

Codice A20090

D.D. 29 aprile 2015, n. 194

Museo Regionale di Scienze Naturali. Intervento di restauro sulla cornice del dipinto raffigurante Giuseppe Gene' per esposizione nella mostra temporanea "Fritz. Un elefante a Corte" da allestire presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi dal 19 maggio al 13 settembre 2015. Ditta Doneux e Soci Restauro opere d'arte di Torino. Spesa di Euro 610,00 (Imp. 2495/2014).

Vista la legge regionale 29 giugno 1978, n. 37 che ha istituito il Museo Regionale di Scienze Naturali (MRSN) e in particolare il Regolamento del Museo stesso approvato con Deliberazione del Consiglio regionale n. 609 del 17 aprile 1980 il quale all'articolo 9 lettera i) stabilisce che al Direttore spetta l'attuazione dei provvedimenti di spesa necessari per lo sviluppo delle attività.

Visto il Regolamento del Museo Regionale di Scienze Naturali che prevede, con particolare riferimento all'attività espositiva, di progettare e allestire mostre permanenti, temporanee e itineranti al fine di promuovere la diffusione della cultura scientifica.

Considerato che con Deliberazione della Giunta Regionale n. 19 - 913 del 19 gennaio 2015, nelle more della definizione e approvazione del programma delle attività espositive del Museo Regionale di Scienze Naturali per l'anno 2015, è stata individuata la mostra temporanea *Fritz. Un elefante a Corte* quale iniziativa da realizzare in collaborazione con la Fondazione Ordine Mauriziano di Torino, presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi, per consentire il rilancio delle attività museali in seguito all'incidente e alla chiusura della sede del MRSN, nonché quale importante opportunità per sottolineare la vitalità scientifica e culturale del Museo stesso.

Considerato che il legame esistente tra il Museo Regionale di Scienze Naturali e la Palazzina di Caccia di Stupinigi, che risale alla prima metà dell'Ottocento, rappresenta un elemento della storia di Torino e del Piemonte ancora poco conosciuto e valorizzato. Infatti molti animali che vennero allevati nel Serraglio di Stupinigi, alla loro morte, furono naturalizzati a fini scientifici e didattici e donati al Museo Zoologico della Regia Università di Torino i cui reperti compongono il nucleo storico delle collezioni del Museo Regionale di Scienze Naturali.

Considerato che la sopra citata mostra sarà realizzata dal 19 maggio al 13 settembre 2015 per cogliere al meglio l'opportunità turistica rappresentata dall'Expo 2015 e dall'Ostensione della Sindone e nel contempo offrire alle scuole attività didattiche articolate in visite guidate e laboratori di approfondimento.

Dato atto che il progetto scientifico della mostra è a cura della Dott.ssa Elisabetta Ballaira, storica dell'arte e esperta del Barocco piemontese presso la "Fondazione 1563 per l'arte e la cultura", e del Prof. Pietro Passerin d'Entrèves, già Ordinario di Zoologia presso l'Università degli Studi di Torino e Direttore del Museo di Zoologia della stessa Università.

Considerato che tra le molte opere scelte dai curatori da esporre in mostra appartenenti a prestigiose istituzioni culturali ve ne sono alcune di proprietà del Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi dell'Università degli Studi di Torino e, tra queste, un dipinto del 1847 raffigurante Giuseppe Genè, già direttore dello storico Museo di Zoologia.

Visto che il succitato Dipartimento ha condizionato il prestito all'effettuazione da parte del Museo Regionale di Scienze Naturali, in qualità di soggetto organizzatore della mostra, di un intervento di restauro sulla cornice lignea dorata del dipinto raffigurante Giuseppe Genè e ha indicato quale restauratore cui far effettuare l'intervento la Ditta Doneux e Soci S.c.r.l. - Restauro opere d'arte - di Torino.

