

Codice DB1813

D.D. 25 febbraio 2013, n. 104

D.G.R. n. 56 -13240 dell'8.2.2010. Approvazione del bando per la presentazione di domanda di contributo per l'anno 2012 e della relativa modulistica, ai sensi dell'art. 6, comma 1, della legge regionale 15 luglio 2003, n. 17 e s.m.i. "Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada". Spesa di Euro 200.000,00 tramite utilizzo del Fondo di anticipazione Finpiemonte s.p.a. 2012.

La legge regionale 15 luglio 2003 n. 17 "Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada", modificata con successiva legge regionale 4 aprile 2007, n. 8, nel dichiarare che il Piemonte è territorio ospitale verso tutte le attività di carattere musicale, teatrale, figurativo ed espressivo svolte liberamente da artisti in strada in spazi aperti al pubblico, ne riconosce all'art. 3, comma 2, il ruolo di "valorizzazione culturale e turistica, di incontro creativo tra le persone, di ricerca e sperimentazione dei linguaggi, di scambi di proposte con vari profili culturali, di confronto di esperienze innovative, di affermazione di nuovi talenti, di rappresentazione di attività frutto di geniale ispirazione, di servizio culturale per un pubblico di ogni classe sociale, età e provenienza geografica".

Secondo quanto previsto dall'art 6, comma 1, della citata legge, la Regione Piemonte assegna contributi annuali ad amministrazioni pubbliche e soggetti privati che, con carattere di continuità, promuovono le espressioni artistiche in strada con la realizzazione di manifestazioni, rassegne e festival e con il sostegno ad attività di valorizzazione, promozione e diffusione delle arti di strada, da assegnarsi sulla base dei criteri individuati per gli anni 2010, 2011 e 2012 con deliberazione della Giunta Regionale n. 56 -13240 dell'8.2.2010.

Il citato art. 6, comma 2, prevede inoltre l'istituzione di premi annuali, dell'importo di euro cinquemila cadauno, a favore di artisti singoli o associati che si siano distinti per particolare bravura, da assegnarsi secondo i criteri previsti e approvati dalla richiamata deliberazione della Giunta Regionale n. 56 - 13240 dell'8.2.2010.

Accertato che, a seguito dell'approvazione dell'assestamento al bilancio di previsione per l'anno finanziario 2012 (legge regionale 28 dicembre 2012, n. 18), delle disposizioni contenute nella determinazione n. 813 del 28 dicembre 2012 e nella deliberazione n. 8 - 5340 del 13 febbraio 2013 e delle ipotesi di riparto formulate dal Direttore regionale Cultura, Turismo e Sport, con nota prot. n. 2035/DB1800 del 15 febbraio 2013, condivise dall'Assessore alla Cultura, con nota prot. n. 42/SP del 20 febbraio 2013, i fondi assegnati alla legge regionale 15 luglio 2003 n. 17 e s.m.i., pari ad €200.000,00, sono destinati esclusivamente ai contributi annuali ad amministrazioni pubbliche e soggetti privati, mentre nessuna risorsa è prevista per i premi annuali a favore di artisti singoli o associati.

Sulla base dei criteri sopra citati, di cui alla D.G.R. n. 56 - 13240 dell'8.2.2010, successivamente modificata con D.G.R. n. 9 - 4881 del 7 novembre 2012 per quanto attiene la scadenza di presentazione delle domande di cui all'art. 6, comma 1 e 2 della legge regionale 17/2003 per l'anno 2012, che espressamente prevede che i contributi annuali ad amministrazioni pubbliche e soggetti privati e i premi agli artisti singoli e associati vengano assegnati con specifico bando annuale, si approva pertanto il presente bando per l'anno 2012 limitatamente alla sola assegnazione dei contributi ad amministrazioni pubbliche e soggetti privati, secondo lo schema allegato, che costituisce parte integrante della presente determinazione.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

vista la Legge n. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e la Legge regionale n. 7/2005 "Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
visto il D.Lgs. n. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (e s.m.i.) (artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali");
vista la Legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale", artt. 17 e 18;
vista la legge statutaria n. 1 del 4 marzo 2005 "Statuto della Regione Piemonte", Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), artt. 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);
vista la legge regionale 15 luglio 2003 n. 17 "Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada" e s.m.i.,
viste le DD.GG.RR. n. 56 -13240 dell'8.2.2010 "Legge regionale 15 luglio 2003, n. 17 "Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada", modificata con legge regionale 4 aprile 2007, n. 8. Approvazione dei criteri per l'assegnazione dei contributi e dei premi previsti dall'art. 6, per gli anni 2010, 2011 e 2012" e n. 9 – 4881 del 7.11.2012,
vista la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 "Ordinamento contabile della Regione Piemonte";
visto il regolamento regionale 5 dicembre 2001 n. 18/R "Regolamento regionale di contabilità (art. 4 legge regionale 7/2001)", art. 23 "Assunzione degli impegni di spesa";
visto l'art. 18 del decreto legge 22 giugno 2012, n. 83 (Misure urgenti per la crescita del paese) convertito con modificazioni in legge n. 134 del 7 agosto 2012, in materia di trasparenza nella Pubblica Amministrazione;
vista la determinazione n. 813 del 28.12.2012 "Incremento del Fondo di anticipazione 2012 presso FinPiemonte S.p.a., di cui alla determinazione n. 1221/DB1800 del 10/11/2010. Impegno di spesa di euro 22.299.411,50 a favore di Finpiemonte S.p.a. (capitoli 182843 e 141471, Esercizio 2012)";
vista la deliberazione n. 8 – 5340 del 13.02.2013 "Attuazione delle linee di indirizzo stabilite con D.G.R. n. 8 – 3274 del 16.01.2012 relative all'assegnazione di contributi per l'anno 2012 per interventi a supporto delle attività di valorizzazione e di promozione del patrimonio culturale, delle attività culturali e dello spettacolo e indicazioni per l'utilizzo per linee di intervento delle risorse costituenti il Fondo di anticipazione FinPiemonte 2012";
viste le note del Direttore regionale Cultura, Turismo e Sport prot. n. 2035/DB1800 del 15 febbraio 2013 "Ipotesi di riparto delle risorse per l'anno 2012 a seguito dell'adozione della D.G.R. n. 8 – 5340 del 13.02.2013 e dell'Assessore alla Cultura della Regione Piemonte prot. n. 42/SP del 20 febbraio 2013, di pari oggetto,

