

Deliberazione della Giunta Regionale 7 luglio 2014, n. 19-88

Approvazione del Protocollo d'Intesa tra la Regione Piemonte e la Regione Lombardia per la progettazione, promozione, diffusione e sviluppo di una carta della cultura per l'accesso ai musei e luoghi di cultura della Lombardia e del Piemonte.

A relazione dell'Assessore Parigi:

Premesso che:

- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, d.lgs 22 gennaio 2004 n. 42, considera l'attività di valorizzazione dei beni culturali un elemento fondamentale per la crescita culturale dei cittadini e a tal fine prevede la possibilità di stipulare accordi tra Regioni e altri enti pubblici per definire obiettivi e strategie comuni di valorizzazione del patrimonio;
- la Regione Piemonte è socio fondatore dell'Associazione Torino Città Capitale Europea in forza della Deliberazione del Consiglio Regionale n. 200-C.R. 3362 del 28/2/1996 e insieme alla Città di Torino, la Provincia di Torino, la Cassa di Risparmio di Torino e la Compagnia di San Paolo ha promosso e sostenuto la realizzazione e gestione dell'Abbonamento Musei. Nato nel 1995 nell'ambito dei musei cittadini, nel 2002 l'Abbonamento è stato esteso all'intero territorio regionale e nel 2014 ha raccolto il consenso e l'adesione di oltre 100.000 abbonati;

vista la deliberazione n. X/1378 del 14/02/2014 della Regione Lombardia con la quale, valutato che l'esperienza acquisita dalle istituzioni piemontesi nella realizzazione, diffusione e gestione dell'Abbonamento Musei, rappresenta un modello in grado di aumentare significativamente la fruizione del patrimonio museale e culturale, supportare gli istituti culturali con una rete di comunicazione e di iniziative, creare condizioni particolarmente favorevoli ai cittadini per fruire ampiamente della cultura ed incrementare i consumi culturali, la Regione Lombardia ha ritenuto di diffondere il modello di gestione tecnica, finanziaria e istituzionale messo in atto dall'Abbonamento Musei Torino Piemonte anche sul territorio lombardo;

valutato che sia reciproco interesse delle due regioni Lombardia e Piemonte, nonché degli enti pubblici e dei soggetti privati proprietari e gestori di istituti e luoghi della cultura, promuovere i propri patrimoni culturali in forma integrata, favorendo la circolazione di pubblico ed in particolare dei visitatori di Expo 2015;

ritenuta da parte della Regione Piemonte assolutamente interessante la prospettiva di poter disporre di strumenti di fruizione comuni e compatibili che possano favorire rapporti di reciprocità nella valorizzazione dei rispettivi patrimoni e di poterli in tal modo rendere disponibili a livello interregionale e che la possibilità di offrire a residenti, visitatori e turisti già in occasione dell'Expo, l'opportunità di fruire dei musei e dei beni culturali presenti nelle due regioni rappresenta un significativo valore aggiunto;

considerato che l'accesso facilitato ai musei e beni culturali costituisce un incentivo e uno stimolo educativo alla conoscenza del patrimonio culturale;

ritenuto di ribadire in un protocollo d'intesa, il cui schema è allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale, gli obiettivi e gli impegni reciproci tra le due Regioni;

considerato che il presente atto non comporta impegno di spesa per la Regione Piemonte, ma viceversa stabilisce l'impegno finanziario della Regione Lombardia a favore dell'Associazione Torino Città Capitale Europea, così come deliberato dalla Regione Lombardia con la sopra citata deliberazione n. X/1378 del 14/02/2014;

tutto ciò premesso e considerato,

la Giunta regionale, a voti unanimi espressi nei modi di legge,

delibera

- di approvare, per le motivazioni illustrate in premessa e qui integralmente richiamate, il Protocollo d'Intesa tra la Regione Piemonte e la Regione Lombardia che si allega alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale, per la progettazione, promozione, diffusione e sviluppo di una carta della cultura per l'accesso ai musei e luoghi di cultura della Lombardia e del Piemonte;
- di dare mandato al Presidente della Regione Piemonte, o persona da lui delegata, alla sottoscrizione del suddetto Protocollo d'Intesa;
- di dare atto che dalla sottoscrizione del Protocollo allegato non derivano oneri finanziari a carico della Regione Piemonte.

Avverso la presente deliberazione è ammesso ricorso giurisdizionale avanti al TAR entro 60 giorni dalla data di comunicazione o piena conoscenza dell'atto, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla suddetta data, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario, per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice civile.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della L.R. n. 22/2010, nonché ai sensi dell'art. 23 lett. d) del D.Lgs. n. 33/2013 nel sito istituzionale dell'ente, nella sezione "Amministrazione trasparente".

