

Codice DB1813

D.D. 10 aprile 2014, n. 133

Fondazione Film Commission Torino Piemonte. Presa d'atto della prosecuzione delle attività di cui alla D.G.R. n. 25 - 1961 del 29.04.2011.

Nell'anno 2000 è stata costituita, da parte della Città di Torino e della Regione Piemonte (deliberazione del Consiglio Regionale n. 556-C.R. 11466 del 21.09.1999), la Fondazione Film Commission Torino - Piemonte, soggetto deputato per Statuto alla promozione e all'incentivazione della produzione cinematografica, televisiva e audiovisiva sul territorio regionale;

la Regione Piemonte, con DGR n. 88-7614 del 26.11.2007 "Sostegno all'innovazione e l'internazionalizzazione delle produzioni cinematografiche ed audiovisive piemontesi, ai sensi della D.G.R. n. 4-5080 del 15.01.07. (...)", ha deliberato di sostenere l'innovazione e l'internazionalizzazione delle produzioni cinematografiche e audiovisive piemontesi e ha altresì autorizzato le Direzioni Cultura e Innovazione, Ricerca e Università a impegnare la somma complessiva di € 10.000.000,00.

Secondo quanto stabilito dalla deliberazione in oggetto, la Direzione Innovazione, Ricerca e Università ha provveduto, con determinazione dirigenziale n. 44 del 30.11.2007, a impegnare la somma di € 5.000.000,00 e, con successiva determinazione n. 206 del 20.10.2008, ha inoltre approvato lo schema di convenzione fra la Regione Piemonte e la Fondazione Film Commission Torino Piemonte (soggetto individuato con procedura di selezione attivata dalla Direzione stessa con determinazione n. 44 del 30.11.2007) e relativa alla "costituzione di una società con lo scopo di investire in produzioni o coproduzioni cinematografiche italiane e internazionali". La Convenzione, con validità triennale, è stata sottoscritta in data 10.11.2008 (rep. n. 13945) e in data 23 dicembre 2008 è stata costituita la società "Film Investimenti Piemonte s.r.l."

Per quanto concerne il sopra citato intervento economico della Regione Piemonte, la Convenzione prevedeva all'art. 1.1 l'impegno a trasferire alla Film Commission l'importo di € 10.000.000,00. La Direzione Innovazione, Ricerca e Università ha provveduto a erogare a Film Commission l'importo di euro 5.000.000,00.

La Direzione Innovazione, Ricerca e Università, a fronte della presentazione da parte di Film Commission della documentazione comprovante il parziale utilizzo delle risorse già erogate, atteso che non si sono determinate le condizioni stabilite in convenzione per erogare la restante quota di € 5.000.000,00 prevista dalla deliberazione in oggetto, ha stabilito, con propria determinazione n. 48 del 25.03.2011, di prendere atto del parziale adempimento della Convenzione rep. n. 13945 del 10.11.2008 per il sostegno all'innovazione e all'internazionalizzazione delle produzioni cinematografiche e audiovisive piemontesi tramite la società F.I.P. Film Investimenti Piemonte s.r.l., e dell'impossibilità di adempimento ulteriore delle obbligazioni in essa contenute, ritenendo pertanto la convenzione consensualmente risolta e "di demandare ad un successivo provvedimento, in coerenza con gli indirizzi della Giunta regionale, la decisione in merito all'utilizzo delle risorse che residuano rispetto alla somma già impegnata e liquidata dalla Regione Piemonte pari a € 5.000.000,00, quantificabili, allo stato, in euro 2.554.247,00".

Gli indirizzi e la decisione di cui sopra sono stati approvati con D.G.R. n. 25 - 1961 del 29.04.2011 "D.G.R. n. 88 - 7614 del 26.11.2007. Prosecuzione degli interventi della Regione Piemonte per lo sviluppo delle produzioni cinematografiche e audiovisive sul territorio piemontese tramite la Fondazione Film Commission Torino Piemonte". Con tale deliberazione si dava mandato alla

Direzione Cultura, Turismo e Sport di attivare le procedure per giungere alla sottoscrizione di una Convenzione che regolasse i rapporti fra Regione Piemonte e Film Commission relativi alle azioni sopra elencate.