determina

- di approvare, per le motivazioni enunciate in premessa, secondo quanto previsto dalla legge regionale 15 luglio 2003 n. 17 "Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada" e s.m.i. e dalla D.G.R. n. 56 -13240 dell'8.2.2010 "Legge regionale 15 luglio 2003, n. 17 "Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada", e s.m.i.:

- il "Bando per la presentazione di domanda di contributo per l'anno 2012 ai sensi dell'art. 6, comma 1, della L.R. 15 luglio 2003, n. 17 e s.m.i. "Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada" di cui all'allegato A);

- la modulistica”, di cui all’allegato B), da utilizzarsi per l’anno 2012 da parte dei soggetti giuridici legittimati alla presentazione della domanda di contributo ai sensi dell’articolo 6, comma 1, della l.r. 17/2003 e s.m.i..

Si attesta la regolarità amministrativa del presente atto.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

Il Dirigente
Marco Chiriotti

Allegato

**BANDO PER LA PRESENTAZIONE DI DOMANDA DI CONTRIBUTO
PER L'ANNO 2012 AI SENSI DELL'ART. 6, COMMA 1,
DELLA L.R. 15 LUGLIO 2003, N. 17 E S.M.I.
"VALORIZZAZIONE DELLE ESPRESSIONI ARTISTICHE IN STRADA"**

La legge regionale 15 luglio 2003 n. 17, modificata con legge regionale 4 aprile 2007 n. 8, "Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada", promuove l'ospitalità sul territorio piemontese delle espressioni artistiche di carattere musicale, teatrale, figurativo ed espressivo nel senso più ampio e libero, esibite in spazi aperti al pubblico e prevede all'art. 6, comma 1, l'assegnazione di contributi annuali ad amministrazioni pubbliche e soggetti privati che, con carattere di continuità, promuovono le espressioni artistiche in strada con la realizzazione di manifestazioni, rassegne e festival e con il sostegno ad attività di valorizzazione, promozione e diffusione delle arti di strada.

Nel perseguire le finalità generali individuate dalla legge la Regione Piemonte si pone l'obiettivo di:

- a) valorizzare le arti di strada e promuoverne la conoscenza e la diffusione in ambito piemontese;
- b) ampliare la loro fruizione da parte di fasce sempre più ampie di pubblico;
- c) incentivare il ruolo di aggregazione, di valorizzazione culturale e turistica che queste discipline artistiche possono svolgere, con le modalità che sono loro proprie, favorendo la creazione di rapporti stabili fra i nuclei artistici e le realtà territoriali;
- d) contribuire allo sviluppo artistico, professionale e produttivo delle arti di strada, anche in un'ottica di costante rinnovamento e potenziamento qualitativo delle creazioni artistiche;
- e) favorire occasioni di incontro, di collaborazione e di scambio con altre realtà nazionali e internazionali, per un aggiornamento e una migliore conoscenza della scena artistica contemporanea.

Al fine della concessione di tali contributi, con DGR n. 56-13240 dell'8.2.2010, la Giunta regionale ha approvato i criteri per l'assegnazione degli stessi, ai sensi dell'art. 6 della l.r. 17/2003, per gli anni 2010 – 2011 – 2012.

Ai sensi dell'art. 6, comma 1, della L.R. 17/2003 e s.m.i. e della D.G.R. 56-13240 dell'8.2.2010, è indetto il presente bando per la presentazione di domande di contributo su **progetti realizzati nell'anno 2012**. Sono ammesse anche domande relative a progetti realizzati nel 2012 che eccezionalmente prevedano una conclusione entro il primo semestre del 2013.

1 - Beneficiari

Possono accedere ai contributi di cui al presente bando:

- a) le amministrazioni pubbliche del Piemonte;
- b) i soggetti privati, senza scopo di lucro, legalmente costituiti e con sede legale in Piemonte o la cui attività è svolta per una parte consistente in ambito piemontese.

Beneficiari del contributo regionale sono esclusivamente i soggetti organizzatori e proponenti delle manifestazioni e delle iniziative.

2 - Tipologie di interventi ammissibili

2.1 Le domande di contributo devono essere riferite a manifestazioni, rassegne e festival (di arti in strada e performative, di circo contemporaneo, di teatro di figura), iniziative e progetti produttivi e coproduttivi, anche con realtà nazionali ed internazionali, di particolare rilievo e significato.

2.2 La valutazione delle richieste pervenute e l'individuazione delle iniziative da ammettere a contributo sono effettuate privilegiando i seguenti elementi:

- qualità e rilievo della proposta artistica;
- capacità innovativa;
- attivazione di rapporti con altre significative realtà artistiche presenti sulla scena italiana e internazionale, anche al fine di realizzare specifiche coproduzioni;
- capacità di attrazione e di coinvolgimento del pubblico
- capacità di rapporto con altri soggetti istituzionali e culturali nel territorio in cui si intende effettuare l'iniziativa;
- capacità di reperimento delle risorse finanziarie;
- caratteristiche del soggetto proponente (capacità organizzativa e gestionale, attività precedentemente realizzata, completezza e attendibilità della documentazione fornita);
- adeguatezza delle risorse umane e tecniche a disposizione;
- coerenza fra budget previsto e iniziativa programmata;
- composizione delle voci di spesa del budget (rapporto fra spese artistiche, spese organizzative, e spese gestionali).

3 - Entità dei contributi

3.1 Ai soggetti selezionati viene assegnato un contributo nella misura massima del 70% dei costi preventivati, così come previsto dall'art. 2, comma 2.4, delle modalità di assegnazione, rendicontazione e liquidazione dei contributi approvate con D.G.R. n. 48-12423 del 26/10/2009. La copertura della restante parte deve essere reperita dal soggetto richiedente, con fondi propri o derivanti da altre fonti comunque non assegnati da altre strutture della Regione Piemonte. Il limite massimo del 70%, così come stabilito dall'art. 2, comma 2.16, della D.G.R. n. 48-12423 del 26/10/2009. deve essere rispettato anche in fase di verifica della rendicontazione finale.

3.2 Ai sensi dell'articolo 5 della legge regionale 29 giugno 2007, n. 15 (Misure di sostegno a favore dei piccoli Comuni del Piemonte), la concessione di contributi a comuni con popolazione pari o inferiore a 1000 abitanti è subordinata a un onere di cofinanziamento a carico degli stessi soggetti in misura non inferiore al 10 per cento dell'importo totale della spesa complessiva prevista e ritenuta ammissibile.

4 –Risorse finanziarie disponibili

Le risorse finanziarie destinate al sostegno delle attività artistiche in strada di cui al presente "Bando" ammontano a complessivi € 200.000,00.

5- Modulistica per la presentazione delle domande

Il presente bando e la modulistica sono reperibili, a seguito della loro pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte, sia presso la Direzione Regionale Cultura, Turismo e Sport – Settore Spettacolo dal Vivo e Attività Cinematografiche – Via Bertola 34 – 10122 Torino sia sul sito internet:

<http://www.regione.piemonte.it/cultura/cms/spettacolo/arte-in-strada/contributi-e-modulistica.html>.

6 - Presentazione delle domande

Le domande di contributo devono essere inoltrate alla Direzione Regionale Cultura, Turismo e Sport – Settore Spettacolo dal Vivo e Attività Cinematografiche – Via Bertola 34 – 10122 Torino nel periodo compreso fra la data di pubblicazione del presente bando sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ed il **29 marzo 2013**.

6.1 Le domande di contributo che pervengono in data successiva al periodo sopra indicato saranno dichiarate inammissibili.

6.2 E' obbligatorio l'utilizzo del modello allegato al presente bando, pena la non ammissibilità delle domande.

6.3 Le domande di contributo devono essere trasmesse complete della documentazione richiesta al successivo punto 6., utilizzando l'apposita modulistica entro il periodo sopra indicato, pena la non ammissibilità, esclusivamente con le seguenti modalità:

- le amministrazioni pubbliche del Piemonte di cui al punto 1 lettera a), in ossequio alle norme vigenti, **obbligatoriamente** mediante propria casella di Posta Elettronica Certificata (PEC), al seguente indirizzo di PEC regionale: culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it
Si ricorda che solo l'indirizzo di posta elettronica certificata è da considerarsi ufficiale con valore legale;
- i soggetti privati senza scopo di lucro di cui al punto 1 lettera b), in forma cartacea a mezzo posta esclusivamente con raccomandata A/R oppure mediante propria casella di Posta Elettronica Certificata (PEC), al seguente indirizzo di PEC regionale: culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it (si precisa che non ha valore legale l'invio tramite normale posta elettronica non certificata).

6.4 Le domande di contributo non possono essere consegnate a mano, pena la non ammissibilità.

6.5 Le domande devono essere sottoscritte dal Legale rappresentante e corredate di ogni elemento utile a valutare il progetto sia sotto il profilo tecnico- organizzativo sia finanziario, pena la non ammissibilità.

6.6 La domanda e la relativa documentazione richiesta non sono integrabili oltre i termini di scadenza del bando. L'Amministrazione regionale si riserva, tuttavia, di richiedere chiarimenti, qualora ritenuti necessari (anche a mezzo telefonico, fax o e-mail), in ordine ai documenti presentati, ai fini della verifica di ammissibilità della domanda.

Le istanze presentate dai soggetti privati, senza scopo di lucro, legalmente costituiti devono essere corredate da:

1. Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di notorietà relativa ai dati anagrafici e fiscali del soggetto richiedente, alla presentazione di ulteriori istanze di contributo, ai regimi IRES e IVA da redigersi su apposita modulistica allegata al presente bando - reperibile anche nel sito della Regione Piemonte al seguente indirizzo:
<http://www.regione.piemonte.it/cultura/cms/spettacolo/arte-in-strada/contributi-e-modulistica.html>
2. Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di notorietà relativa agli Organi Collegiali da redigersi su apposita modulistica allegata al presente bando - reperibile anche nel sito della Regione Piemonte al seguente indirizzo:
<http://www.regione.piemonte.it/cultura/cms/spettacolo/arte-in-strada/contributi-e-modulistica.html>
3. Programma definitivo e dettagliato dell'attività per cui si richiede il contributo, con l'indicazione analitica degli spettacoli/iniziative realizzati, del luogo e del periodo di svolgimento
4. Preventivo di spesa dettagliato articolato in entrate ed uscite (da redigere al netto dell'IVA se questa non rappresenta un costo d'esercizio e viene recuperata, ovvero al lordo se costituisce un costo per l'ente), con l'indicazione degli eventuali finanziamenti richiesti ad altre Direzioni/Assessorati regionali, da redigersi sulla modulistica allegata al presente bando - reperibile anche nel sito della Regione Piemonte:
<http://www.regione.piemonte.it/cultura/cms/spettacolo/arte-in-strada/contributi-e-modulistica.html>
5. Fotocopia del documento d'identità in corso di validità del legale rappresentante che ha firmato l'istanza di contributo, come previsto dall'art. 38 del D.P.R. n. 445/2000.
6. **Copia dell'atto costitutivo e dello statuto** attualmente in vigore sottoscritto in ultima pagina dal legale rappresentante, da cui emergano le finalità non lucrative e artistico-culturali dell'associazione stessa.
7. In caso di prima istanza, curriculum del soggetto proponente e breve relazione sulle precedenti edizioni dell'iniziativa per cui viene richiesto il contributo regionale

7 - Ammissione a contributo

La verifica dei requisiti di ammissibilità, la valutazione delle richieste pervenute e l'individuazione dei soggetti e delle iniziative da ammettere a contributo sono effettuate dalla competente Direzione regionale, Settore Spettacolo dal Vivo e Attività Cinematografiche, sulla base dei criteri approvati con D.G.R. n. 56-13240 dell'8.2.2010.

Il procedimento di ammissione o di esclusione al contributo regionale si conclude entro **180 giorni** dalla data di scadenza della presentazione delle domande, come stabilito dalla D.G.R. n. 22-3945 del 5.12.2011.

8 - Concessione dei contributi

8.1 La concessione dei contributi è assunta con determinazione del Dirigente del Settore Spettacolo dal Vivo e Attività Cinematografiche.

8.2. L'esito dell'istruttoria sarà comunicato ai soggetti interessati mediante lettera di concessione del contributo, così come previsto dalla normativa vigente e dalla legge regionale 4 luglio 2005, n. 7 "Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", dopo l'assunzione di provvedimento dirigenziale di ammissione o di esclusione.

9 - Modalità di liquidazione e rendicontazione dei contributi

Le modalità di liquidazione e rendicontazione dei contributi, definite con deliberazione di Giunta Regionale n. 48-12423 del 26 ottobre 2009, così come modificato con D.G.R. n. 18-1800 del 4.4.2011 e confermato con D.G.R. n. 8-5340 del 13 febbraio 2013, saranno comunicate ai soggetti beneficiari degli stessi con lettera di assegnazione e la modulistica relativa sarà reperibile all'indirizzo:

<http://www.regione.piemonte.it/cultura/cms/spettacolo/arte-in-strada/contributi-e-modulistica.html>.

AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE

**DA REDIGERSI SU CARTA INTESATA DEL SOGGETTO RICHIEDENTE
MODULO DI RICHIESTA DI CONTRIBUTO
PER AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE**

Spett.le Regione Piemonte
Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo dal Vivo e Attività
Cinematografiche
Via Bertola, 34 - 10122 Torino

Oggetto: Richiesta di contributo ai sensi della legge regionale 15 luglio 2003 n. 17 e s.m.i., art. 6, comma 1, per la realizzazione di.....(*titolo della manifestazione/iniziativa*)

Il sottoscritto, nato a (Prov.....) il, e residente in via città..... (Provincia), (CAP), in qualità di legale rappresentante di (*denominazione completa del soggetto*) con sede legale in via, città..... (Provincia), e sede operativa in via..... Città.....(Provincia) tel., fax, codice fiscale e partita IVA....., e-mail....., IBAN, chiede di essere ammesso ai benefici previsti dalla legge regionale 15 luglio 2003 n. 17 e s.m.i. **per l'anno 2012** per la realizzazione di(*titolo della manifestazione/iniziativa*) avvenuta adalal.....

Alla presente allega, pena la non ammissibilità:

1. Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di notorietà relativa ai dati anagrafici e fiscali del soggetto richiedente, alla presentazione di ulteriori istanze di contributo, ai regimi IRES e IVA da redigersi su apposita modulistica allegata al presente bando - reperibile anche nel sito della Regione Piemonte al seguente indirizzo:
<http://www.regione.piemonte.it/cultura/cms/spettacolo/arte-in-strada/contributi-e-modulistica.html>
2. Programma definitivo e dettagliato dell'attività per cui si richiede il contributo, con l'indicazione analitica degli spettacoli/iniziativa realizzati, del luogo e del periodo di svolgimento
3. Preventivo di spesa dettagliato articolato in entrate ed uscite (da redigere al netto dell'IVA se questa non rappresenta un costo d'esercizio e viene recuperata, ovvero al lordo se costituisce un costo per l'ente), con l'indicazione degli eventuali finanziamenti richiesti ad altre Direzioni/Assessorati regionali, da redigersi sulla modulistica allegata al presente bando - reperibile anche nel sito della Regione Piemonte: <http://www.regione.piemonte.it/cultura/cms/spettacolo/arte-in-strada/contributi-e-modulistica.html>
4. Fotocopia del documento d'identità in corso di validità del legale rappresentante che ha firmato l'istanza di contributo, come previsto dall'art. 38 del D.P.R. n. 445/2000.
5. In caso di prima istanza, breve relazione sulle precedenti edizioni dell'iniziativa per cui viene richiesto il contributo regionale

Luogo e data

FIRMA LEGGIBILE

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART.13 DEL DECRETO LEGISLATIVO 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali): si informa che il trattamento dei dati personali da Voi forniti e in possesso della Direzione Cultura, Turismo e Sport è finalizzato al procedimento amministrativo di cui alla legge regionale n. 17/2003 e s.m.i. e pertanto avverrà internamente all'Amministrazione regionale, senza diffusione esterna. Responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente del Settore Spettacolo dal Vivo e Attività Cinematografiche. Il trattamento è effettuato da funzionari incaricati dal Dirigente responsabile sopra indicato.

