

Codice DB1604

D.D. 7 aprile 2014, n. 188

Programma operativo regionale 2007/2013 finanziato dal F.E.S.R.: Asse III - Attivita' III.1.1 - "Tutela dei beni ambientali e culturali" - Concessione del contributo al Comune di Susa per la realizzazione dell'intervento denominato, "Restauro conservativo Teatro Civico ottocentesco e aree di pertinenza".

Il Programma operativo regionale 2007/2013 finanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale a titolo dell'obiettivo "Competitivita' ed occupazione" (di seguito: P.O.R. F.E.S.R.2007/2013), prevede, nell'ambito dell'Asse III ("Riqualficazione territoriale") l'attivita' III.1.1: "Tutela dei beni ambientali e culturali" finalizzata a sostenere iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale a supporto dello sviluppo socio-economico, mediante il recupero e/o la valorizzazione di attrattori di valenza regionale e la loro messa in rete in quanto potenziali fattori di sviluppo sostenibile.

Con deliberazione n. 100-10542 del 29/12/2008 – successivamente modificata e integrata con deliberazioni n. 36-11187 del 6/04/2009 e n. 16-1525 del 18/02/2011 - la Giunta regionale:

- ha approvato i contenuti generali di una misura di sostegno agli interventi di valorizzazione del "Sistema integrato delle residenze sabaude e dei Castelli" nonché del 'Sistema dei musei scientifici';
- ha individuato – nell'esercizio della regia regionale - gli attrattori ed i soggetti beneficiari dei contributi;
- ha demandato alla Direzione regionale competente in materia di Cultura, Turismo, Sport ed alla Direzione regionale competente in materia di Attivita' produttive l'adozione di tutti gli atti necessari per attivare la misura;
- ha assegnato alla predetta misura una dotazione finanziaria iniziale di € 79.500.000,00.

Con determinazione n. 118 del 28/05/2009 è stato approvato il "Disciplinare per l'attuazione di interventi finalizzati al recupero, riqualficazione e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale" che, all'art. 24, contiene l'elenco puntuale degli interventi previamente individuati dalla Giunta regionale con la deliberazione sopra citata che saranno finanziati a valere sull'Asse III del P.O.R. F.E.S.R. 2007/2013.

Con deliberazione n. 100-12021 del 4/08/2009 la Giunta regionale ha modificato il precedente elenco degli interventi, integrandolo con due nuovi interventi: "Rifunzionalizzazione delle Officine Grandi Riparazioni di Torino per allestimento di attivita' espositive a carattere scientifico" e "Allestimento del Museo del paesaggio delle Langhe e del Roero nel Castello di Magliano Alfieri".

Con determinazione n. 263 del 16/10/2009 è stato conseguentemente integrato l'elenco di cui all'art. 24 del Disciplinare con i due nuovi interventi sopra citati.

Con deliberazione n. 80-13575 del 16/03/2010 e n. 71-13724 del 29/03/2010 la Giunta regionale ha approvato le integrazioni e modifiche all'elenco dei potenziali beneficiari e dei relativi interventi stabilendo l'ammontare di contributo a valere sul POR FESR spettante a ciascun intervento salvo rideterminazione.

Con deliberazione n. 33-350 del 19/07/2010 la Giunta regionale ha approvato modificazioni alla scheda di definizione dei contenuti della misura di cui all'allegato 1 alla D.G.R. n. 100-10542 del 29 dicembre 2008.

Con deliberazione n. 16-1525 del 18/02/2011 e successive D.G.R. n. 3-3659 del 29/03/2012; n.17-4173 del 23/07/2012 ; n. 82-6284 del 02/08/2013 e n. 46 -6757 del 25/11/2013 la Giunta regionale ha approvato delle modifiche e integrazioni alla D.G.R. n. 100-10542 del 29 dicembre 2008.

Considerato che:

il Comune di Susa ha proposto a finanziamento a valere sull' Asse III - Attivita' III.1.1 - "Tutela dei beni ambientali e culturali" - nell'ambito del 'Sistema museale scientifico' l'intervento denominato:

“Restauro conservativo Teatro Civico ottocentesco e aree di pertinenza”, allegando il progetto definitivo dell’intervento.

Il Nucleo di Valutazione ha espresso parere positivo sulla proposta progettuale presentata dal Comune di Susa, in riferimento alle prescrizioni contenute nel Disciplinare e con applicazione dei “Criteri per la definizione dell’ammissibilità e della finanziabilità”.

Al fine di velocizzare l’iter previsto dal Disciplinare per il rilascio della concessione del contributo, con determinazione n. 241 del 14/06/2012, è stato modificato il comma due dell’art. 11 del suddetto Disciplinare, prevedendo che il parere, la dove è necessario, relativo alla determinazione delle entrate nette sostanziali, possa essere acquisito anche successivamente al rilascio della concessione del contributo e comunque entro e non oltre la chiusura del conto economico dell’intervento.

Vista la proposta formulata, in base agli esiti dell’istruttoria, dal Responsabile del procedimento istruttorio.

Visti:

l’art. 95 2° comma dello Statuto

l’art. 17 della legge regionale 28/7/2008 n. 23

IL DIRETTORE

DETERMINA

- di disporre la concessione di un contributo di €3.200.000,00 al Comune di Susa - a valere sul PO.R. F.E.S.R. 2007/2013 Asse III Attività III.1.1, a cofinanziamento dell’intervento denominato: “Restauro conservativo Teatro Civico ottocentesco e aree di pertinenza”, con le seguenti specificazioni e condizioni:

- il contributo è concesso con riferimento al quadro economico dell’intervento che contestualmente si approva e si allega (allegato 1) a far parte integrante della presente determinazione;

- il contributo potrà essere rideterminato in base alle previste e successive verifiche da parte del Responsabile di Controllo;

- di dare mandato al Responsabile del procedimento istruttorio (responsabile di gestione del bando) di comunicare la presente determinazione all’Ente beneficiario corredata delle eventuali raccomandazioni formulate dal Nucleo di valutazione.

Ai fini dell’efficacia della presente determinazione si dispone che, ai sensi dell’art. 26 comma 3 del D. Lgs. 33/2013, sia pubblicata sul sito della Regione Piemonte sezione “Amministrazione Trasparente”.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della L.R. n. 22/2010.

Il Direttore
Giuseppe Benedetto