La deliberazione precisa che la prosecuzione dell'intervento si fonda sul rapporto tra Regione Piemonte e Film Commission, la quale persegue i propri fini istituzionali anche tramite la società F.I.P. Film Investimenti Piemonte s.r.l. e che gli obiettivi individuati dalla Regione Piemonte possono così essere sintetizzati:

- a) promuovere le potenzialità del territorio e delle professionalità del settore audiovisivo cinematografico offerte dal Piemonte;
- b) investire, nel rispetto della normativa statale e comunitaria di riferimento, in produzioni e coproduzioni cinematografiche italiane ed internazionali, a condizione che parte significativa del budget venga investito in Piemonte;
- c) l'intervento si articola sul triennio 2011 – 2013, compatibilmente con quanto previsto nei documenti programmatici della Giunta Regionale in materia di politiche culturali.

La deliberazione precisa inoltre che gli interventi si basano esclusivamente sulla disponibilità delle risorse residue, pari a € 2.554.247,00, dell'intervento di € 5.000.000,00 precedentemente impegnati dalla Direzione Innovazione, Ricerca e Università con D.D. n. 44 del 30.11.2007 ed erogati alla Fondazione per la costituzione e il finanziamento della società controllata F.I.P. Film Investimenti Piemonte s.r.l.;

Con determinazione n. 453/DB1800 del 4.07.2011 “Convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione Film Commission Torino Piemonte per lo sviluppo delle produzioni cinematografiche e audiovisive sul territorio piemontese. Approvazione dello schema di convenzione”, è stato approvato lo schema di convenzione tra la Direzione Cultura, Turismo e Sport e la Fondazione, finalizzata a regolare i rapporti in merito allo sviluppo delle produzioni cinematografiche e audiovisive sul territorio piemontese.

La Convenzione di cui alla determinazione in oggetto, sottoscritta il 25 agosto 2011 (rep. n. 6370), prevede all'articolo 4 che “1. (...) ha validità (...) sino al 31.12.2013. 2. Allo scadere del triennio, sulla base del piano economico, finanziario e gestionale che Film Commission dovrà presentare ai sensi del comma 3 del presente articolo, l'Amministrazione regionale deciderà se proseguire le azioni di intervento o risolvere definitivamente i rapporti, verificando l'effettivo utilizzo delle risorse e l'eventuale necessità di procedere al loro recupero.”

Infine, al punto 4. il documento recita che “Resta inteso che, alla scadenza di tale termine, la Regione Piemonte potrà concedere la proroga della presente Convenzione ovvero, in assenza di tale proroga, Film Commission procederà entro il 30 aprile 2014 alla liquidazione di FIP s.r.l. e, al termine della procedura, alla conseguente restituzione alla Regione Piemonte dell'eventuale somma residua”.

La Film Commission, nel rispetto dell'articolo 4, comma 3 della Convenzione, entro il 30 giugno 2013 (prot. n. 13092/DB1813 dell'8.07.2013) ha presentato il piano economico, finanziario e gestionale dal quale emerge che l'attività realizzata dalla società F.I.P. srl nel corso del triennio 2011-2013 è stata incentrata sullo sviluppo di progetti per i quali la società è intervenuta direttamente, stipulando contratti di associazione nelle produzioni, e per i quali sono stati investiti i fondi messi a disposizione dalla Regione Piemonte; che nel corso del triennio è stata impostata un'attività di consulenza a sostegno dello sviluppo delle produzioni e per le attività di tax credit e crowd funding; che la società ha svolto una serie di attività sinergiche per la Film Commission quali comunicazione, attività editoriale e attività legate allo sviluppo e promozione del tax credit.

Inoltre Film Commission, con nota inviata il 20.03.2014, prot. n° 5498 del 25.03.2014, ha trasmesso alla Regione Piemonte il preconsuntivo dell'esercizio 2013 della società F.I.P. srl discusso nel Consiglio di Amministrazione del 7 marzo 2014, accompagnato da relazione del Collegio Sindacale, dal quale si evince che il patrimonio netto di FIP s.r.l. alla data del 31 dicembre 2013 ammonta a Euro 2.309.453,00.

Al fine di una più attenta e competente verifica della relazione presentata dalla Fondazione, il piano economico, finanziario e gestionale è stato sottoposto al Settore Controllo delle Risorse Finanziarie della Direzione regionale Risorse Finanziarie, il cui esame e successive analisi sono stati elaborati in una relazione (prot. n. 1844/DB1800 del 3.02.2014) nelle cui conclusioni è specificato che “nel caso in cui continuasse a permanere un interesse per uno sviluppo delle produzioni cinematografiche e audiovisive sul territorio piemontese e che Film Commission Torino Piemonte potesse perseguire i propri obiettivi anche tramite la società F.I.P. srl, ne deriverebbe che quest'ultima, prefiggendosi la ricerca di nuove opportunità di attività, potrebbe costituire un efficace strumento per l'attrazione di nuove potenzialità filmiche”.

Dalla relazione emerge che la F.I.P. srl ha rappresentato per Film Commission uno strumento innovativo, le cui azioni svolte sul territorio piemontese hanno contribuito ad importanti ritorni economici, con una ricaduta complessiva, dalla sua costituzione, di oltre 14 milioni di euro dei quali 10 milioni di euro negli ultimi tre anni, a fronte di un investimento in progetti produttivi nel triennio di vigenza della convenzione di circa 1.700.000,00 euro, come evidenziato nella documentazione prodotta dalla Film Commission Torino Piemonte.

Per il futuro il piano economico, finanziario e gestionale presentato dalla Fondazione prospetta un'espansione delle funzioni di incentivazione allo sviluppo della produzione cinematografica sul nostro territorio anche attraverso strumenti di intervento derivanti dalla normativa statale in materia, in particolare il tax credit, al quale potrebbe essere interessata, qualora opportunamente promosso, una vasta area di imprenditoria piemontese, così come verificato da Film Commission e FIP s.r.l. nel corso di una prima serie di incontri di presentazione e approfondimento con società piemontesi.

Si dà atto quindi che nel triennio 2011-2013 Film Commission Torino Piemonte ha agito nel rispetto e per il perseguimento degli indirizzi individuati dalla citata D.G.R. n. 25 – 1961 del 29.04.2011 e riportati nella convenzione stessa e che ha pertanto adempiuto a quanto ivi previsto, utilizzando a tal fine le risorse messe a disposizione con la citata D.G.R. n. 88 –7614 del 26.11.2007 e confermate con la successiva D.G.R. n. 25 – 1961 del 29.04.2011.

Tutto quanto premesso,

dato atto della cessazione in data 31.12.2013 della Convenzione rep. n. 6370 del 25.8.2013, dato atto altresì che la Fondazione opera, ai sensi dell'art. 3 (Finalità) del proprio Statuto, esercitando a pieno titolo le funzioni di direzione, gestione e controllo sulla società F.I.P. srl, richiamate le ragioni descritte nei capoversi precedenti si ravvisano, per quanto di competenza, e nelle more di eventuali nuovi indirizzi in materia stabiliti dalla nuova Amministrazione Regionale, le condizioni per la prosecuzione delle attività di Film Commission coerenti con gli indirizzi individuati dalla D.G.R. n. 25 – 1961 del 29.04.2011, non dando corso a quanto previsto dall'articolo 4, comma 4 della Convenzione in quanto l'estinzione della società FIP srl annullerebbe i prevedibili ritorni economici attesi a seguito degli investimenti effettuati dalla società stessa.

Si impegna contestualmente la Fondazione a porre in evidenza la gestione delle risorse di cui alla sopra citata deliberazione, prevedendo nelle relazioni di attività e nei bilanci annuali della Fondazione stessa una sezione apposita e dedicata ai risultati gestionali della società F.I.P. srl.

In particolare, considerato il ruolo della Regione Piemonte in qualità di fondatore di Film Commission, che assegna il proprio apporto economico annuale, ai sensi dello Statuto della Fondazione, trasferendo le risorse in due quote di acconto e saldo a fronte della presentazione di bilancio preventivo e consuntivo formalmente approvati dagli organi statutariamente competenti, in entrambi i documenti dovranno essere separatamente esposte le risorse assegnate da Film Commission o da altri soggetti a FIP s.r.l. e da questa utilizzate, nonché l'eventuale ritorno economico previsto o realizzato.

Si attesta la regolarità amministrativa del presente atto.

Tutto ciò premesso

IL DIRETTORE

visto il d.Lgs. n. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (e s.m.i.) (artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali");

vista la legge statutaria n. 1 del 4 marzo 2005 "Statuto della Regione Piemonte", Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), artt. 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);

vista la Legge n. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e la Legge regionale n. 7/2005 "Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale", artt. 17 e 18, modificata dalla Legge regionale 29 aprile 2011, n. 7 "Modifiche alla legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale) in attuazione del decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 e adeguamento al decreto legge 31 maggio 2010, n. 78 convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122, in materia di organizzazione e contenimento della spesa del personale";

vista la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 "Ordinamento contabile della Regione Piemonte";

vista la determinazione della Direzione Cultura, Turismo e Sport n. 34 del 31.01.2011 "Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura, Turismo e Sport";

vista la DGR n. 88-7614 del 26.11.2007 "Sostegno all'innovazione e l'internazionalizzazione delle produzioni cinematografiche ed audiovisive piemontesi, ai sensi della D.G.R. n. 4-5080 del 15.01.07. (...);

vista la D.G.R. n. 25 -1961 del 29.04.2011 "D.G.R. n. 88-7614 del 26.11.2007. Prosecuzione degli interventi della Regione Piemonte per lo sviluppo delle produzioni cinematografiche e audiovisive sul territorio piemontese tramite la Fondazione Film Commission Torino Piemonte";

vista la determinazione n. 453/DB1800 del 4.07.2011 “Convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione Film Commission Torino Piemonte per lo sviluppo delle produzioni cinematografiche e audiovisive sul territorio piemontese. Approvazione dello schema di convenzione”;

vista la Convenzione rep. n. 6370 del 25.08.2011;

determina

di prendere atto, per le motivazioni illustrate in premessa e sulla base della documentazione prodotta dalla Fondazione Film Commission Torino Piemonte ai sensi della Convenzione rep. 6370 del 25/08/2011 (cessata alla sua naturale scadenza del 31/12/2013), per quanto di competenza, e nelle more di eventuali nuovi indirizzi in materia stabiliti dalla nuova Amministrazione Regionale, che sussistono le condizioni per la prosecuzione da parte di Film Commission delle attività di cui alla D.G.R. n. 25 – 1961 del 29.04.2011 “D.G.R. n. 88 –7614 del 26.11.2007. Prosecuzione degli interventi della Regione Piemonte per lo sviluppo delle produzioni cinematografiche e audiovisive sul territorio piemontese tramite la Fondazione Film Commission Torino Piemonte” in coerenza con gli indirizzi in essa individuati;

di non dare corso a quanto previsto dall’articolo 4, comma 4 della Convenzione in quanto l’estinzione della società FIP srl annullerebbe i prevedibili ritorni economici attesi a seguito degli investimenti effettuati dalla società stessa;

di impegnare la Fondazione Film Commission Torino Piemonte a porre in evidenza la gestione delle risorse di cui alla citata D.G.R. 25 –1961 del 29.04.2011, prevedendo nelle relazioni di attività e nei bilanci annuali della Fondazione stessa una sezione apposita e dedicata relativa ai risultati gestionali della società F.I.P. srl , sulla quale la Fondazione esercita, ai sensi dell’art. 3 del proprio Statuto, le funzioni di direzione, gestione e controllo.

In particolare, considerato il ruolo della Regione Piemonte in qualità di fondatore di Film Commission, che assegna il proprio apporto economico annuale, ai sensi dello Statuto della Fondazione, trasferendo le risorse in due quote di acconto e saldo a fronte della presentazione di bilancio preventivo e consuntivo formalmente approvati dagli organi statutariamente competenti, in entrambi i documenti dovranno essere separatamente esposte le risorse assegnate da Film Commission o da altri soggetti a FIP s.r.l. e da questa utilizzate, nonché l’eventuale ritorno economico previsto o realizzato.

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale entro 60 giorni dalla data di comunicazione o piena conoscenza dell’atto, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato; entro 120 giorni dalla suddetta data, ovvero l’azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal codice civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della legge regionale n. 22 del 12 ottobre 2010 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte ”.

La presente determinazione non è soggetta alla pubblicazione di cui al D.L. 33/2013.

Il Dirigente
Marco Chiriotti