

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte – Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici del Piemonte

**D.D.R. 17.07.2013. Giulio Carpioni (Venezia 1613 – Vicenza 1678) dipinto raffigurante Adorazione dei Magi, databile tra il 1648 e il 1651, olio su tela, cm. 73,5x94x5. Decreto legislativo 42/2004, art. 60 e ss. Esercizio di prelazione.**

Allegato



*Ministero dei beni e delle attività  
culturali e del turismo*  
*Direzione Regionale per i Beni Culturali  
e Paesaggistici del Piemonte*

Torino, 12 GIU 2014

SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI, ARTISTICI ED  
ETNOANTROPOLOGICI DEL  
PIEMONTE



A: Direzione Regionale per i Beni Culturali  
e Paesaggistici del Piemonte  
Piazza San Giovanni, 2  
Palazzo Chiabrese  
10122 Torino  
Pec: mbac-dr-  
pie@mailcert.beniculturali.it

Prot n. 5913 34.07.04/272 Risposta a nota n. prot.

**OGGETTO** D.D.R. 17.07.2013

**Giulio Carpioni ( Venezia 1613 – Vicenza 1678) dipinto raffigurante Adorazione  
dei Magi, databile tra il 1648 e il 1651, olio su tela, cm. 73,5x94x5**

**Alienante:** [REDACTED]

**Acquirente:** [REDACTED]

**Prezzo:** € 60.000,00 ( euro Sessantamila). **Data della denuncia** 06.06.2014

Decreto Legislativo 42/2004, art. 60 e ss. **Esercizio di prelazione**

Regione Piemonte  
Direzione Beni Culturali  
Via Meucci, 1  
10100 Torino

Regione Piemonte  
Affari Istituzionali e Avvocatura  
Redazione Bollettino Ufficiale  
Piazza Castello, 165  
10100 Torino  
Mail:  
bollettino.ufficiale@regione.pie  
monte.it

Provincia di Torino  
Via Maria Vittoria, 12  
10100 Torino

Comune di Torino  
Direzione Centrale Cultura ed  
Educazione  
Settore Musei  
Piazza Palazzo di Città, 7  
10122 Torino

p.c. Soprintendenza Speciale per il  
Patrimonio Storico Artistico ed  
Etnoantropologico e per il Polo  
Museale della Città di Venezia e  
dei Comuni della Gronda  
Lagunare  
Piazza San Marco, 63 - 30124  
Venezia

p.c. Soprintendenza per i Beni Storici  
Artistici ed Etnoantropologici  
per le province di Verona,  
Rovigo e Vicenza  
Via Corte Dogana, 2  
37121 Verona

Si comunica alle Amministrazioni in indirizzo che nella data sopraindicata è stata presentata a questa Soprintendenza da parte della [redacted] ente venditrice la denuncia di alienazione del dipinto di Giulio Carpioni raff. *Adorazione dei Magi*

La comunicazione è finalizzata all'eventuale esercizio del diritto di prelazione previsto dall'art. 60 e ss. del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, da esercitarsi nel termine di 20 giorni dalla data di ricezione della denuncia tramite proposta alla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte.

Si fa presente che la Soprintendenza scrivente non intende avvalersi dell'esercizio del diritto di prelazione e nel contempo richiede alla Regione Piemonte di voler dare notizia della presente denuncia sul proprio Bollettino Ufficiale ed eventualmente mediante altri idonei mezzi di pubblicità a livello nazionale in adempimento ai disposti dell'art. 62 c. 1 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 s.m.i. La Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Venezia e dei Comuni della Gronda Lagunare e la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza alle quali la presente nota è inviata per conoscenza potranno valutare l'eventuale acquisizione dell'opera per le proprie collezioni.

L'acquirente in indirizzo, in conformità ai disposti dell'art. 61 e 62 del suddetto Decreto, potrà considerare non esercitato il diritto di prelazione se non interverranno ulteriori comunicazioni da parte della Direzione Regionale entro sessanta giorni dalla data della denuncia ( prot. di arrivo n. 2491 del 12.03.2014).

Si conferma alla nuova proprietà che il dipinto è stato riconosciuto di interesse culturale particolarmente importante ai sensi del D. Lgs. 42/2004 s.m.i. con D.D.R. del 17.07.2013

Si ricorda infine che ogni futuro atto di alienazione (vendita, successione ereditaria, permuta, ecc.) dovrà essere notificato alla Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte competente per territorio e alla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte nei termini previsti dall'art. 59 del Decreto Legislativo ultimo citato.

Il Soprintendente  
Dott.ssa Edith Gabrielli //

Il direttore Ufficio Vincoli  
Dott.ssa Maria Rosaria Severino