Visto il preventivo in data 25 marzo 2015 (Prot. n. 4407/A20090 del 9 aprile 2015) trasmesso dalla ditta Doneux e Soci S.c.r.l. - Restauro opere d'arte - via Montemagno n. 67/C, 10132 Torino (P.I. - 07798840018) che prevede, per la realizzazione dell'intervento di restauro della cornice lignea dorata, un importo di Euro 610,00 (o.f.i.).

Ritenuto congruo il preventivo presentato rispetto alle attività da svolgere, anche in considerazione di analoghe prestazioni fornite da ditte specializzate in restauro per passati eventi ostensivi.

Ritenuto pertanto di procedere all'affidamento del succitato servizio alla Ditta Doneux e Soci S.c.r.l. - Restauro opere d'arte - via Montemagno n. 67/C, 10132 Torino (P.I. - 07798840018) (cod.ben. 55740) ai sensi dell'art. 57 comma 2 lettera b) del D.Lgs n. 163 del 12 aprile 2006 (vedi altresì in giurisprudenza, Corte dei Conti, Sezione Controllo, Lombardia, n.51/2013/PAR del 12.2.2013, Consiglio di Stato, sez.V, n. 2730/2012).

Stabilito di regolare l'attività affidata alla ditta Doneux e Soci S.c.r.l. - Restauro opere d'arte - via Montemagno n. 67/C, 10132 Torino ai sensi dell'articolo 33, lettera b) della legge regionale n. 8 del 23 gennaio 1984, secondo lo schema allegato alla presente Determinazione Dirigenziale quale parte integrante e sostanziale.

Considerato che alla spesa complessiva di Euro 610,00 (o.f.i.) si può fare fronte nell'ambito dell'impegno (Imp. 2495/2014) disposto sul Capitolo 111158 (Ass. 100260) del bilancio per l'anno finanziario 2014 (ex D.D. n. 499/DB18.14 del 10 ottobre 2014).

Ritenuto opportuno individuare quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) la Dott.ssa Paola Casagrande, Direttore della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, (art. 10. D.Lgs 163/2006 e s.m.i.).

Ritenuto opportuno nominare quale Direttore dell'Esecuzione del Contratto (DEC) la Dott.ssa Elena Giacobino, Responsabile del Reparto Museologia e Didattica del Settore Museo Regionale di Scienze Naturali (art. 119 D.Lgs n. 163/2006 e s.m.i.).

Dato altresì atto che, in attuazione di quanto disposto dalla legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", i codici CIG e CUP da riportare sulla fatturazione sono i seguenti: CIG: 6231268D03 e il codice CUP è: J19D14001220002.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto.

Tutto ciò premesso.

IL DIRETTORE

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e la legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14, “Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione”.

Visti gli articoli 4 e 17 del D.Lgs n. 165 del 30 marzo 2001 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”.

Visti gli articoli 17 e 18 della legge regionale n. 23 del 28 luglio 2008, “Disciplina dell’organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale”.

Vista la legge regionale n. 7 dell’11 aprile 2001, “Ordinamento contabile della Regione Piemonte”.

Visto il regolamento regionale n. 18/R del 5 dicembre 2001 "Regolamento regionale di contabilità (art. 4 legge regionale 7/2001)", art. 23 "Assunzione degli impegni di spesa".

Vista la D.G.R. n. 5 - 8039 del 21 gennaio 2008 "Approvazione del Manuale operativo relativo alla gestione spesa".

Vista la D.G.R. n. 17 - 7987 del 7 gennaio 2008 “Adozione ai sensi dell'articolo 3 e dell'articolo 15 del Regolamento regionale di contabilità (D.P.G.R. n. 18/R del 5 dicembre 2001), del manuale che definisce modalità, procedure e modelli occorrenti per l'attuazione del Programma Operativo”.

Vista la legge regionale n. 23 del 30 dicembre 2014 “Autorizzazione all'esercizio provvisorio del bilancio della Regione Piemonte per l'anno 2015”.

