

Codice A20090

D.D. 13 marzo 2015, n. 111

Museo Regionale di Scienze Naturali. Servizio di progettazione e realizzazione dell'allestimento della mostra temporanea "Fritz. Un elefante d'Oriente a Corte" da allestire presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi nella primavera - estate 2015. Affidamento incarico alla Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Spesa di Euro 20.000,00 (Imp. 2495/2014).

Vista la legge regionale 29 giugno 1978, n. 37 che ha istituito il Museo Regionale di Scienze Naturali (MRSN) e in particolare il Regolamento del Museo stesso approvato con Deliberazione del Consiglio regionale n. 609 del 17 aprile 1980 il quale all'articolo 9 lettera i) stabilisce che al Direttore spetta l'attuazione dei provvedimenti di spesa necessari per lo sviluppo delle attività.

Considerato che il Piano di Attività del Museo Regionale di Scienze Naturali, al fine di garantire il rilancio delle attività museali e del ruolo dell'istituzione nel panorama nazionale e internazionale, ha definito un programma complesso di iniziative volte allo sviluppo di una intensa e qualificata attività espositiva, alla realizzazione di attività di divulgazione e di comunicazione scientifica, al potenziamento delle attività didattiche, alla ripresa dell'attività pubblicistica, allo sviluppo di rapporti con le altre istituzioni museali regionali per la definizione di attività comuni e integrate e quindi di un sistema regionale di musei scientifici.

Visto il Regolamento del Museo Regionale di Scienze Naturali che prevede, con particolare riferimento all'attività espositiva, di progettare e allestire mostre permanenti, temporanee e itineranti al fine di promuovere la diffusione della cultura scientifica.

Considerato che con Deliberazione della Giunta Regionale n. 19 - 913 del 19 gennaio 2015, nelle more della definizione e approvazione del programma delle attività espositive del Museo Regionale di Scienze Naturali per l'anno 2015, è stata individuata la mostra temporanea "*Fritz. Un elefante d'Oriente a Corte*" quale iniziativa da realizzare in collaborazione con la Fondazione Ordine Mauriziano di Torino, presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi nella primavera-estate 2015, per consentire il rilancio delle attività museali in seguito all'incidente e alla chiusura della sede del MRSN, nonché quale importante opportunità per sottolineare la vitalità scientifica e culturale del Museo stesso.

Considerato che tale mostra intende testimoniare il legame storico esistente tra il Museo Regionale di Scienze Naturali e la Palazzina di Caccia di Stupinigi, risalente alla prima metà dell'Ottocento, elemento della storia di Torino e del Piemonte ancora poco conosciuto e valorizzato; infatti molti animali storici ora presenti al Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino furono allevati nel Serraglio della Palazzina di Caccia di Stupinigi e, alla loro morte, naturalizzati a fini scientifico/didattici e donati al Museo Zoologico della Regia Università di Torino.

Considerato che il simbolo di questo legame storico è costituito dall'elefante Fritz che, donato dal Viceré d'Egitto a Carlo Felice, in cambio di 100 pecore merinos provenienti dall'allevamento di Santena del Marchese Michele Benso di Cavour (padre del Conte Camillo), giunse a Torino nel 1827 dopo aver viaggiato su una nave da Alessandria d'Egitto fino al porto di Genova dove passò l'inverno tra il 1826 e il 1827 e quindi percorrendo a piedi la strada fino alla Palazzina di Caccia di Stupinigi. L'elefante indiano visse nelle Scuderie di Levante dal 1827 al 1852, diventando attrazione e icona del palazzo al pari del Cervo di Ladatte. Alla sua morte l'elefante Fritz fu donato al Museo Zoologico della Regia Università di Torino ed è quindi, a seguito di una Convenzione stipulata nel 1980 tra l'Università degli Studi di Torino e la Regione Piemonte, entrato a far parte

delle collezioni del Museo Regionale di Scienze Naturali dove ancora oggi costituisce elemento di richiamo e di fascino nell'immaginario dei visitatori

Considerato che è stato individuato quale periodo di realizzazione della mostra la primavera-estate 2015 per cogliere al meglio l'opportunità turistica rappresentata dall'Expo 2015 e dall'Ostensione della Sindone e nel contempo offrire alle scuole attività didattiche articolate in visite guidate e laboratori di approfondimento.

