

Deliberazione della Giunta Regionale 29 luglio 2013, n. 20-6186

**Fondazione "Live Piemonte dal Vivo - Circuito regionale dello spettacolo". Nomina dei componenti del Consiglio di Amministrazione e approvazione di linee di indirizzo per una revisione complessiva dello Statuto.**

A relazione dell'Assessore Coppola,  
Premesso che:

La Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte, organismo per la promozione e la diffusione di iniziative teatrali in Piemonte, è stata formalmente costituita il 19 febbraio 2003 su iniziativa dell'Associazione Teatro Stabile di Torino, di cui la Regione Piemonte è socio fondatore ed è stata iscritta in data 22 settembre 2003 al n. 397 del Registro Regionale centralizzato provvisorio delle Persone Giuridiche;

la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione con deliberazione della Giunta Regionale n. 61-10044 del 21.07.2003, approvandone contestualmente il relativo Statuto;

la Regione trova rappresentanza all'interno del Consiglio di Amministrazione che, ai sensi dell'art. 8 dello Statuto della Fondazione, è "composto da tre membri nominati dalla Regione Piemonte con atto deliberativo della Giunta Regionale" individuando fra di essi il Presidente, e del Collegio dei Revisori, di cui nomina, con le stesse modalità, due componenti effettivi e due supplenti, ai sensi dell'art. 12 dello Statuto;

con D.G.R. n. 8-4880 del 7 novembre 2012 la Giunta Regionale, in ragione dello sviluppo e dell'ampliamento del ruolo e delle funzioni della Fondazione, nata essenzialmente come soggetto volto alla diffusione delle attività teatrali, a tutto il comparto dello spettacolo dal vivo, ha approvato le modifiche allo Statuto della Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte variando la denominazione dell'Ente da "Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte" a "Fondazione Live Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello Spettacolo";

la Fondazione ha sviluppato in questi mesi le proprie funzioni, portando a regime le proprie attività di programmazione sul territorio regionale nei diversi comparti del teatro, della danza e della musica, ha avviato specifici progetti volti in particolare alla crescita di giovani compagnie artistiche, nonché progetti di carattere interregionale (fra i quali, in particolare, in qualità di soggetto attuatore individuato dalla Regione Piemonte con D.G.R. n. 27-5367 del 21.02.2013, il progetto "Teatri del tempo presente" coordinato e cofinanziato dalla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali).

Tenuto conto che

l'art. 8 (Consiglio di Amministrazione) dello Statuto della Fondazione stabilisce al comma 4 che "gli amministratori scadono con l'approvazione del bilancio relativo al terzo esercizio dalla loro nomina" e lo stesso viene stabilito all'art. 12 comma 2 per quanto concerne il Collegio dei Revisori;

il Consiglio di Amministrazione ha approvato in data 21 marzo 2013 il bilancio consuntivo per l'anno 2012, che costituisce, ai sensi dello Statuto, il bilancio relativo al terzo esercizio dalla nomina dello stesso e si rende pertanto necessario procedere alla nomina dei nuovi componenti degli organi della Fondazione;

Dovendo pertanto procedere al rinnovo del Consiglio di Amministrazione e alla contestuale designazione del Presidente della Fondazione così come previsto dal sopra riportato art. 8 (Consiglio di Amministrazione) dello Statuto della Fondazione, e al rinnovo dei due componenti effettivi e dei due supplenti, di nomina regionale del Collegio dei Revisori, così come stabilito dall'art. 12, sono stati pubblicati sul Bollettino Ufficiale n. 7 del 14 febbraio 2013 i rispettivi comunicati per la raccolta delle candidature.

Per quanto concerne il Consiglio di Amministrazione, entro il termine del 14 marzo 2013, data di scadenza individuata dal comunicato pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte, sono pervenute alla Direzione regionale Cultura, Turismo e Sport, corredate dalla documentazione prevista dall'art. 11 della L.R. 39/1995, conservata presso gli uffici del competente Settore Spettacolo dal Vivo e Attività Cinematografiche, le candidature dei Signori:

Berta Fabrizio

Pastore Angelo

Pastore Vera

Ragionieri Pietro

Hanno altresì presentato la propria candidatura la Signora Flocco Fulvia, che ha presentato lettera di rinuncia alla candidatura in data 5 aprile 2013, e il Signor Ragosta Andrea che non è risultato ammissibile all'istruttoria in quanto ha presentato la propria candidatura con modalità non conformi a quanto previsto dal bando.