Vista la legge regionale n. 2 del 5 febbraio 2014 "Bilancio di previsione per l'anno finanziario 2014 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2014-2016".

Vista la D.G.R. n. 7 - 7274 del 24 marzo 2014 “Assegnazione delle risorse finanziarie sul bilancio di previsione per l'anno finanziario 2014 e sul bilancio pluriennale 2014/2016.”

Vista la Determinazione della Direzione Cultura, Turismo e Sport n. 16 del 30 gennaio 2014 “Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura, Turismo e Sport”.

Vista la legge regionale n. 8 del 23 gennaio 1984 "Norme concernenti l'amministrazione dei beni e l'attività contrattuale della Regione", art. 33 “Stipulazione dei contratti”.

Visto il D.Lgs n. 163 del 12 aprile 2006 “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE”.

Vista la D.G.R. n. 46 – 5034 del 28 dicembre 2006 “Individuazione dei lavori, servizi e forniture che possono essere acquisiti in economia ai sensi degli art. 125 e 253, comma 22 del D. Lgs. 163/2006”.

Vista la Legge n. 136 del 13 agosto 2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia".

Visto il D.Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione da parte delle P.A.”.

Vista la circolare del Gabinetto della Presidenza prot. n. 6837/SB01.00 del 5 luglio 2013 contenente prime indicazioni interpretative e operative per l'applicazione del sopra citato decreto legislativo.

Vista la Circolare del Settore Ragioneria Prot. n. 1591/DB09.02 del 30 gennaio 2013 e le Circolari del Gabinetto della Presidenza della Giunta Regionale Prot. n. 1442/SB0100 del 7 febbraio 2013 e n. 6837/SB0100 del 5 luglio 2013 e, contenenti primi indirizzi interpretativi e operativi per l'applicazione degli obblighi di pubblicità, trasparenza e informazione della P.A. art. 18 del D.L. 83/2012.

Visto l'impegno 2495/2014 assunto con Determinazione Dirigenziale n. 499 del 10 ottobre 2014 sul capitolo 111158 "Spese per il regolare funzionamento dell'attività espositiva, scientifica e didattica del Museo Regionale di Scienze Naturali (leggi regionali 29 giugno 1978, n. 37 e 22 maggio 1980, n. 59) capitolo rilevante ai fini I.V.A." che risulta pertinente e che presenta la necessaria disponibilità.

determina

Di affidare, per le motivazioni riportate in premessa, alla ditta Doneux e Soci S.c.r.l. - Restauro opere d'arte - via Montemagno n. 67/C, 10132 Torino lo svolgimento dell'intervento di restauro sulla cornice lignea dorata del dipinto raffigurante Giuseppe Genè per esposizione nella mostra temporanea "Fritz. Un elefante a Corte" da allestire presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi dal 19 maggio al 13 settembre 2015.

Di stabilire che alla spesa complessiva di Euro 610,00 (o.f.i.) si può fare fronte nell'ambito dell'impegno (Imp. 2495/2014) disposto sul Capitolo 111158 (Ass. 100260) del bilancio per l'anno finanziario 2014 (ex D.D. n. 499/DB18.14 del 10 ottobre 2014).

Di liquidare l'importo di Euro 500,00 (o.f.e.) a favore della succitata Ditta Doneux e Soci S.c.r.l. - Restauro opere d'arte - via Montemagno n. 67/C, 10132 Torino a fronte della corretta esecuzione dell'incarico su presentazione di regolare fattura, vistata per regolarità dal Responsabile Unico del Procedimento e previo accertamento della regolarità contributiva (DURC) ai sensi della vigente normativa.

Di stabilire che l'importo dell'IVA pari ad Euro 110,00 è da versarsi direttamente allo Stato tramite autofatturazione da emettersi da parte del Settore competente della Regione Piemonte in quanto ricorrono le condizioni di cui all'art. 17/ter del D.P.R. n. 633 del 26 ottobre 1972 "Istituzione e disciplina sull'imposta del valore aggiunto", così come introdotto dall'articolo 1, comma 629, lettera b) della legge n. 190 del 23 dicembre 2014 "Legge di Stabilità 2015".