SOGGETTI PRIVATI NO PROFIT

**DA REDIGERSI SU CARTA INTESATA DEL SOGGETTO RICHIEDENTE
MODULO DI RICHIESTA DI CONTRIBUTO
PER SOGGETTI PRIVATI SENZA SCOPO DI LUCRO**

Spett.le Regione Piemonte
Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo dal Vivo e Attività
Cinematografiche
Via Bertola, 34 - 10122 Torino

Oggetto: Richiesta di contributo ai sensi della legge regionale 15 luglio 2003 n. 17 e s.m.i., art. 6, comma 1, per la realizzazione di.....(*titolo della manifestazione/iniziativa*)

Il sottoscritto, nato a (Prov.....) il, e residente in via città..... (Provincia), (CAP), in qualità di legale rappresentante di (*denominazione completa del soggetto*) con sede legale in via, città..... (Provincia), e sede operativa in via..... Città.....(Provincia) tel....., fax, codice fiscale e partita IVA....., e-mail....., IBAN, chiede di essere ammesso ai benefici previsti dalla legge regionale 15 luglio 2003 n. 17 e s.m.i. **per l'anno 2012** per la realizzazione di(*titolo della manifestazione/iniziativa*) avvenuta adalal.....

Alla presente allega, pena la non ammissibilità:

1. Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di notorietà relativa ai dati anagrafici e fiscali del soggetto richiedente, alla presentazione di ulteriori istanze di contributo, ai regimi IRES e IVA da redigersi su apposita modulistica allegata al presente bando - reperibile anche nel sito della Regione Piemonte al seguente indirizzo:
<http://www.regione.piemonte.it/cultura/cms/spettacolo/arte-in-strada/contributi-e-modulistica.html>
2. Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di notorietà relativa agli Organi Collegiali da redigersi su apposita modulistica allegata al presente bando - reperibile anche nel sito della Regione Piemonte al seguente indirizzo:
<http://www.regione.piemonte.it/cultura/cms/spettacolo/arte-in-strada/contributi-e-modulistica.html>
3. Programma definitivo e dettagliato dell'attività per cui si richiede il contributo, con l'indicazione analitica degli spettacoli/iniziativa realizzati, del luogo e del periodo di svolgimento
4. Preventivo di spesa dettagliato articolato in entrate ed uscite (da redigere al netto dell'IVA se questa non rappresenta un costo d'esercizio e viene recuperata, ovvero al lordo se costituisce un costo per l'ente), con l'indicazione degli eventuali finanziamenti richiesti ad altre Direzioni/Assessorati regionali, da redigersi sulla modulistica allegata al presente bando - reperibile anche nel sito della Regione Piemonte:
<http://www.regione.piemonte.it/cultura/cms/spettacolo/arte-in-strada/contributi-e-modulistica.html>
5. Fotocopia del documento d'identità in corso di validità del legale rappresentante che ha firmato l'istanza di contributo, come previsto dall'art. 38 del D.P.R. n. 445/2000.
6. **Copia dell'atto costitutivo e dello statuto** attualmente in vigore sottoscritto in ultima pagina dal legale rappresentante, da cui emergano le finalità non lucrative e artistico-culturali dell'associazione stessa.
7. In caso di prima istanza, curriculum del soggetto proponente e breve relazione sulle precedenti edizioni dell'iniziativa per cui viene richiesto il contributo regionale

Luogo e data

FIRMA LEGGIBILE

DICHIARAZIONE IVA/IRES

**DA REDIGERSI SU CARTA INTESTATA DEL SOGGETTO RICHIEDENTE
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DI NOTORIETA'**

(Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)
esente da bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000

Con riferimento alla richiesta di contributo presentata alla Regione Piemonte – Settore Spettacolo dal Vivo e Attività Cinematografiche, per l'anno _____, ai sensi dell'art. 6, comma 1, della L.R. 17/2003 e s.m.i. per il progetto _____ il/la Sottoscritto/a _____
(cognome) (nome)

consapevole delle sanzioni penali, previste in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti e della conseguente decadenza dai benefici di cui agli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000,

DICHIARA

• di essere nato/a a _____ (_____) il _____
(luogo – Stato) (prov.) (data)

• di essere residente a _____ (_____)
(luogo- Stato) (prov.)

in _____ C.A.P. _____
(indirizzo)

• DI ESSERE IL LEGALE RAPPRESENTANTE DELL'ENTE:

(denominazione completa)

- ragione sociale dell'ente _____

- sede legale in _____

(indirizzo sede legale completo: indirizzo, cap, città, provincia, telefono, fax, e-mail, sito internet)

- indirizzo sede operativa (se diversa dalla sede legale)

Via _____ Città _____ CAP _____ Prov. _____

- codice fiscale dell'ente _____

- partita IVA dell'ente _____

DICHIARAZIONE IVA/IRES

- modalità di pagamento _____

(istituto di credito, numero di conto corrente postale o bancario, codici ABI e CAB, IBAN (27 caratteri))

si dichiara che ai sensi dell'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 "Piano straordinario contro le mafie (...)" il conto corrente bancario sopra indicato viene "dedicato" anche non in via esclusiva al ricevimento e all'utilizzo del contributo richiesto.