Le candidature sono state esaminate e valutate sulla base del possesso di "requisiti di professionalità e di esperienza nel settore dell'organizzazione e della gestione di attività culturali", così come previsto dall'art. 8 comma 5 dello Statuto della Fondazione, e sulla base dei criteri generali stabiliti con deliberazione della Giunta Regionale n. 44-29481 del 28.02.2000 "Approvazione dei criteri per le nomine in Enti e Istituzioni operanti nell'ambito della promozione dell'attività culturale e dello spettacolo, ai sensi dell'art. 2, comma 3 della l.r. 39/1995 sentita la Commissione consultiva per le nomine". Tali criteri consistono prioritariamente nella valutazione delle esperienze personali e professionali specificamente riferite all'oggetto e alle finalità dell'ente o istituzione per il quale devono essere effettuate le nomine e, in subordine, nella valutazione complessiva del curriculum di studi.

Per quanto concerne il ruolo di Presidente della Fondazione, l'art. 8 c. 6 dello Statuto prevede altresì che egli deve possedere "Competenze nelle materie economico giuridiche o nell'organizzazione aziendale".

Sulla base di tali considerazioni, visti i curricula dei candidati recanti i titoli di studio e le esperienze professionali e lavorative degli stessi, si ritiene che siano soddisfatti i criteri richiesti dalla Giunta Regionale e dall'art. 8 comma 5 dello Statuto della Fondazione in particolare dai Signori:

- Angelo Pastore, per la sua consolidata e articolata attività di organizzatore e programmatore di attività teatrali e per la sua diretta conoscenza della Fondazione e, di conseguenza, del sistema organizzativo e distributivo della stessa, avendo ricoperto nel periodo dal 19 dicembre 2005 al 12 giugno 2006 la carica di Commissario della Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte;
- Vera Pastore, per la sua specifica attività artistica in ambito musicale e per l'attività svolta in questi anni all'interno del Consiglio di Amministrazione della Fondazione;
- Pietro Ragionieri, per la sua consolidata attività di organizzatore e programmatore di attività teatrali in rilevanti istituzioni del settore e per la sua diretta conoscenza della Fondazione e, di conseguenza, del sistema organizzativo e distributivo della stessa, avendo ricoperto nel precedente triennio la carica di Presidente;

i curricula delle persone sopra individuate sono stati esaminati anche alla luce di quanto previsto dall'art. 10 comma 2 della legge regionale 27 dicembre 2012, n. 17 (Istituzione dell'anagrafe delle cariche pubbliche elettive e di Governo della Regione e del Sistema informativo sul finanziamento e sulla trasparenza dell'attività dei gruppi consiliari e disposizioni in materia di società ed enti istituiti, controllati, partecipati e dipendenti da parte della Regione) modificata con legge regionale n. 13 del 3 luglio 2013, (Modifiche alla legge regionale 25 marzo 1995, n. 39 (Criteri e disciplina delle nomine ed incarichi pubblici di competenza regionale e dei rapporti tra la Regione ed i soggetti nominati) ed alla legge regionale 27 dicembre 2012, n. 17 (Istituzione dell'anagrafe delle cariche pubbliche elettive e di Governo della Regione e del Sistema informativo sul finanziamento e sulla trasparenza dell'attività dei gruppi consiliari e disposizioni in materia di società ed enti istituiti, controllati, partecipati e dipendenti da parte della Regione) e dal decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39 (Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190);

si ritiene di individuare pertanto quali componenti del Consiglio di Amministrazione della Fondazione "Live Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello Spettacolo", il Signor Angelo Pastore, la Signora Vera Pastore e il Signor Pietro Ragionieri quali componenti del Consiglio di Amministrazione della Fondazione, designando contestualmente, per le motivazioni già sopra riportate, il Signor Pietro Ragionieri quale Presidente della stessa.

Per quanto concerne le nomine dei Revisori dei Conti, le candidature pervenute sono state esaminate anche ai sensi di quanto previsto dal citato art. 10 comma 2 della legge regionale 27 dicembre 2012, n. 17, dal quale discende che non risultano allo stato dei fatti ammissibili, salvo opzione, un numero di candidati pari a quanto richiesto dal comunicato, rendendo pertanto necessaria una riapertura dei termini per le candidature.