Dato atto che la succitata D.G.R. ha inoltre:

- dato mandato al Direttore Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, Dott.ssa Paola Casagrande, di stabilire i necessari contatti con la Fondazione Ordine Mauriziano di Torino al fine di stabilire e coordinare le rispettive attività e compiti per lo sviluppo della mostra presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi;
- demandato al Settore Museo Regionale di Scienze Naturali lo svolgimento di tutte le attività necessarie all'organizzazione e svolgimento della mostra facendovi fronte con le risorse già a sua disposizione;
- stabilito di far fronte, per la copertura delle spese necessarie alla realizzazione della mostra e di competenza della Regione Piemonte, con riferimento all'impegno (Imp. 2495/2014) disposto sul Capitolo 111158 (Ass. 100260) del bilancio per l'anno finanziario 2014 (ex D.D. n. 499 del 10 ottobre 2014) per un importo non superiore ad Euro 140.000,00.

Preso atto inoltre che la D.G.R. n. 19 – 913 del 19 gennaio 2015 prevede che, per lo sviluppo della progettazione esecutiva e per la realizzazione della mostra, il Settore Museo Regionale di Scienze Naturali e la Fondazione Ordine Mauriziano, in qualità di soggetti organizzatori dell'evento espositivo, possano coinvolgere l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

Considerato che, a tal fine è stato richiesto, alla Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, con nota del 29 dicembre 2014 (Prot. n. 849/A20090) del Settore Museo Regionale di Scienze Naturali la produzione di un apposito e circostanziato preventivo per lo svolgimento di tali attività.

Visto il preventivo trasmesso in data 13 febbraio 2015 (Prot. n. 1557/A20090 del 16 febbraio 2015) dalla Accademia Albertina di Belle Arti, Via Accademia Albertina n. 6, 10123 Torino (C.F. - 80092570011) che, per lo svolgimento dell'attività di progettazione e di realizzazione dell'allestimento della mostra temporanea "*Fritz. Un elefante d'Oriente a Corte*" in programma presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi nella primavera-estate 2015, propone un compenso di Euro 20.000,00 (oneri di legge inclusi) per la realizzazione delle seguenti attività:

- ideazione e realizzazione del progetto preliminare dell'allestimento,
- realizzazione, a seguito della approvazione del progetto preliminare da parte del Direttore della Esecuzione del Contratto, della documentazione tecnica costituente il progetto esecutivo dell'allestimento della mostra e necessaria per provvedere alla indizione della gara per l'individuazione della ditta esecutrice (relazione illustrativa, progetto, planimetrie, capitolato tecnico, disciplinare di gara, ecc.),
- direzione dei lavori,
- realizzazione di numero 4 video da proiettare in mostra,
- realizzazione di tutte le decorazioni previste nel progetto esecutivo: immagine disegnata, dipinta e digitale,
- realizzazione dell'immagine della mostra e della grafica coordinata.

Ritenuto congruo il preventivo presentato rispetto alle attività da svolgere, anche in considerazione dell'importo di analoghe prestazioni fornite da società/istituzioni per precedenti eventi ostensivi.

Ritenuto pertanto di procedere all'affidamento delle succitate attività di progettazione e di realizzazione dell'allestimento della mostra temporanea *"Fritz. Un elefante d'Oriente a Corte"*, in programma presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi nella primavera-estate 2015, alla Accademia Albertina, Via Accademia Albertina n. 6, 10123 Torino (C.F. - 80092570011) (cod. ben. 15297) con la modalità del cottimo fiduciario ex art. 125, comma 1, lett b) del D. Lgs. n. 163 del 12 aprile 2006, ricorrendo le condizioni di cui ai commi 9, 10 e 11 dello stesso articolo, nonché del dettato normativo di cui al D.P.R. n. 207 del 5 ottobre 2010 (Titolo V, Capo II), che disciplinano l'acquisto in economia di servizi e forniture.

