

Codice DB1603

D.D. 2 ottobre 2014, n. 646

Servizio di organizzazione della partecipazione delle imprese artigiane a Operae (Torino 10-12/10/2014). Procedura negoziata. Affidamento. Accertamento sul cap. 23840/2014 e impegno di Euro 48.190,00 (IVA inc.) sul Cap. 138942/2014 (ass. n.100041) PAR FSC 2007-2013 Asse I.3 "Comparto artigianato". CIG 59454894BB - CUP J67E12000210001.

Premesso che:

la legge regionale 14 gennaio 2009, n. 1 (Testo unico in materia di artigianato) prevede l'adozione di interventi a sostegno dell'artigianato attraverso lo sviluppo della qualificazione e della competitività delle imprese, la tutela della professionalità, la valorizzazione delle produzioni nelle diverse espressioni territoriali e settoriali;

con D.G.R. n. 14-4039 del 27/06/2012 è stato approvato il Documento triennale di indirizzi 2012-2014 che individua, tra gli altri, quali obiettivi prioritari, l'accesso ai mercati, attraverso la ricerca delle opportunità commerciali in Italia e all'estero con particolare attenzione ai criteri selettivi delle iniziative e delle manifestazioni e le relative modalità organizzative, dando priorità agli aspetti commerciali degli eventi.

Con D.G.R. n. 37-4154 del 12/07/2012 la Giunta regionale ha approvato il Programma PAR FSC 2007-2013, il manuale per il sistema di controllo e gestione e il piano di comunicazione e del disegno di valutazione; la DGR citata prevede tra le misure attivabili, la Linea di Azione I.3 "Competitività industria e artigianato" relativa ad azioni per la promozione delle eccellenze (anche in collaborazione con il sistema camerale, enti pubblici, associazioni imprenditoriali, enti organizzatori di fiere e manifestazioni).

Con D.G.R. n. 36-4192 del 23/07/2012 è stato approvato il "Programma Attuativo Regionale Fondo di sviluppo e coesione (PAR FSC) 2007-2013 (già Fondo per le Aree Sottoutilizzate FAS). Adozione delle linee guida per la gestione dei fondi istituiti ai sensi dell'articolo 8, comma terzo, della legge regionale 4 maggio 2012, n. 5 (Legge finanziaria per l'anno 2012)".

Con D.G.R. n. 30 – 4822 del 22/10/2012 si è dato formale e sostanziale avvio alla Linea d'intervento "d) Comparto artigianato" nell'ambito della linea di azione I.3 "Competitività industria e artigianato – Sistema produttivo Piemontese" -. Asse I "Innovazione e transizione produttiva", del Programma PAR FSC 2007-2013, per la realizzazione, tra gli altri, del progetto "Valorizzazione delle produzioni dell'artigianato piemontese sul mercato interno ed internazionale" (di seguito "Progetto");

il citato Progetto prevede la realizzazione, anche in concorso con enti locali, enti pubblici e privati, fondazioni, confederazioni artigiane, associazioni e consorzi di imprese, di iniziative per favorire sbocchi di commercializzazione in Italia e all'estero, funzionali ai profili propri delle micro-imprese dell'artigianato piemontese, finalizzate alla loro promozione, alla ricerca di nuovi mercati, alla realizzazione di forme di commercializzazione avanzate e innovative, attraverso anche l'acquisizione e realizzazione di idoneo materiale promozionale atto a supportare l'attività tecnica e multimediale attraverso il Portale dell'artigianato.

La D.G.R. n. 16 – 5785 del 13/05/2013, a rettifica della D.G.R. n. 17 – 5508 del 11/03/2013 di sospensione dell'attivazione di nuove linee d'azione del PAR FSC, ha confermato nell'allegato 1 le

disponibilità finanziarie inerenti le linee di azione già attivate, ed in particolare quelle relative a Asse I “Innovazione e transizione produttiva” – Linea di azione I.3 “Competitività industria e artigianato – Progetti a favore dell’artigianato, di cui alla D.G.R. n. 30 – 4822 del 22/10/2012”.