Indicazione del nominativo e del recapito di un **referente** con il quale stabilire eventuali contatti:

DICHIARA INOLTRE

a) che per la realizzazione del progetto _____ ha presentato o intende presentare istanza di contributo, **oltre che al Settore Spettacolo dal Vivo e Attività Cinematografiche**, alle seguenti strutture della Regione Piemonte:

Denominazione della Direzione regionale	Denominazione del Settore regionale	Legge/regolamento/bando di riferimento

b) che per la realizzazione del progetto _____ ha presentato o intende presentare istanza di contributo all'Unione Europea:

Denominazione della struttura a cui è stata presentata l'istanza	Denominazione del Programma di intervento europeo in base al quale è stata presentata l'istanza

e che, nel caso di ottenimento di tali contributi, provvederà a comunicare tempestivamente l'esito positivo alla Regione Piemonte - Settore Spettacolo, rinunciando, in caso di incompatibilità, all'eventuale contributo assegnato dalla Regione stessa;

c) che il contributo eventualmente concesso ai sensi di (1) per la realizzazione del progetto

è soggetto a ritenuta d'acconto prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/1973

OVVERO

non è soggetto a ritenuta d'acconto prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/1973, in quanto..... (2)

DICHIARAZIONE IVA/IRES

d) che l'IVA connessa alle spese per la realizzazione del progetto _____

in base al regime di contabilità a cui è sottoposto l'ente, **costituisce un costo** per l'ente e chiede che l'IVA relativa alle spese necessarie per la realizzazione dell'intervento sia conteggiata ai fini della determinazione del contributo

OVVERO

e) che in base al regime di contabilità a cui è sottoposto l'ente, l'IVA connessa alle spese per la realizzazione del progetto _____ **non rappresenta un costo** d'esercizio e viene recuperata

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali"), il/la sottoscritto/a consente l'impiego dei dati richiesti e sopra riportati ai soli fini della conclusione del procedimento amministrativo, avviato dalla Regione Piemonte in relazione alla liquidazione del contributo assegnato.

Firma del legale rappresentante
(per esteso e leggibile)

....., lì.....

Note

(1) Indicare il riferimento normativo (Legge regionale, Regolamento, Bando, ecc.)

(2) indicare una delle motivazioni di seguito riportate:

- è destinato all'acquisto di beni strumentali;
- è destinato al riassetto di beni strumentali;
- è destinato unicamente alla copertura di spese sostenute per la frequenza o lo svolgimento di corsi di formazione professionale;
- l'ente beneficiario è un'organizzazione non lucrativa di utilità sociale – ONLUS (art. 16 D.Lgs. 460/97);
- l'ente beneficiario non svolge, neppure occasionalmente, attività commerciale ai sensi dell'art. 55 del DPR 917/1986;
- l'ente beneficiario è un ente non commerciale che può svolgere occasionalmente o marginalmente attività commerciali, ma il contributo è destinato esclusivamente ad attività istituzionale che non ha natura commerciale;
- è esente in virtù di espressa deroga ai sensi della Legge (indicare il riferimento legislativo).



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art. 47 e art. 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)
esente da bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000

Dichiarazione finalizzata all'erogazione di contributi, sovvenzioni, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici in applicazione dell'art. 6, com. 2, del D.L. 78/2010, convertito con modificazioni in L. 122/2010¹

Il/La Sottoscritto/a _____
Nato/a a _____ Prov. _____ il _____
Residente a _____ Prov. _____ Via _____
Cod. Fisc. _____

In qualità di legale rappresentante della:

Denominazione _____
sede legale in _____ Prov. _____ Via _____
Cod. Fisc. _____ Part. IVA _____

DICHIARA²

che la partecipazione agli organi collegiali dell'ente e la titolarità degli organi dello stesso è conforme alle disposizioni di cui all'art. 6, comma 2, del D.L. 78/2010, convertito con modificazioni in L. 122/2010

che le disposizioni di cui all'art. 6, comma 2, del D.L. 78/2010, convertito con modificazioni in Legge 122/2010 non si applicano a _____ con sede legale in _____ via _____ n. _____ in quanto _____

dichiara inoltre di:

- **essere consapevole delle sanzioni penali, in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti e della conseguente decadenza dai benefici di cui agli artt. 75 e 76 del DPR 445/2000;**
- **essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con mezzi informatici, esclusivamente per il procedimento per il quale la dichiarazione viene resa (art. 13 D.lgs. 196/2003).**

¹ **Art. 6, comma 2, del D.L. 78/2010, convertito con modificazioni in L. 122/2010:** "...la partecipazione agli organi collegiali, anche di amministrazione, degli enti, che comunque ricevono contributi a carico delle finanze pubbliche, nonché la titolarità di organi dei predetti enti è onorifica; essa può dar luogo esclusivamente al rimborso delle spese sostenute ove previsto dalla normativa vigente; qualora siano già previsti i gettoni di presenza non possono superare l'importo di 30 euro a seduta giornaliera. La violazione di quanto previsto dal presente comma determina responsabilità erariale e gli atti adottati dagli organi degli enti e degli organismi pubblici interessati sono nulli. Gli enti privati che non si adeguano a quanto disposto dal presente comma non possono ricevere neanche indirettamente, contributi o utilità a carico delle pubbliche finanze, salva l'eventuale devoluzione, in base alla vigente normativa, del 5 per mille del gettito dell'imposta sul reddito delle persone fisiche. La disposizione del presente comma non si applica agli enti previsti nominativamente dal D.Lgs. 300/1999 e dal D.Lgs. 165/2001, e comunque alle università, enti e fondazioni di ricerca e organismi equiparati, alle camere di commercio, agli enti del servizio sanitario nazionale, agli enti indicati nella tabella C della legge finanziaria ed agli enti previdenziali ed assistenziali nazionali, alle ONLUS, alle associazioni di promozione sociale, agli enti pubblici economici individuati con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze su proposta del Ministero vigilante, nonché alle società