Stabilito di regolare l'attività affidata alla Accademia Albertina di Belle Arti di Torino mediante Lettera Contratto ai sensi dell'articolo 33, lettera b) della legge regionale n. 8 del 23 gennaio 1984, secondo lo schema allegato alla presente Determinazione Dirigenziale quale parte integrante e sostanziale.

Considerato che alla spesa complessiva di Euro 20.000,00 (oneri di legge inclusi), si può fare fronte nell'ambito dell'impegno (Imp. 2495/2014) disposto sul Capitolo 111158 (Ass. 100260) del bilancio per l'anno finanziario 2014 (ex D.D. DB18.14 n. 499 del 10 ottobre 2014).

Ritenuto opportuno individuare quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) la Dott.ssa Paola Casagrande, Direttore della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, (art. 10. D.Lgs 163/2006 e s.m.i.).

Ritenuto opportuno nominare quale Direttore dell'Esecuzione del Contratto (DEC) la Dott.ssa Elena Giacobino, Responsabile del Reparto Museologia e Didattica del Settore Museo Regionale di Scienze Naturali (art. 119 D.Lgs n. 163/2006 e s.m.i.).

Dato altresì atto che, in attuazione di quanto disposto dalla legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", il codice CIG da riportare sulla parcella è: 605742593C e il codice CUP è: J19D14001220002.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto.

Tutto ciò premesso.

IL DIRETTORE

Visti gli articoli 4 e 17 del D.Lgs n. 165 del 30 marzo 2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche".

Visti gli articoli 17 e 18 della legge regionale n. 23 del 28 luglio 2008, "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale".

Vista la legge regionale n. 7 dell'11 aprile 2001, "Ordinamento contabile della Regione Piemonte".

Visto il regolamento regionale n. 18/R del 5 dicembre 2001 "Regolamento regionale di contabilità (art. 4 legge regionale 7/2001)", art. 23 "Assunzione degli impegni di spesa".

Vista la D.G.R. n. 5 - 8039 del 21 gennaio 2008 "Approvazione del Manuale operativo relativo alla gestione spesa".

Vista la D.G.R. n. 17 - 7987 del 7 gennaio 2008 “Adozione ai sensi dell'articolo 3 e dell'articolo 15 del Regolamento regionale di contabilità (D.P.G.R. n. 18/R del 5 dicembre 2001), del manuale che definisce modalità, procedure e modelli occorrenti per l'attuazione del Programma Operativo”.

Vista la legge regionale n. 1 del 5 febbraio 2014 "Legge finanziaria per l'anno 2014".

Vista la legge regionale n. 2 del 5 febbraio 2014 "Bilancio di previsione per l'anno finanziario 2014 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2014-2016".

vista la D.G.R. n. 2 - 7080 del 10 febbraio 2014 "Prima assegnazione delle risorse finanziarie sul bilancio di previsione per l'anno finanziario 2014";

vista la D.G.R. n. 7 - 7274 del 24 marzo 2014 “Assegnazione delle risorse finanziarie sul bilancio di previsione per l'anno finanziario 2014 e sul bilancio pluriennale 2014/2016.”

Vista la Determinazione della Direzione Cultura, Turismo e Sport n. 16 del 30 gennaio 2014 “Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura, Turismo e Sport”.

Vista la legge regionale n. 8 del 23 gennaio 1984 "Norme concernenti l'amministrazione dei beni e l'attività contrattuale della Regione", art. 33 “Stipulazione dei contratti”.

Visto il D.Lgs n. 163 del 12 aprile 2006 “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE”.