Di stabilire che l'affidamento della fornitura in questione può avvenire ai sensi dell'art. 57 comma 2 lettera b) del D.Lgs n. 163 del 12 aprile 2006 (vedi altresì in giurisprudenza, Corte dei Conti, Sezione Controllo, Lombardia, n.51/2013/PAR del 12.2.2013, Consiglio di Stato, sez.V, n. 2730/2012).

Di procedere alla stipulazione della lettera contratto con la Ditta Doneux e Soci S.c.r.l. - Restauro opere d'arte - via Montemagno n. 67/C, 10132 Torino, mediante scrittura privata ai sensi dell'articolo 33, lettera b) della legge regionale 8/1984, allegata alla presente Determinazione Dirigenziale quale parte integrante e sostanziale.

Di dare atto che ai sensi dell'art. 25 del Dlgs 24 aprile 2014 n. 66 "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale" convertito con modificazioni dalla legge 23 giugno 2014 n. 89, il codice univoco da inserire obbligatoriamente sulla fatturazione inviata in formato elettronico è il seguente: YVDPFP (Direzione della Promozione della Cultura e dello Sport)

Di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) la Dott.ssa Paola Casagrande, Direttore della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport (art. 10. D.Lgs 163/2006 e s.m.i.).

Di nominare quale Direttore dell'Esecuzione del Contratto (DEC) la Dott.ssa Elena Giacobino, funzionario responsabile del Reparto Museologia e Didattica del Settore Museo Regionale di Scienze Naturali (art. 119 D.Lgs n. 163/2006 e s.m.i.).

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

Ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 33/2013 lettera b) si dispone che la presente determinazione sia pubblicata sul sito della Regione Piemonte, sezione "Amministrazione trasparente".

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale nei tempi e nei termini previsti dalla normativa vigente in materia.

Il Direttore
Paola Casagrande

Allegato

Det. n. _____ del _____



Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport
Settore Museo Regionale di Scienze Naturali
settore.mrsn@regione.piemonte.it

Data**Protocollo****/A20090***Da riportare nella Vs. eventuale risposta in merito***Rif. Int.****/2015****Classificazione****Status Fascicolo** **Spett.le****Ditta Doneux e Soci S.c.r.l.****Restauro opere d'arte****Via Montemagno n. 67/C****10132 Torino****e-mail: amministrazione@doneuxesoci.it**

Oggetto: Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino. Intervento di restauro sulla cornice dorata del dipinto raffigurante Giuseppe Genè per esposizione nella mostra temporanea temporanea "Fritz. Un elefante a Corte" in programma presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi dal 19 maggio al 13 settembre 2015.

Lettera Contratto.

CIG: 6231268D03 - CUP : J19D14001220002.

Con la presente si comunica che, con Determinazione Dirigenziale n. xxx del xx aprile 2015 è stato affidato a codesta Ditta l'incarico per un intervento di restauro sulla cornice dorata del dipinto raffigurante Giuseppe Genè per esposizione nella mostra temporanea "Fritz. Un elefante a Corte" in programma presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi dal 19 maggio al 13 settembre 2015.

Lo svolgimento della mostra è stato previsto con Deliberazione della Giunta Regionale n. 19 - 913 del 19 gennaio 2015 al fine di evidenziare e valorizzare il legame storico esistente tra il Museo Regionale di Scienze Naturali e la Palazzina di Caccia di Stupinigi, risalente alla prima metà dell'Ottocento, che rappresenta un elemento della storia di Torino e del Piemonte ancora poco conosciuto e valorizzato; infatti molti animali che vennero allevati nel Serraglio di Stupinigi, alla loro morte, furono naturalizzati a fini scientifici e didattici e donati al Museo Zoologico della Regia Università di Torino i cui reperti compongono il nucleo storico delle collezioni del Museo Regionale di Scienze Naturali.



Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista, Amedeo di Castellamonte 1680,
Via Giolitti n. 36, 10123 Torino, Tel. 011/4326325, Fax 011/4326319, museo.mrsn@regione.piemonte.it
www.mrsntorino.it

P.I. 02843860012 - C.F. 80087670016

Det. n. _____ del _____

Il simbolo di questo legame storico è costituito dall'elefante indiano Fritz che, donato dal Viceré d'Egitto a Carlo Felice, visse nelle Scuderie di Levante dal 1827 al 1852, diventando attrazione e icona del palazzo al pari del Cervo di Ladatte. Alla sua morte Fritz fu donato al Museo Zoologico della Regia Università di Torino entrando quindi a far parte delle collezioni del Museo Regionale di Scienze Naturali, a seguito della Convenzione stipulata nel 1980 tra l'Università degli Studi di Torino e la Regione Piemonte.

Oggetto del servizio

Restauro di cornice lignea dorata del 1847 con cartiglio del dipinto raffigurante Giuseppe Genè di proprietà del Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei sistemi dell'Università degli studi di Torino. L'intervento riguarda in particolare alcune piccole lacune degli strati di doratura e in particolare una grossa lacuna nell'angolo in alto a sinistra.

Modalità di affidamento del servizio

Lo svolgimento del servizio è affidato con la modalità del cottimo fiduciario ex art. 125, comma 1, lett b) del D. Lgs. n. 163 del 12 aprile 2006, ricorrendo le condizioni di cui ai commi 9 e 10 dello stesso articolo, nonché del dettato normativo di cui al D.P.R. n. 207 del 5 ottobre 2010 (Titolo V, Capo II), che disciplinano l'acquisto in economia di servizi e forniture.

Modalità e condizioni contrattuali di esecuzione del servizio

Il servizio sarà svolto dalla ditta Doneux e Soci S.c.r.l. - Restauro opere d'arte - via Montemagno n. 67/C, 10132 Torino in stretto contatto e coordinamento con il Direttore dell'Esecuzione del Contratto Dott.ssa Elena Giacobino e con il referente individuato dal Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi dell'Università degli Studi di Torino con i quali è previsto lo svolgimento di un incontro finalizzato alla definizione dei dettagli dell'intervento di restauro. Al termine di tale intervento sarà consegnato al Settore Museo Regionale di Scienze Naturali un CD in cui saranno documentate le varie fasi dell'intervento di restauro.

Importo del Contratto e modalità di pagamento

L'importo del presente contratto è stabilito complessivamente in Euro 610,00 (o.f.i.) ed è liquidato in un'unica soluzione, a conclusione delle attività e a seguito di presentazione di fattura vistata per regolarità dal Dirigente Responsabile della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport e previo accertamento della regolarità contributiva (DURC) ai sensi della vigente normativa.

L'ammontare dell'imponibile pari ad Euro 500,00 (o.f.e.) sarà liquidato a favore della succitata Ditta Doneux e Soci S.c.r.l. - Restauro opere d'arte - via Montemagno n. 67/C, 10132 Torino a fronte della corretta esecuzione dell'incarico su presentazione di regolare fattura, vistata per regolarità dal Responsabile Unico del Procedimento e previo accertamento della regolarità contributiva (DURC) ai sensi della vigente normativa.

L'importo dell'IVA pari ad Euro 110,00 sarà versato direttamente allo Stato tramite autofatturazione da emettersi da parte del Settore competente della Regione Piemonte in quanto ricorrono le condizioni di cui all'art. 17/ter del D.P.R. n. 633 del 26 ottobre 1972 "Istituzione e disciplina sull'imposta del valore aggiunto", così come introdotto dall'articolo 1, comma 629, lettera b) della legge n. 190 del 23 dicembre 2014 "Legge di Stabilità 2015".