² **_** barrare, a seconda dei casi, una delle due dichiarazioni

LUOGO E DATA

FIRMA DEL DICHIARANTE*

* La dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto, oppure sottoscritta e inviata assieme alla fotocopia del documento di identità via fax, a mezzo posta ordinaria o elettronica o tramite un incaricato (art. 38 D.P.R. 445/2000).

Le disposizioni di cui all'art. 6, comma 2, del D.L. 78/2010, convertito con modificazioni in L. 122/2010, non si applicano a:

1. enti previsti nominativamente dal D.Lgs. 300/1999 (Ministeri e Dipartimenti);
2. amministrazioni previste nominativamente dal D.Lgs. 165/2001 (Amministrazioni Pubbliche);
3. università;
4. enti e fondazioni di ricerca ed organismi equiparati;
5. camere di commercio;
6. enti del Servizio Sanitario Nazionale;
7. enti, istituti, associazioni, fondazioni ed altri organismi di competenza del Ministero della Economia e delle Finanze;
8. enti previdenziali e assistenziali;
9. ONLUS;
10. associazioni di promozione sociale (art. 2, comma 1, L. 383/2000 e art. 2, comma 1, L.R. 7/2006)
11. enti pubblici economici individuati con decreto Ministero dell'Economia e delle Finanze;
12. società.

Allegato B)

BILANCIO

BILANCIO PREVENTIVO ANNO 2012 LEGGE REGIONALE 17/2003	
USCITE	
"Denominazione completa del Soggetto" - "Titolo dell'iniziativa"	
A) SPESE ARTISTICHE	IMPORTO PREVENTIVO
1. Direzione artistica	0,00
2. Cachets degli artisti	0,00
3. Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali ai collaboratori esclusivamente impegnati nelle attività di spettacolo.	0,00
4. Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali al personale tecnico	0,00
5. Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali a relatori e docenti	0,00
6. Compensi giuria (premi e/o concorsi)	0,00
7. ENPALS	0,00
8. Borse di studio e/o premi	0,00
9. Allestimento della sede dell'attività di spettacolo	0,00
10. Affitto della sede dell'iniziativa e spese connesse (è escluso l'affitto della sede del beneficiario)	0,00
11. Noleggio di attrezzature e macchinari	0,00
12. Promozione e Pubblicità: stampa di locandine e inviti, acquisto di materiale e spazi pubblicitari, spese di spedizione, ufficio stampa.	0,00
13. Ospitalità e Viaggi: ristorazione, buffet, pernottamento o soggiorno in strutture alberghiere personale artistico ospite	0,00
14. Rimborsi spese sostenuti direttamente da personale proprio (artistico e tecnico), collaboratori, relatori e docenti (Vedi nota 1)	0,00
15. Spese di viaggio sostenute direttamente dall'Associazione/Ente no profit per personale proprio (artistico e tecnico), collaboratori, relatori e docenti (Vedi nota 2)	0,00
16. SIAE in relazione ad attività di spettacolo	0,00
17. Spese varie (Specificare la tipologia di spesa)	0,00
TOTALE SPESE ARTISTICHE (A)	0,00
<p>Nota 1 - Rimborsi spese sostenuti direttamente da personale proprio (artistico e tecnico), collaboratori, relatori e docenti Si ricorda che sono ammissibili solo i rimborsi "a pie' di lista", vale a dire corrispondenti a documenti che attestino la spesa sostenuta. I rimborsi forfettari, pur previsti dalla normativa fiscale e sempre che soggetti a ritenuta d'acconto Irpef, non sono valutabili ai fini della presente rendicontazione, per cui non possono essere esposti nel presente bilancio consuntivo. Nel caso specifico del rimborso delle spese di viaggio sostenute da personale proprio (artistico e tecnico), collaboratori, relatori e docenti, tali spese devono corrispondere a documenti di viaggio. Dai rimborsi delle spese di viaggio restano esclusi i costi di carburante per l'utilizzo di auto, che devono essere rendicontati mediante l'apposita dichiarazione Carburante corredata di copia della scheda carburante nominativa.</p>	

Nota 2 - Spese di viaggio sostenute direttamente dall'Associazione/Ente no profit per personale proprio (artistico e tecnico), collaboratori , relatori e docenti.

Si intendono le spese sostenute direttamente dall'Associazione/Ente no-profit per conto del proprio personale (artistico e tecnico), dei collaboratori, relatori e docenti, e corrispondenti a documenti di viaggio (Biglietteria treno, aereo, autobus...). Le spese di viaggio sostenute direttamente dal proprio personale (artistico e tecnico), da collaboratori, relatori e docenti non appartengono a questa categoria ma alla categoria "Rimborsi-spese".)