Vista la D.G.R. n. 46 – 5034 del 28 dicembre 2006 “Individuazione dei lavori, servizi e forniture che possono essere acquisiti in economia ai sensi degli art. 125 e 253, comma 22 del D. Lgs. 163/2006”.

Vista la Legge n. 136 del 13 agosto 2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia".

Visto il D.Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione da parte delle P.A.”.

Vista la Circolare del Settore Ragioneria Prot. n. 1591/DB09.02 del 30 gennaio 2013 e le Circolari del Gabinetto della Presidenza della Giunta Regionale Prot. n. 1442/SB0100 del 7 febbraio 2013 e n. 6837/SB0100 del 5 luglio 2013 e, contenenti primi indirizzi interpretativi e operativi per l'applicazione degli obblighi di pubblicità, trasparenza e informazione della P.A. art. 18 del D.L. 83/2012.

Visto l'impegno 2495/2014 assunto con Determinazione Dirigenziale n. 499 del 10 ottobre 2014 sul capitolo 111158 “Spese per il regolare funzionamento dell'attività espositiva, scientifica e didattica del Museo Regionale di Scienze Naturali (leggi regionali 29 giugno 1978, n. 37 e 22 maggio 1980, n. 59) capitolo rilevante ai fini I.V.A.” che risulta pertinente e che presenta la necessaria disponibilità.

determina

Di affidare, per le motivazioni riportate in premessa, alla Accademia Albertina di belle Arti di Torino, Via Accademia Albertina n. 6, 10123 Torino lo svolgimento delle attività di progettazione e la realizzazione dell'allestimento della mostra temporanea "*Fritz. Un elefante d'Oriente a Corte*" in programma presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi nella primavera- estate 2015.

L'attività affidata riguarda in particolare la:

- ideazione e realizzazione del progetto preliminare dell'allestimento,
- realizzazione, a seguito della approvazione del progetto preliminare da parte del Direttore della Esecuzione del Contratto, della documentazione tecnica costituente il progetto esecutivo dell'allestimento della mostra e necessaria per provvedere alla indizione della gara per l'individuazione della ditta esecutrice (relazione illustrativa, progetto, planimetrie, capitolato tecnico, disciplinare di gara, ecc.),
- direzione dei lavori,
- realizzazione di numero 4 video da proiettare in mostra,
- realizzazione di tutte le decorazioni previste nel progetto esecutivo: immagine disegnata, dipinta e digitale,
- realizzazione dell'immagine della mostra e della grafica coordinata.

Di affidare lo svolgimento delle succitate attività con la modalità del cottimo fiduciario ex art. 125, comma 1, lett b) del D. Lgs. n. 163 del 12 aprile 2006, ricorrendo le condizioni di cui ai commi 9, 10 e 11 dello stesso articolo, nonché del dettato normativo di cui al D.P.R. n. 207 del 5 ottobre 2010 (Titolo V, Capo II), che disciplinano l'acquisto in economia di servizi e forniture.

Di regolare l'attività affidata alla Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Via Accademia Albertina n. 6, 10123 Torino mediante Lettera Contratto ai sensi dell'articolo 33, lettera b) della legge regionale n. 8 del 23 gennaio 1984, secondo lo schema allegato alla presente Determinazione Dirigenziale quale parte integrante e sostanziale.

Di dare atto che alla spesa complessiva di Euro 20.000,00 (oneri di legge inclusi), si farà fronte nell'ambito dell'impegno (Imp. 2495/2014) disposto sul Capitolo 111158 (Ass. 100260) del bilancio per l'anno finanziario 2014 (ex D.D. n. 499 del 10 ottobre 2014).

