURALI

Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista, Amedeo di Castellamonte 1680,
Via Giolitti n. 36, 10123 Torino, Tel. 011/4326316, Fax 011/4325914, museo.mrsn@regione.piemonte.it
www.mrsntorino.it

Relativamente all'incarico affidato a codesta Ditta, di cui alla Determinazione Dirigenziale n. _____ - **A20090/2015 del _____ maggio 2015**), le relative fatture dovranno essere inviate al seguente **codice univoco ufficio IPA: YVDPFP (Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport)**.

Si evidenzia che è obbligatorio indicare, ove presente, il Codice Identificativo di Gara e del Codice Unico di Progetto, che per tale contratto sono i seguenti:

-
- **CUP: J19D14001220002.**
- **CIG: Z18145FD2F.**

Nella certezza che la fatturazione elettronica renderà ancora più snelli gli adempimenti relativi alla liquidazione delle fatture, porgiamo i migliori saluti.

Il Direttore
Paola Casagrande

EG/FO