Det. n. _____ del _____

Penalità a tutela della esecuzione corretta e nei tempi previsti del servizio

Nel caso di mancato e immotivato svolgimento delle attività previste sarà applicata una penale da calcolarsi proporzionalmente sull'importo stabilito rispetto alle attività non svolte, ferma l'applicazione dell'art. 1382 codice civile.

Foro competente

Per ogni controversia inerente lo svolgimento del presente Contratto sarà competente il Foro di Torino.

Obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari

1. La ditta Doneux e Soci S.c.r.l. - Restauro opere d'arte - via Montemagno n. 67/C, 10132 Torino assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136 del 13 agosto 2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché la delega al governo in materia di antimafia".
2. La ditta Doneux e Soci S.c.r.l. - Restauro opere d'arte - via Montemagno n. 67/C, 10132 Torino deve comunicare all'Assessorato alla Cultura, Settore Museo Regionale di Scienze Naturali, gli estremi identificativi dei conto correnti dedicati di cui all'articolo 3, comma 1 della legge n. 136 del 13 agosto 2010, entro sette giorni dalla loro accensione nonché, nello stesso termine, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi. In caso di successive variazioni, le generalità e il codice fiscale delle nuove persone delegate, così come le generalità di quelle cessate dalla delega sono comunicate entro sette giorni da quello in cui la variazione è intervenuta. Tutte le comunicazioni previste nel presente comma sono fatte mediante dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi dell'articolo 21 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000.
3. L'Assessorato alla Cultura, Settore Museo Regionale di Scienze Naturali, non esegue alcun pagamento alla ditta Doneux e soci Restauro opere d'arte - Società consortile a responsabilità limitata in pendenza della comunicazione dei dati di cui al comma precedente. Di conseguenza, i termini di pagamento si intendono sospesi.
4. L'Assessorato alla Cultura, Settore Museo Regionale di Scienze Naturali, risolve il Contratto in presenza anche di una sola transazione eseguita senza avvalersi di banche o di società Poste Italiane S.p.A., in contrasto con quanto stabilito dall'articolo 3, comma 1 della legge n. 136 del 13 agosto 2010.
5. La ditta Doneux e Soci S.c.r.l. - Restauro opere d'arte - via Montemagno n. 67/C, 10132 Torino deve trasmettere all'Assessorato Cultura, Settore Museo Regionale di Scienze Naturali, entro 15 giorni dalla stipulazione, copia dei contratti sottoscritti con i subappaltatori e i subcontraenti della filiera delle imprese a qualsiasi titolo interessate al presente appalto per la verifica dell'inserimento della apposita clausola con la quale i contraenti assumono gli obblighi di tracciabilità dei flussi.

Patto d'integrità degli appalti pubblici

Per l'esecuzione del presente contratto, le parti s'impegnano al rispetto del "Patto d'integrità degli appalti pubblici regionali" di cui alla circolare della Regione Piemonte – Settore Trasparenza e anticorruzione, port. N. 22/SA0001 del 19 dicembre 2014, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente lettera contratto.

Nella Fattura dovrà essere indicato il seguente CIG N. 6231268D03.

Ai sensi dell'art. 25 del D.lgs n. 66 del 24 aprile 2014 "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale" convertito con modificazioni dalla legge n. 89 del 23 giugno 2014, il codice univoco da inserire obbligatoriamente sulla fattura da inviarsi in formato elettronico è il seguente: YVDPFP (Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport).

Det. n. _____ del _____

SI veda in proposito la nota allegata alla presente Lettera Contratto.

Per quanto non espressamente detto nella presente Lettera contratto si fa riferimento al Codice Civile ed al D.lgs n. 163 del 12 aprile 2006 "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, il codice civile.

La ditta Doneux e Soci S.c.r.l. - Restauro opere d'arte - via Montemagno n. 67/C, 10132 Torino (P. IVA 07798840018) da atto di avere ricevuto informativa ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 sul trattamento dei dati personali relativi al presente rapporto contrattuale.