Successivamente, con D.G.R. n. 8 – 6174 del 29/07/2013 la Giunta regionale ha approvato il nuovo Programma attuativo regionale PAR FSC ed ha abrogato contestualmente il precedente Programma di cui alla D.G.R. n. 37 – 4154 del 12/07/2012. Il nuovo Programma attuativo ha confermato la linea di intervento relativa a progetti a favore dell’artigianato nell’ambito della linea di azione I.3 “Competitività industria e artigianato, alla lett. c) “Progetti a favore dell’artigianato” (in precedenza denominato “d) Comparto artigianato” come da Programma di cui alla D.G.R. 37-4154 del 12/07/2012).

Le modalità di attuazione del Progetto sono definite nella scheda di sintesi di cui all’allegato 2 della DGR n. 30-4822 del 22/10/2012, la quale prevede che la Giunta Regionale approvi annualmente il calendario delle iniziative e delle azioni funzionali alla loro realizzazione;

con D.G.R. n. 17-83 del 04/07/2014 pertanto la Giunta regionale ha approvato il Programma 2014 e primo semestre 2015 per la valorizzazione delle produzioni dell’artigianato piemontese sul mercato interno ed internazionale in attuazione del PAR FSC 2007-2013.

Il programma approvato prevede la partecipazione a iniziative che coniugano le imprese artigiane al design in un’ottica di innovazione e adeguamento alle richieste e ai gusti del mercato.

In tale contesto può essere valutato il preventivo presentato in data 23/09/2014 ns prot. 11189/db16.03 del 01/10/2014 dalla Bold s.r.l., gestore in esclusiva di “Operae – Independent design festival” che si svolgerà a Torino Esposizioni dal 10 al 12 ottobre 2014, relativo alla partecipazione della Regione Piemonte alla manifestazione con il progetto “Piemonte Handmade” che si concretizza in:

1. Acquisto di un’area di 250 mq c.a. per la realizzazione di una mostra relativa alla selezione di 20 artigiani provenienti da diverse zone della regione e caratterizzati da una peculiare competenza con un diverso materiale, processo o tecnica di produzione maturata grazie all’esperienza diretta, all’invenzione o all’apprendimento in famiglia o in bottega. La mostra ha l’obiettivo di fornire ai visitatori una mappa degli artigiani locali e di conseguenza la possibilità di realizzare un virtuale tour lungo la regione finalizzato a scoprire come nelle diverse aree si nascondono luoghi, persone, risorse locali spesso non visibili a un occhio veloce.

La selezione degli artigiani, avvenuta a cura di una commissione costituito da tre membri di Operae e da tre Professori del Politecnico di Torino – Dipartimento di Architettura e Design - si è posta l’obiettivo di portare alla ribalta i soggetti sul territorio che:

- abbiano mantenuto la dimensione produttiva e progettuale artigianale come modalità che privilegia l’applicazione di un saper fare appreso nel tempo, raffinato e prevalentemente condotto attraverso l’uso della manualità;
- abbiano saputo mettere in atto un processo che valorizza la realizzazione di pezzi unici, oppure di piccole serie ed esito di lavorazioni accurate, gestite autonomamente in virtù di una cura e di uno stile tipicamente personale e riconoscibile;
- siano caratterizzati da un rapporto di continuità tra l’impresa artigiana e il territorio in cui si inserisce e a cui appartiene: la scelta della materia prima, della lavorazione e la ricaduta del prodotto finito emergono come elementi di connessione con il locale, inteso come spazio che contribuisce ad arricchire l’impresa sia in termini valoriali, sia in termini economici;

- siano rappresentativi di buona parte della Regione e quindi siano dislocati sulle diverse province piemontesi;
- rispondano ai desiderata degli espositori di Operae a cui è stato richiesto di indicare in un primo tempo la tipologia di impresa con cui vogliono interagire e le materie prime con cui prediligono lavorare. In un secondo tempo agli stessi espositori è stata sottoposta una lista di imprese artigiane piemontesi da cui sono state selezionate le 20 che partecipano al progetto.

La narrazione di ciascun artigiano selezionato è affidata principalmente a una costruzione visiva composita cui si affianca un breve approfondimento sulla storia dell'attività artigiana.

Attraverso una foto di ritratto si offre al pubblico uno sguardo ravvicinato, quasi la possibilità di conoscere e quindi di riconoscere la persona, l'uomo che convive con il ruolo di artigiano. A questa si accompagna una foto del laboratorio dedicata a fornire i punti cardinali che consentono allo spettatore di collocare l'artigiano nel suo spazio, nel suo tempo quotidiano, immerso nella sua manualità. A corollario delle due immagini l'esposizione di una composizione "essential" di strumenti utilizzati dall'artigiano. Un testo permette di associare a ciascun elemento visivo le informazioni didascaliche utili, oltre a una breve ricostruzione della sua storia dove l'autobiografia si mischia con la biografia dell'attività artigiana.