Allegato B)

BILANCIO

B) SPESE GENERALI (RIFERITE, IN QUOTA PARTE, ALL'INIZIATIVA)	IMPORTO PREVENTIVO
1. Affitto della sede del beneficiario e spese connesse	0,00
2. Utenze: acqua, elettricità, riscaldamento, rifiuti, telefono	0,00
3. Acquisto di cancelleria e spese postali	0,00
4. Compensi al personale amministrativo e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali	0,00
5. Rimborsi spese sostenute direttamente dal personale amministrativo (Vedi nota 3)	0,00
6. Spese di viaggio sostenute direttamente dall'Associazione/ Ente no profit per il personale amministrativo (Vedi nota 4)	0,00
7. Oneri bancari	0,00
8. Compensi a terzi (commercialista, fiscalista, notaio ecc...)	0,00
9. Spese varie (Specificare la tipologia di spesa)	0,00
TOTALE SPESE GENERALI (B)	0,00
C) Costi di carburante derivanti dall'utilizzo di autovetture	0,00
TOTALE EFFETTIVO SPESE DI BILANCIO (A+B+C)	0,00
D1) VALORE ECONOMICO delle PRESTAZIONI RESE A TITOLO GRATUITO da PERSONE FISICHE	0,00
D2) VALORE ECONOMICO dei BENI E SERVIZI RESI A TITOLO GRATUITO da ENTI PUBBLICI E NON	0,00
TOTALE COMPLESSIVO del VALORE ECONOMICO di PRESTAZIONI e SERVIZI RESI A TITOLO GRATUITO (Si ricorda che l'importo esposto va inserito anche nell'apposito rigo delle Entrate) (D1+D2)	0,00
TOTALE COMPLESSIVO (A+B+C+D)	0,00
<p>Nota 3 - Rimborsi spese sostenute direttamente dal personale amministrativo. Si ricorda che sono ammissibili solo i rimborsi "a pie' di lista", vale a dire corrispondenti a documenti che attestino la spesa sostenuta. I rimborsi forfettari, pur previsti dalla normativa fiscale e sempre che soggetti a ritenuta d'acconto Irpef, non sono valutabili ai fini della presente rendicontazione, per cui non possono essere esposti nel presente bilancio consuntivo. Nel caso specifico del rimborso delle spese di viaggio sostenute da dirigenti e pers. amm.vo, tali spese devono corrispondere a documenti di viaggio. Dai rimborsi delle spese di viaggio restano esclusi i costi di carburante per l'utilizzo di auto, che devono essere rendicontati mediante l'apposita dichiarazione Carburante corredata di copia della scheda carburante nominativa.</p>	
<p>Nota 4 - Spese di viaggio sostenute direttamente dall'Associazione/Ente no profit per il personale amministrativo Si intendono soltanto le spese sostenute direttamente dall'Associazione/Ente no profit per conto del personale amministrativo, corrispondenti a documenti di viaggio (Biglietteria treno, aereo, autobus). Le spese di viaggio sostenute direttamente dal personale amministrativo non appartengono a questa categoria ma ai "Rimborsi-spese".</p>	

BILANCIO PREVENTIVO ANNO 2012		LEGGE REGIONALE 17/2003	
ENTRATE			
"Denominazione completa del Soggetto" - "Titolo dell'iniziativa"			
CONTRIBUTI		IMPORTO PREVENTIVO	
Contributo Regione Piemonte L.r. 17/2003		0,00	
Altri contributi della Regione Piemonte (indicare la struttura che ha assegnato ciascun contributo e la normativa di riferimento)		0,00	
Contributi dell'Unione Europea (indicare la struttura che ha assegnato il contributo)		0,00	
Contributi dello Stato (indicare la struttura che ha assegnato il contributo)		0,00	
Contributi della Provincia di (indicare la denominazione)		0,00	
Contributi del Comune di (indicare la denominazione)		0,00	
Contributi del Comune di (indicare la denominazione)		0,00	
Contributi del Comune di (indicare la denominazione)		0,00	
Contributi di Enti privati (indicare la denominazione)		0,00	
Altro (specificare)		0,00	
TOTALE CONTRIBUTI		0,00	
INCASSI			
Introiti da Biglietti e Abbonamenti		0,00	
Vendita programmi, cataloghi, prodotti editoriali, gadget, materiale di promozione		0,00	
TOTALE INCASSI		0,00	
Risorse proprie			
Quote associative (solo se finalizzate all'iniziativa)		0,00	
Contribuzioni straordinarie degli associati		0,00	
Quote di iscrizione e frequenza (corsi e concorsi)		0,00	
Erogazioni liberali		0,00	
Sponsor		0,00	
Valore economico delle prestazioni e dei servizi resi a titolo gratuito (Si ricorda che l'importo esposto equivale a quello inserito nell'apposito rigo delle Uscite (D1+D2))		0,00	
TOTALE ENTRATE		0,00	
RIEPILOGO GENERALE			
TOTALE USCITE (A+B+C+D)		0,00	
TOTALE ENTRATE		0,00	
DEFICIT		0,00	
DICHIARA			
<input type="checkbox"/> che l'IVA connessa alle spese per la realizzazione del progetto in base al regime di contabilità a cui è sottoposto l'ente, costituisce un costo per l'ente, ed è stata quindi conteggiata nelle voci di bilancio, e chiede che l'IVA relativa alle spese necessarie per la realizzazione dell'intervento venga considerata ai fini della determinazione del contributo			
OVVERO			
<input type="checkbox"/> che in base al regime di contabilità a cui è sottoposto l'ente, l'IVA connessa alle spese per la realizzazione del progetto non rappresenta un costo d'esercizio, viene recuperata e non è stata quindi conteggiata nelle voci di bilancio			
LUOGO E DATA		IL LEGALE RAPPRESENTANTE	
_____		_____	