Di dare atto che ai sensi dell'art. 25 del Dlgs 24 aprile 2014 n. 66 "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale" convertito con modificazioni dalla legge 23 giugno 2014 n. 89, il codice univoco da inserire obbligatoriamente sulla fatturazione inviata in formato elettronico è il seguente: YVDPFP (Direzione della Promozione della Cultura e dello Sport)

Di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) la Dott.ssa Paola Casagrande, Direttore della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, (art. 10. D.Lgs 163/2006 e s.m.i.).

Di nominare quale Direttore dell'Esecuzione del Contratto (DEC) la Dott.ssa Elena Giacobino, Responsabile del Reparto Museologia e Didattica del Settore Museo Regionale di Scienze Naturali (art. 119 D.Lgs n. 163/2006 e s.m.i.).

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

Ai sensi dell'art. 23, lettera b) del D.Lgs. 33/2013 si dispone che la presente Determinazione Dirigenziale sia pubblicata sul sito della Regione Piemonte, sezione "Amministrazione trasparente".

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale nei tempi e nei termini previsti dalla normativa vigente in materia.

Il Direttore
Paola Casagrande

Allegato

Det. n. _____ del _____



DIREZIONE PROMOZIONE DELLA CULTURA, TURISMO E SPORT
SETTORE MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

CONTRATTO

TRA

La Regione Piemonte (C.F. - 80087670016) rappresentata, ai sensi dell'articolo 17 della legge regionale n. 23 del 28 luglio 2008 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale", dal Direttore della Direzione Promozione della Cultura, Turismo e Sport, Settore Museo Regionale di Scienze naturali Dott.ssa Paola Casagrande, nata a Torino (To) il 30 agosto 1963 e domiciliata, ai fini del presente atto, presso la sede della Direzione Promozione della Cultura, Turismo e Sport,, Via Bertola n. 34, 10122 Torino.

E

L'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, qui rappresentata dal Presidente Fiorenzo Alfieri, nata a Policoro a Mare (MT) il 11 settembre 1943 e domiciliata, ai fini del presente atto, presso la sede legale della Accademia Albertina di Belle Arti (C.F. - 80092570011), Via Accademia Albertina n. 6, 10123 Torino.

Premesso che

- Il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino (d'ora in avanti, "MRSN"), istituito con legge regionale n. 37 del 29 giugno 1978 e affidato alla gestione del Settore Museo Regionale di Scienze Naturali della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport della Regione Piemonte, ha tra le finalità primarie quella di promuovere l'incremento della cultura scientifica, incentivando l'interesse della popolazione, soprattutto giovanile, per le scienze naturali attraverso attività quali collezioni, ricerca, esposizioni e altri eventi, documentazione e consultazione, informazione e divulgazione, didattica e formazione, rapporti con altri musei ed istituzioni scientifiche regionali, nazionali ed internazionali.
- Il MRSN, inoltre, sviluppa azioni sinergiche con altre istituzioni culturali al fine di favorire la costruzione di una pluralità di offerte che avvicinino il pubblico alla produzione culturale nelle sue varie forme espressive.
- L'Accademia Albertina di Belle Arti (d'ora in avanti, "Accademia"), anche se il nome di "Albertina" rimanda a Carlo Alberto di Savoia, a cui si deve la decisiva "rifondazione"

Det. n. _____ del _____



DIREZIONE PROMOZIONE DELLA CULTURA, TURISMO E SPORT
SETTORE MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

dell'Accademia nel 1833, ha origini molto più remote, tanto che l'Accademia torinese si può considerare una delle più antiche d'Italia.

- Già nella prima metà del Seicento è attiva a Torino una "Università dei Pittori, Scultori e Architetti", che diventa nel 1652 "Compagnia di S. Luca", che assumerà per la prima volta - ma definitivamente - l'appellativo di Accademia nel 1678, quando Maria Giovanna di Savoia-Nemours, vedova di Carlo Emanuele II, fonda l'Accademia dei Pittori, Scultori e Architetti, ispirandosi al modello dell'Académie Royale di Parigi.
- Tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento l'Accademia accompagna degnamente il passaggio dal realismo all'arte nuova, nella direzione dell'eclettismo, del Liberty e di un rinnovamento delle tematiche, con la pittura di paesaggio e di genere, che vede come protagonisti Antonio Fontanesi, Giacomo Grosso, Cesare Ferro, e con la scultura di Vincenzo Vela, Odoardo Tabacchi ed Edoardo Rubino.
- L'Accademia consuma l'ultima svolta a cominciare dall'inizio degli Anni Quaranta del secolo scorso, con l'apporto di alcuni significativi rappresentanti della cultura figurativa torinese aggiornati sui modelli dell'avanguardia mitteleuropea e francese: Casorati, Paulucci e successivamente Menzio per la pittura, Cherchi per la scultura, Calandri per l'incisione, Kaneclin per la scenografia, ottimamente coadiuvati da validi assistenti come Galvano, Scropo, Davico, che documentano gli sviluppi dell'arte nell'immediato dopoguerra.
- In questi ultimi anni l'Accademia Albertina si è ulteriormente trasformata e rinnovata, promuovendo numerose iniziative didattiche e culturali; da segnalare, nella fattispecie, la riorganizzazione e la riapertura al pubblico della Pinacoteca, il restauro del palazzo e la razionalizzazione degli spazi interni (tuttora in corso), l'intensa attività di mostre, conferenze, seminari e manifestazioni, la massiccia introduzione dell'informatica nell'Accademia e l'istituzione del nuovo corso sperimentale di Conservazione e Restauro a partire dall'anno scolastico 1997-98.
- Considerato che con Deliberazione della Giunta Regionale n. 19 - 913 del 19 gennaio 2015, nelle more della definizione e approvazione del programma delle attività espositive del Museo Regionale di Scienze Naturali per l'anno 2015, è stata individuata la mostra temporanea "Fritz. Un elefante d'Oriente a Corte" quale iniziativa da realizzare in collaborazione con la Fondazione Ordine Mauriziano di Torino, presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi nella primavera-estate 2015, per consentire il rilancio delle attività museali in seguito all'incidente e

Det. n. _____ del _____



DIREZIONE PROMOZIONE DELLA CULTURA, TURISMO E SPORT
SETTORE MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

alla chiusura della sede del MRSN, nonché quale importante opportunità per sottolineare la vitalità scientifica e culturale del Museo stesso.

- Considerato che tale mostra intende testimoniare il legame storico esistente tra il Museo Regionale di Scienze Naturali e la Palazzina di Caccia di Stupinigi, risalente alla prima metà dell'Ottocento, elemento della storia di Torino e del Piemonte ancora poco conosciuto e valorizzato; infatti molti animali storici ora presenti al Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino furono allevati nel Serraglio della Palazzina di Caccia di Stupinigi e, alla loro morte, naturalizzati a fini scientifico/didattici e donati al Museo Zoologico della Regia Università di Torino.
- Preso atto che la succitata D.G.R. prevede che per raggiungere tali risultati il settore Museo Regionale di scienze Naturali e la fondazione Ordine Mauriziano, in qualità di soggetti organizzatori dell'evento espositivo possano coinvolgere l'Accademia Albertina di Belle di Torino per la progettazione e la realizzazione dell'allestimento.

Quanto sopra premesso

SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

Art. 1 Oggetto

L'Accademia in occasione della mostra temporanea "*Fritz. Un Elefante d'Oriente a Corte*" che si terrà presso gli spazi della Citroniera, della Semicircolare e delle Scuderie di Levante della Palazzina di Caccia di Stupinigi dal 16 aprile al 23 agosto 2015, si impegna a realizzare le seguenti attività:

- ideazione e realizzazione del progetto preliminare dell'allestimento,
- realizzazione, a seguito della approvazione del progetto preliminare da parte del Direttore della Esecuzione del Contratto, della documentazione tecnica costituente il progetto esecutivo dell'allestimento della mostra e necessaria per provvedere alla indizione della gara per l'individuazione della ditta esecutrice (Relazione illustrativa, progetto, planimetrie, capitolato tecnico, disciplinare di gara, ecc.),
- direzione dei lavori,
- realizzazione di numero 4 video da proiettare in mostra,
- realizzazione di tutte le decorazioni previste nel progetto esecutivo: immagine disegnata, dipinta e digitale,
- realizzazione dell'immagine della mostra e della grafica coordinata.



DIREZIONE PROMOZIONE DELLA CULTURA, TURISMO E SPORT
SETTORE MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

Art. 2 Modalità e condizioni contrattuali di esecuzione delle attività

Le attività di cui all'Art. 1 "Oggetto" saranno svolte dagli studenti dell'Accademia con la direzione della Prof.ssa Elisabetta Ajani ed in stretto contatto e coordinamento con il Direttore dell'Esecuzione del Contratto Dott.ssa Elena Giacobino e con il personale del Settore Museo Regionale di Scienze Naturali dalla stessa individuati.

A tal fine sono svolti su richiesta delle parti periodici incontri per la verifica dell'andamento dei lavori.

Le attività affidate all'Accademia si intenderanno espletate solo a seguito del parere favorevole del Direttore dell'Esecuzione del Contratto, Dott.ssa Elena Giacobino, Responsabile della Sezione Museologia e Didattica del MRSN.

Art. 3 Corrispettivo

Il MRSN corrisponderà all'Accademia a titolo di compenso per tutte le attività elencate all'Art. 1 "Oggetto", nessuna esclusa, un importo complessivo pari ad euro 20.000,00 (oneri di legge inclusi) comprensivi di spese di progettazione, allestimento, borse di studio, diritti di incentivazione amministrativa e organizzazione.

L'Accademia dichiara che le prestazioni per le quali si richiede corrispettivo sono occasionali e senza fini di lucro e che provvederà a rilasciare ricevuta "fuori campo Iva" per le somme ricevute.

Il pagamento sarà liquidato in un'unica soluzione, a conclusione delle attività, così come verificato e certificato dal Direttore dell'Esecuzione del Contratto, e a seguito di presentazione di parcella vistata per regolarità dal Responsabile del Settore Museo Regionale di Scienze Naturali.

Art. 4 Oneri a carico del MRSN

Il MRSN si occuperà dello sviluppo e della gestione delle procedure necessarie alla indizione della procedura di gara ed alla sua assegnazione ad una ditta specializzata per la realizzazione di quanto previsto dal progetto esecutivo nei tempi stabiliti dal successivo articolo 5, nonchè garantirà il necessario supporto alla gestione ed alla esecuzione di tutti gli aspetti tecnici e logistici indispensabili per una ottimale esecuzione della mostra.

Art. 5 Oneri a carico dell'Accademia

L'Accademia s'impegna a portare debitamente a compimento e a svolgere le attività di propria competenza, così come previste all'Art. 1 "Oggetto", nei tempi assegnati secondo le previsioni stabilite nel cronoprogramma di seguito riportato:

- 20 febbraio 2015 consegna del progetto preliminare



DIREZIONE PROMOZIONE DELLA CULTURA, TURISMO E SPORT
SETTORE MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

- 27 febbraio 2015 consegna del progetto esecutivo e capitolato tecnico
- 9 marzo 2015 messa a gara del bando
- 25 marzo 2015 individuazione della ditta specializzata per la realizzazione dell'allestimento
- 30 marzo 2015 inizio lavori di allestimento e direzione degli stessi da parte dell'Accademia
- 16 aprile 2015 inaugurazione della Mostra

Art. 6 Risoluzione del contratto

Il presente contratto si intende risolto di diritto ex art. 1456 c.c. in caso di mancata osservanza di quanto disposto agli artt. 1,2, 3 e 4 del presente atto.

Si applicano le norme di cui al Libro IV, Titolo II, Capo XIV agli artt. 1453 e seguenti del codice civile.