2. Organizzazione di B2B. Allo scopo di favorire la creazione di un dialogo tra le imprese artigiane e i giovani designer che espongono a Operae, sono organizzati e calendarizzati delle occasioni di incontro e scambio tra gli artigiani selezionati e designer per sondare nuove opportunità di collaborazione, nuovi mercati e nuove prodotti da mettere sul mercato.

Il progetto "Piemonte Handmade" (mostra e B2B) costituisce un importante momento di promozione e valorizzazione delle produzioni artigiane, in stretta sintonia con la politica regionale volta alla tutela e alla rivalutazione delle lavorazioni artigiane che rappresentano elevati requisiti di sostenibilità o che estrinsecano valori economici collegati alla tipicità dei materiali impiegati, delle tecniche di lavorazione, dei luoghi di origine, o alla cultura.

Ritenuto pertanto di partecipare all'edizione 2014 di Operae secondo le modalità indicate nel preventivo presentato da Bold s.r.l.;

ritenuto necessario dover procedere all'affidamento dell'incarico, per l'organizzazione della partecipazione della Regione Piemonte ad Operae 2014, alla ditta Bold s.r.l., ai sensi dell'art. 57, comma 2 lett. b) del D.lgs 163/2006, in quanto soggetto gestore in esclusiva di "Operae 2014 - Independent design festival";

valutato quindi il preventivo in data 23/09/2014 ns prot. 11189/DB16.03 del 01/10/2014 di Euro 48.190,00 (IVA inclusa al 22%) presentato da Bold s.r.l. organizzatore in esclusiva di "Operae 2014 - Independent design festival" relativo a:

1. Progettazione allestimento. Studio e definizione degli elementi espositivi che valorizzeranno al meglio le immagini da esporre e di una zona dove possano effettuarsi gli incontri B2B.
2. Identità visiva. Studio e definizione della grafica che caratterizzi il progetto (didascalie, styling della mappa del Piemonte con in evidenza le realtà artigiane presenti, etc.).
3. Plateatico. 250 mq per la realizzazione della mostra e dello spazio B2B.
4. Allestimento. Mostra e spazio B2B.
5. Fotografo. Per lo scatto delle immagini agli artigiani e ai loro laboratori in giro per il Piemonte.
6. Stampa fotografie.
7. Realizzazione del B2B.
8. Realizzazione Interviste e Essential. Un gruppo di persone si occuperà di raccogliere ed elaborare una serie di interviste agli artigiani che saranno utilizzate per la comunicazione del progetto. Le

stesse saranno incaricate di dare vita agli “essential” che rappresenteranno gli strumenti di lavoro dei diversi artigiani.

9. Comunicazione. Una serie di azioni di comunicazione saranno messe in atto per valorizzare il progetto. Canali social di Operae (Facebook e Twitter). Il sito della manifestazione www.operae.biz. Costruzione di una news dedicata e sua diffusione attraverso il DB contatti Operae (circa 15.000 indirizzi email selezionati di designer, architetti, liberi professionisti legati al settore, studenti di design, insegnanti e appassionati del settore).

10. Ufficio stampa. L'ufficio stampa verrà incaricato di lavorare alla promozione del progetto nella sua specificità, a partire dalla stesura e diffusione di un comunicato stampa ad hoc relativo all'iniziativa.

per un totale complessivo di euro 39.500,00 (iva 22% esclusa)

visto che Bold s.r.l. ha presentato una proposta, corredata dalla valutazione del costo - conservata agli atti dalla Direzione Attività Produttive, Settore Promozione Sviluppo e Disciplina dell'Artigianato - congrua e giustificata dall'iniziativa in itinere;

ritenuto pertanto, a fronte della proposta presentata da Bold s.r.l. con sede Torino, via Don Giovanni Minzoni, 8 10121 Torino- p. iva 10566840012 di procedere e di disporre la spesa complessiva di Euro 48.190,00 (IVA inclusa al 22%) sulla base del preventivo sopra indicato;

Dato atto che nessuna delle convenzioni in vigore, stipulate da Consip S.P.A. o dalla centrale di committenza regionale (SCR Piemonte S.r.l.) contempla beni o servizi comparabili con quelli da acquisire e verificata, altresì, l'assenza dei beni stessi nel catalogo del mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) di Consip;

ravvisata l'idoneità dell'offerta e la congruità dei costi;

acquisito il codice identificativo di scelta del contraente (CIG 59454894BB) ai sensi dell'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”

dato atto che il contratto sarà stipulato per mezzo di corrispondenza commerciale, ai sensi dell'art. 33 c.1 lettera d) della l.r. 8/1984 e dell'art. 17 del R.D. 2440/1923

Considerato che:

la Regione Piemonte, con legge regionale n. 5 del 4 maggio 2012 (Legge finanziaria 2012) ha approvato il Piano finanziario di spesa del PAR FSC ed ha istituito un Fondo statale vincolato al capitolo di entrata 23840 ed uno regionale, autorizzandone il prelievo con atto amministrativo per l'istituzione di appositi capitoli da attribuire alle Direzioni Responsabili di Linea.

la DGR 36-4192 del 23/07/2012 ha adottato le linee guida per la gestione dei fondi istituiti ai sensi dell'articolo 8 comma 3 della legge regionale n. 5 del 4 maggio 2012 (Legge finanziaria 2012)

La D.G.R. n. 30 – 4822 del 22/10/2012 “PAR FSC 2007-2013 ha avviato la linea di intervento: “Linea 1.3. d). Comparto Artigianato”, ed ha variato il bilancio 2012 e il bilancio pluriennale 2012-2014;

con successiva DGR n. 45-4974 del 28/11/2012 è stato istituito il capitolo di spesa 138942 denominato “PAR FSC 2007-2013 Asse I – Linea 1.3.d. “Comparto Artigiano” – Promozione Artigianato e Valorizzazione Opportunità Commerciali, vincolato al capitolo di entrata 23840;

visto il Manuale per il Controllo e la Gestione del Programma PAR FSC 2007-2013 (in appresso “Manuale”), approvato con DGR 37-4154 del 12/07/2012,

viste le piste di controllo relative alle attività finanziate dal PAR-FSC approvate con determina n. 477 del 27/11/2012 ed in particolare l’allegato 1 alla determina citata;

visto inoltre che il Manuale prescrive la rendicontazione delle spese effettuate nell’ambito di attività finanziate dall’FSC e il periodico invio dei dati così caricati al monitoraggio MISE/IGRUE;

Con D.G.R. n. 84 – 6286 del 02/08/2013 sono state assegnate integralmente sul Bilancio pluriennale 2013-2015 le risorse finanziarie per l’attuazione del programma PAR FSC 2007-2013 di cui alla D.G.R. n. 8 - 6174 del 29/07/2013.

Con D.G.R. n. 2-7080 del 10/02/2014 sono state confermate le risorse assegnate con D.G.R. n. 84-6286 del 2/08/2013.

Considerato che si rende necessario procedere all’accertamento della somma di Euro 48.190,00 sul capitolo 23840/2014;

valutato necessario impegnare la spesa complessiva di Euro 48.190,00 (IVA 22% inclusa) a valere sulle disponibilità previste sul Bilancio 2014 per il capitolo 138942 di cui all’UPB DB 16031 che presenta la necessaria disponibilità;

appurato che i criteri adottati nell’assunzione dell’impegno di spesa coincidono con i principi della competenza c.d. potenziata di cui al D.lgs 118/2011 (nota Direzione risorse finanziarie – Settore Ragioneria prot. 2378/DB09.02 del 12/02/2014);

atteso che tale coincidenza dovrà essere annotata nel sistema contabile,

attestata la regolarità amministrativa del presente atto, in ottemperanza alle disposizioni della circolare esplicativa del Gabinetto della Presidenza della Giunta Regionale prot. n. 1442/SB0100 Class. 001.030.070 del 7.2.2013 e della nota della direzione Risorse Finanziarie Settore ragioneria prot. 6868/DB09.02 del 4/04/2013

vista la nota prot. 16569/DB1600 del 22/11/2012 di individuazione del responsabile dell’attuazione della linea di intervento I.3 Comparto Artigianato del PAR FSC 2007-2013.

Tutto ciò premesso,

LA DIRIGENTE

in qualità di responsabile dell’attuazione della linea d’intervento Comparto Artigianato del PAR FSC 2007-2013

Visto il D.Lgs n. 165/01;

vista la L.R. n. 1/2009;

vista la L.R. n. 23/2008;

vista la L.R. 7/2001;

visto l'art. 57 comma 2 lett. b) del D.lgs 163/2006;

viste le leggi regionali n. 1/2014 e n.2/2014;

vista la D.G.R. n. 14 - 4039 del 27/06/2012;

vista la D.G.R. n. 37-4154 del 12/07/2012;

vista la D.G.R. n. 36-4192 del 23/07/2012;

vista la D.G.R. n. 30 – 4822 del 22/10/2012;

vista la D.G.R. 16 – 5785 del 13/05/2013 a rettifica della D.G.R. n. 17 – 5508 del 11/03/2013;

vista la D.G.R. n. 45-4974 del 28/11/2012;

vista la D.G.R. n. 8 – 6174 del 29/07/2013

vista la D.G.R. n. 17-83 del 04/07/2014

vista la D.G.R. n. 84 – 6286 del 02/08/2013 e successiva D.G.R. n. 2-7080 del 10/02/2014

vista la determinazione dirigenziale DB1603 n. 477 del 27/11/2012;

nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate ed in conformità degli indirizzi in materia disposti dalla Giunta Regionale con i provvedimenti sopra citati,

per le motivazioni indicate in premessa

DETERMINA

- di affidare, ai sensi dell'art. 57, comma 2 lett. b) del D.lgs 163/2006, alla società Bold s.r.l., gestore in esclusiva di “Operae – Independent design festival” (Torino, 10-12 ottobre 2014) l'organizzazione della partecipazione della imprese artigiane come descritto in premessa e secondo quanto riportato nell'offerta presentata dalla Bold s.r.l.;
- di accertare la somma di Euro 48.190,00 sul capitolo di entrata di fondi statali n. 23840/2014;
- di impegnare a favore di Bold s.r.l. la somma complessiva di Euro 48.190,00 (IVA 22% inclusa), sul cap. 138942/2014 (assegnazione n. 100041) che presenta la necessaria disponibilità;

Il contratto sarà stipulato per mezzo di corrispondenza commerciale, ai sensi dell'art. 33 c.1 lettera d) della l.r. 8/1984 e dell'art. 17 del R.D. 2440/1923

La liquidazione della somma di Euro 48.190,00 avverrà in un'unica soluzione, a favore di Bold s.r.l. con sede Torino, via Don Giovanni Minzoni, 8– p. iva 10566840012 a mezzo accredito su c.c. bancario, dietro presentazione di regolare fattura, vistata dal Dirigente del Settore regionale Promozione Sviluppo e Disciplina dell'Artigianato, corredata dai dati per l'accredito (ABI, CAB, C/C e IBAN), ad avvenuta esecuzione del lavoro stesso e subordinando l'esito positivo delle verifiche di legge.

- di disporre, ai sensi dell'art. 23 comma 1 lett. b) D.lgs 33/2013, la pubblicazione della presente determinazione e dei seguenti dati sul sito della Regione Piemonte, sez. "Amministrazione trasparente":

Beneficiario: Bold s.r.l. – con sede Torino, via Don Giovanni Minzoni, 8

Codice fiscale: 10566840012

Importo complessivo: Euro 48.190,00

Responsabile del Procedimento: Dott.ssa Lucia Barberis

Modalità: procedura negoziata ai sensi dell'art. 57 lett. b) D.Lgs. 163/06 s.m.i.,

La presente viene trasmessa, per l'esercizio delle proprie competenze, all'Organismo di Programmazione e Attuazione del PAR FSC 2007-2013 ed al Settore Programmazione Negoziata della Direzione Programmazione Strategica, Politiche Territoriali ed Edilizia.

Avverso la presente determinazione è possibile ricorrere al Tribunale Amministrativo Regionale entro il termine di trenta giorni dalla conoscenza dell'atto, secondo quanto previsto dall'art. 120 del Decreto legislativo n. 104 del 2 luglio 2010 (Codice del processo amministrativo).

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della L.R. 22/2010, nonché nella sez. Amministrazione Trasparente del sito della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 23 comma 1 lett. b) del D.lgs 33/2013.

La Dirigente
Lucia Barberis