(omissis)

Allegato

Allegato A

PROTOCOLLO DI COLLABORAZIONE PER LA PROGETTAZIONE, PROMOZIONE, DIFFUSIONE E SVILUPPO DI UNA CARTA DELLA CULTURA PER L'ACCESSO AI MUSEI E LUOGHI DI CULTURA DELLA LOMBARDIA E DEL PIEMONTE

TRA

Regione Lombardia, rappresentata da.....

E

Regione Piemonte, rappresentata da....

PREMESSO che:

- il Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) considera la valorizzazione attività fondamentale per la conoscenza e la fruizione dei beni culturali – in forme compatibili alla loro tutela – al fine di promuovere la crescita culturale dei cittadini, e prevede accordi tra Stato, Regioni ed altri enti pubblici territoriali per definire strategie ed obiettivi comuni di valorizzazione;
- Stato, Regioni ed enti pubblici territoriali assicurano la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali negli istituti e luoghi della cultura, come definiti dall'art. 101 del Codice, e in particolare tra essi nei musei;
- il D.M. 10 maggio 2001, "Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei" ha stabilito linee guida in grado di garantire elevata qualità del servizio, recepite da Regione Lombardia e Regione Piemonte per le procedure di riconoscimento regionale;
- l'Abbonamento Musei Torino Piemonte (da ora AMTP) nasce nel 1995 come progetto dei Musei Civici di Torino che realizzano la prima tessera annuale di libero accesso. Dal 1995 al 1998 la Direzione Musei Civici di Torino ha assunto l'organizzazione diretta del progetto. Nel 1998 la Città di Torino ha affidato all'Associazione Torino Città Capitale Europea, i cui soci fondatori sono Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino, Fondazione CRT, Università degli Studi di Torino, la gestione dell'Abbonamento Musei. Nel 2002 il progetto si è esteso ai musei della regione. L'estensione territoriale è stata promossa da Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino, Fondazione CRT e

Compagnia di San Paolo e realizzata dall'Associazione Torino Città Capitale Europea;

- dal 1998 l'AMTP è un progetto dell'Associazione Torino Città Capitale Europea che ha sviluppato il modello organizzativo, fiscale, contrattuale, di marketing attualmente in uso, che ha reso l'AMTP un servizio stabile di fruizione del sistema culturale Piemontese a disposizione della popolazione;
- negli anni l'AMTP si è sviluppato e consolidato tanto da diventare una delle esperienze di riferimento a livello nazionale nella creazione e nello sviluppo di sistemi di accesso integrato a musei, monumenti e attività espositive, per l'efficacia del modello tecnico ed organizzativo sviluppato e consolidato, e del modello finanziario adottato, che consentono nel tempo la riduzione dei contributi pubblici e il crescere della sostenibilità del progetto;
- Regione Lombardia, in coerenza con la programmazione 2013-2018, prevede lo sviluppo di una "carta della cultura" per facilitare l'accesso ai musei e ai luoghi di cultura lombardi, incentivarne la fruizione, favorire il miglioramento dei servizi culturali e lo sviluppo dell'attrattività del territorio nel suo complesso;
- Regione Piemonte considera l'estensione ad altre regioni del modello di Abbonamento Musei messo a punto in Piemonte un'occasione per creare strumenti di accesso comuni, compatibili tra loro, stabilendo allo stesso tempo accordi di reciprocità in applicazione ai principi costituzionali di sussidiarietà, differenziazione e adeguatezza al fine di favorire la fruizione e il senso di appartenenza a territori più vasti, anche in un'ottica di ottimizzazione delle risorse e degli investimenti;
- il presente protocollo non crea alcun obbligo in capo alle parti, se non quello di negoziare in buona fede le condizioni della possibile collaborazione e a impegnarsi sul proprio territorio allo sviluppo e alla diffusione del progetto individuando le risorse organizzative e finanziarie necessarie.

RITENUTO OPPORTUNO:

- incentivare la fruizione dei musei del Piemonte e della Lombardia, favorendone l'accesso a condizioni economiche particolarmente favorevoli e promuovendo la fidelizzazione del loro pubblico;

- sostenere l'attrattività dei territori delle due regioni, di cui i musei e i luoghi di cultura sono elementi fondamentali, sia nei confronti dei propri cittadini sia dei visitatori provenienti dai territori regionali interessati;
- pervenire in prospettiva di EXPO 2015 a una "Carta della Cultura" che colleghi l'offerta di Piemonte e Lombardia, che consenta di ampliare in modo significativo sia il bacino di utenza sia l'offerta culturale dei territori, a partire dai due capoluoghi, considerando anche la possibilità di fruire di collegamenti ferroviari ad alta velocità.