La presente è trasmessa in doppio originale di cui una copia dovrà essere restituita controfirmata per accettazione alla Regione Piemonte Settore Museo Regionale di Scienze Naturali, Via Bertola n. 34, 10122 Torino

Torino,

Il Direttore
Paola Casagrande

.....

La Ditta Doneux e Soci S.c.r.l.
Restauro opere d'arte

.....

1. Allegato: Nota Prot. _____/A20090 del _____ aprile 2015 "**Fatturazione elettronica, Comunicazione codice univoco ufficio IPA**".
2. Allegato: "Patto d'integrità degli appalti pubblici regionali" di cui alla circolare della Regione Piemonte – Settore Trasparenza e anticorruzione, port. N. 22/SA0001 del 19 dicembre 2014

Det. n. _____ del _____



Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport
Settore Museo Regionale di Scienze Naturali
settore.mrsn@regione.piemonte.it

Data

Protocollo

/A20090

Da riportare nella Vs. eventuale risposta in merito

Rif. Int.

/2015

Classificazione

Status Fascicolo

A

C

Spett.le

Ditta Doneux e Soci S.c.r.l.

Restauro opere d'arte

Via Montemagno n. 67/C

10132 Torino

e-mail: amministrazione@doneuxesoci.it

Oggetto: Museo Regionale di Scienze Naturali.

Intervento di restauro sulla cornice del dipinto raffigurante Giuseppe Genè per esposizione nella mostra temporanea "Fritz. Un elefante a Corte" da allestire presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi dal 19 maggio al 13 settembre 2015.

Fatturazione elettronica, Comunicazione codice univoco ufficio IPA.

Egregio fornitore,

L'art. 25 del D.L. 66/2014 "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale", nell'ambito del più ampio programma di digitalizzazione delle amministrazioni pubbliche ed al fine di accelerare l'utilizzo della fatturazione elettronica, ha anticipato al 31 marzo 2015 l'obbligo di fatturazione elettronica nei rapporti economici tra Pubblica Amministrazione e fornitori.

A decorrere da tale data, le pubbliche amministrazioni "non possono accettare le fatture emesse o trasmesse in forma cartacea né possono procedere ad alcun pagamento, nemmeno parziale, sino all'invio in forma elettronica".



Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista, Amedeo di Castellamonte 1680,
Via Giolitti n. 36, 10123 Torino, Tel. 011/4326325, Fax 011/4326319, museo.mrsn@regione.piemonte.it
www.mrsntorino.it

P.I. 02843860012 - C.F. 80087670016

Pagina 1 di 2

Det. n. _____ del _____

La trasmissione delle fatture in formato elettronico avverrà attraverso il **Sistema nazionale d'Interscambio (Sdi)**, previsto dal Governo nell'ambito del progetto complessivo nazionale per la fatturazione elettronica.

Per i riferimenti normativi di dettaglio e le informazioni tecniche relative al funzionamento del sistema nazionale di interscambio si rinvia al seguente indirizzo web appositamente allestito dal Governo italiano <http://www.fatturapa.gov.it/export/fatturazione/it/index.htm>.

Relativamente all'incarico affidato a codesta Ditta, di cui alla Determinazione Dirigenziale n. **xxx/A20090/2015 del xx aprile 2015**, le relative fatture dovranno essere inviate al seguente **codice univoco ufficio IPA: YVDPFP (Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport)**.

Si evidenzia che è obbligatorio indicare, ove presente, il Codice Identificativo di Gara e del Codice Unico di Progetto, che per tale contratto sono i seguenti:

- **CIG: 6231268D03**
- **CUP: J19D14001220002**

Nella certezza che la fatturazione elettronica renderà ancora più snelli gli adempimenti relativi alla liquidazione delle fatture, porgiamo i migliori saluti.

Il Direttore
Paola Casagrande

EG/FO