Art. 7 Obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari

1. Il Fornitore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136 del 13 agosto 2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché la delega al governo in materia di antimafia".
2. Il Fornitore deve comunicare alla Stazione appaltante gli estremi identificativi dei conto correnti dedicati di cui all'articolo 3, comma 1 della legge n. 136 del 13 agosto 2010, entro sette giorni dalla loro accensione nonché, nello stesso termine, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi. In caso di successive variazioni, le generalità e il codice fiscale delle nuove persone delegate, così come le generalità di quelle cessate dalla delega sono comunicate entro sette giorni da quello in cui la variazione è intervenuta. Tutte le comunicazioni previste nel presente comma sono fatte mediante dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi dell'articolo 21 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000.
3. La Stazione appaltante non esegue alcun pagamento all'appaltatore in pendenza della comunicazione dei dati di cui al comma precedente. Di conseguenza, i termini di pagamento si intendono sospesi.
4. La Stazione appaltante risolve il contratto in presenza anche di una sola transazione eseguita senza avvalersi di banche o di società Poste Italiane S.p.A., in contrasto con quanto stabilito dall'articolo 3, comma 1 della legge n. 136 del 13 agosto 2010.
5. Il Fornitore deve trasmettere alla Stazione appaltante, entro 15 giorni dalla stipulazione, copia dei contratti sottoscritti con i subappaltatori e i subcontraenti della filiera delle imprese a qualsiasi titolo interessate al presente appalto per la verifica dell'inserimento della apposita clausola con la quale i contraenti assumono gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui

Det. n. _____ del _____



DIREZIONE PROMOZIONE DELLA CULTURA, TURISMO E SPORT
SETTORE MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

alla legge n. 136 del 13 agosto 2010, ivi compreso quello di comunicare alla Stazione appaltante i dati cui al precedente comma 2 con le modalità e nei tempi ivi previsti.

Art. 8 Patto d'Integrità degli Appalti Pubblici

Per l'esecuzione del presente contratto, le parti s'impegnano al rispetto del "Patto d'integrità degli appalti pubblici regionali" di cui alla circolare della Regione Piemonte – Settore Trasparenza e anticorruzione, port. N. 22/SA0001 del 19 dicembre 2014, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente lettera contratto

Art. 9 Consenso al trattamento dei dati personali

Con la sottoscrizione del presente contratto le parti confermano il reciproco consenso al trattamento, alla comunicazione ed alla diffusione dei dati forniti. Le parti dichiarano di essere a conoscenza del contenuto e delle finalità del predetto trattamento così come previsti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, nonché dei diritti conferitigli da detta normativa a tutela della riservatezza dei propri dati personali.

Art. 10 Forma delle modifiche

Qualsiasi patto che modifichi e/o integri il contenuto del presente accordo dovrà avere, a pena di nullità, la forma scritta.

Art. 11 Foro competente

Per ogni controversia relativa al presente contratto è eletto foro competente quello di Torino.

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. le parti concordano ed accettano espressamente quanto riportato agli artt. 1 (Oggetto), 2 (Modalità e condizioni contrattuali di esecuzione delle attività), 3 (Corrispettivo), 4 (Oneri a carico del MRSN), 5 (Oneri a carico dell'Accademia), 6 (Risoluzione del contratto), 9 (Foro componente).

Det. n. _____ del _____



DIREZIONE PROMOZIONE DELLA CULTURA, TURISMO E SPORT
SETTORE MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Letto, confermato e sottoscritto in duplice copia.

Torino, lì

Il Direttore
Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport
(Dott.ssa Paola Casagrande)

.....

Il Presidente della
Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
(Prof. Fiorenzo Alfieri)

.....

Allegato: "Patto d'integrità degli appalti pubblici regionali" di cui alla circolare della Regione Piemonte – Settore Trasparenza e anticorruzione, port. N. 22/SA0001 del 19 dicembre 2014