Considerato altresì che:

la Regione Piemonte riveste attualmente il ruolo di unico fondatore presente nella Fondazione;

la Fondazione svolge una funzione pubblica di diffusione e promozione della cultura e delle attività di spettacolo dal vivo che la Regione Piemonte ritiene indispensabile e irrinunciabile anche nel quadro del perseguimento della primaria finalità contenuta nella legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 (Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali), il cui art. 1 afferma che "La presente legge, ispirandosi all'articolo 33 della Costituzione che enuncia il principio della libertà della cultura, ha lo scopo di consentire uno sviluppo diffuso ed omogeneo delle attività e delle strutture culturali in tutto il territorio regionale";

la Regione Piemonte, con Legge regionale n. 17 del 27 dicembre 2012 (Istituzione dell'anagrafe delle cariche pubbliche elettive e di Governo della Regione e del Sistema informativo sul finanziamento e sulla trasparenza dell'attività dei gruppi consiliari e disposizioni in materia di società ed enti istituiti, controllati, partecipati e dipendenti da parte della Regione) successivamente modificata con la citata legge regionale n. 13 del 3 luglio 2013, ha introdotto all'art. 10 disposizioni in materia di società ed enti istituiti, controllati, partecipati e dipendenti da parte della Regione che determinano la necessità di adeguamento degli Statuti degli Enti ove la Regione stessa detenga una quota maggioritaria nelle parti relative alle modalità di nomina dei componenti degli organi di amministrazione e controllo.

Rilevato che:

si ritiene necessario, per le ragioni sopra illustrate, pervenire a una revisione complessiva dello Statuto della Fondazione che miri in particolare ad aggiornare il testo rispetto al nuovo ruolo assunto dall'Ente come soggetto promotore dello spettacolo dal vivo nel suo complesso, a rafforzare gli strumenti di governance dell'ente che rendano al contempo evidente la stretta relazione fra lo stesso e la Regione Piemonte e che esplicitino in tale contesto la stretta funzione di indirizzo della Regione nei confronti della Fondazione e, infine, ad adeguare le modalità di nomina dei componenti degli organi di amministrazione e controllo alle novità normative intervenute a seguito dell'entrata in vigore della citata l.r. 17/2012.

Tutto ciò premesso e considerato, LA GIUNTA REGIONALE, a voti unanimi resi nelle forme di legge,

*delibera*

- di nominare, per le motivazioni e secondo i criteri illustrati in premessa e ai sensi dell'art. 8 del vigente Statuto della Fondazione "Live Piemonte dal Vivo – Circuito regionale dello spettacolo", il Signor Angelo Pastore, la Signora Vera Pastore e il Signor Pietro Ragionieri quali componenti del Consiglio di Amministrazione della Fondazione, designando contestualmente il Signor Pietro Ragionieri quale Presidente della stessa.

Ai sensi dell'art. 8 dello Statuto, i consiglieri nominati durano in carica tre esercizi ed il loro mandato ha scadenza alla data di approvazione del bilancio consuntivo dell'ultimo esercizio della loro carica.

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, l'atto di indirizzo della Regione Piemonte, in qualità di unico fondatore presente nella Fondazione "Live Piemonte dal Vivo – Circuito regionale dello spettacolo", finalizzato alla definizione di una revisione complessiva dello Statuto della Fondazione che miri in particolare ad aggiornare il testo rispetto al nuovo ruolo assunto dall'Ente come soggetto promotore dello spettacolo dal vivo sul territorio, a rafforzare gli strumenti di governance dell'Ente che rendano al contempo evidente la stretta relazione fra lo stesso e la Regione Piemonte e che esplicitino in tale contesto la stretta funzione di indirizzo della Regione nei confronti della Fondazione e, infine, ad adeguare le modalità di nomina dei componenti degli organi di amministrazione e controllo alle novità normative intervenute a seguito dell'entrata in vigore della l.r. 17/2012.

L'applicazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione non comporta oneri di spesa a carico del bilancio della Regione Piemonte.

Avverso la presente deliberazione è ammessa, entro 60 giorni dalla comunicazione dell'atto o della piena conoscenza dello stesso, proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale, ovvero, entro 120 giorni, ricorso straordinario al Capo dello Stato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale n. 22 del 12 ottobre 2010 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

(omissis)