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO

Regione Piemonte e Regione Lombardia

sottoscrivono il presente Protocollo di collaborazione.

1. Obiettivi del protocollo

- Disciplinare le forme di collaborazione tra gli enti sottoscrittori in merito alla progettazione, promozione, diffusione e sviluppo di carte di abbonamento ai musei situati nel territorio della Lombardia e del Piemonte.
- Favorire in particolare l'utilizzo sul territorio lombardo del *know-how* maturato dall'Associazione Torino Città Capitale Europea.

2. Ambiti di collaborazione

- Studiare le modalità esecutive di realizzazione, progettazione, distribuzione e commercializzazione sperimentale della "Carta della Cultura Lombardia" entro la data di apertura di Expo 2015 attraverso una stretta cooperazione tra i sottoscrittori della presente intesa e in collaborazione con l'Associazione Torino Città Capitale Europea che gestisce l'AMTP.
- Progettare e realizzare una "Carta della Cultura" che integri l'offerta del Piemonte e della Lombardia in prospettiva di EXPO 2015 e che possa successivamente consolidarsi nel tempo e coinvolgere anche ambiti territoriali più vasti, diventando uno strumento permanente per la promozione culturale.

3. Modalità di collaborazione

Le strutture tecniche degli enti sottoscrittori, competenti in materia di cultura e in particolare di musei, individueranno e attiveranno tutte le iniziative opportune allo

scopo di raggiungere gli obiettivi sopra specificati, mettendo in atto una collaborazione operativa che consenta, tra l'altro, l'individuazione del soggetto attuatore del progetto e il reperimento delle risorse necessarie allo scopo.

In particolare:

- Regione Piemonte si impegna a mettere a disposizione le conoscenze e le esperienze maturate con il progetto Abbonamento Musei Torino Piemonte, attraverso l'Associazione Torino Città Capitale Europea, di cui è socio fondatore.
- Regione Lombardia si impegna a favorire sul proprio territorio, grazie alla rete di musei e istituti e luoghi di cultura da essa coordinata, la diffusione del progetto di "carta della cultura" per l'accesso a musei e luoghi della cultura anche in prospettiva di Expo 2015, e a promuovere l'adesione al progetto da parte degli istituti culturali con particolare riferimento ai musei riconosciuti;
- Regione Lombardia si impegna a mettere a disposizione proprie risorse di bilancio per l'avvio del progetto e la prima fase di gestione (2014-2016), nella misura di € 500.000 per ogni anno per la gestione operativa, tecnica e contabile del progetto e di € 100.000 per l'anno 2014 per la dotazione di strutture tecnologiche agli istituti culturali coinvolti, impegnandosi a reperire altre risorse per le dette dotazioni tecnologiche negli anni 2015 e 2016, compatibilmente con le quote disponibili a bilancio nell'anno di riferimento;
- Regione Lombardia si impegna altresì a rendere disponibili risorse organizzative (in particolare personale, spazi operativi presso una propria sede, attività formative organizzate tramite proprie strutture) adeguate allo sviluppo dell'iniziativa.

4. Modalità e tempi di attuazione

Per conseguire l'obiettivo del presente protocollo, gli enti sottoscrittori si impegnano a costituire un gruppo di lavoro tecnico per individuare dettagliatamente i tempi, le risorse finanziarie e organizzative necessarie, nei limiti delle proprie competenze e disponibilità.

5. Durata e aggiornamento

Il presente protocollo ha validità dalla data della sua sottoscrizione fino all'esaurimento della fase di avvio del progetto determinata al 31 dicembre 2016, e potrà essere aggiornato e rinnovato sulla base di un comune accordo tra le parti.

6. Clausola di riservatezza

Le parti potranno, nell'ambito del presente protocollo, scambiarsi reciprocamente informazioni scientifiche, monitoraggi, analisi e studi. Le parti concorderanno sulle modalità di utilizzo di queste informazioni al fine di realizzare gli obiettivi qui descritti.

Le parti si impegnano altresì a concordare preventivamente ogni iniziativa di comunicazione pubblica relativa al progetto descritto in premessa, ed i relativi materiali da produrre e distribuire.

Letto, approvato e sottoscritto il

Per la Regione Lombardia:

Per la Regione Piemonte: