

Codice DB1805

D.D. 4 aprile 2011, n. 211

Espressione del parere di cui all'articolo 5 comma 2 lettera b) del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 8.11.2007 "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza per l'anno 2011, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163" e s.m.i.

Con Decreto del 3.8.2010, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 233 del 5.10.2010, "Modifica dei decreti recanti criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello Spettacolo dal vivo" il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha modificato il precedente decreto del 8.11.2007 con il quale venivano individuati i criteri e le modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163".

L'art 3 comma 5 del Decreto sopra citato, stabilisce che "la valutazione qualitativa può essere positiva o negativa. Una valutazione qualitativa positiva conferma, aumenta fino a tre volte ovvero diminuisce l'ammontare della base quantitativa, fermo restando il limite del pareggio tra entrate e uscite del preventivo. Una valutazione qualitativa negativa azzerla la base quantitativa determinando il rigetto della domanda di contributo per carenza qualitativa del progetto contenuto nella domanda stessa".

Le modalità di definizione della valutazione qualitativa rimangono stabilite dall'art. 5 comma 2 del Decreto ministeriale 8 novembre 2007, che afferma:

"1. La valutazione qualitativa è stabilita dalla Commissione", trattandosi della Commissione consultiva per la musica di cui all'art 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007.

2. La Commissione tiene conto:

- a) della qualità artistica dei progetti;
- b) del parere espresso dalle Regioni sul ruolo, la coerenza e l'efficacia dei progetti medesimi con riferimento alle linee programmatiche regionali in materia".

Per quanto concerne il parere delle Regioni, il successivo comma 4 dell'art. 5 del Decreto ministeriale 8 novembre 2007 chiarisce che il parere "viene espresso dalla Regione in cui si svolge l'attività prevalente del soggetto richiedente. In caso di mancata indicazione o di indicazione plurima, in sede di presentazione della domanda, il parere viene espresso dalla Regione in cui il richiedente ha la propria sede legale".

I termini per la formulazione del parere da parte delle Regioni, sono contenuti nell'articolo 3 comma 3 del Decreto ministeriale del 3.8.2010 nel quale viene stabilito che "deve pervenire in formato elettronico entro il termine perentorio di sessanta giorni a decorrere dalla data in cui alle regioni è reso disponibile l'accesso on line alle domanda presentate". Per quanto concerne l'anno 2011 la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo del Ministero ha comunicato che la data di scadenza per l'invio del parere è procrastinata al 9.4.2011.

Sulla base delle norme sopra citate, la Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha provveduto a trasmettere alla Regione Piemonte, tramite invio con Posta Elettronica Certificata del 8.2.2011 alla Direzione Cultura, Turismo e Sport, i progetti pervenuti al Ministero da parte di soggetti piemontesi o di soggetti che intendono realizzare nell'anno 2011 attività o progetti sul territorio piemontese.

I progetti pervenuti corrispondono all'articolazione per tipologia di attività contenuta nel Decreto Ministeriale del 8.11.2007:

- art. 8 Compagnie di danza - Produzione;
- art. 9 Organismi di Distribuzione, Promozione e Formazione del pubblico;
- art. 12 Enti di Promozione;
- art. 13 Rassegne e Festival;
- art. 14 Progetti Speciali.

Il parere è stato espresso tenendo conto della tipologia di attività inerente il progetto, corrispondente alla sopra riportata articolazione del Decreto, e sulla base degli strumenti normativi e programmatici della Regione Piemonte inerenti le attività culturali e più precisamente:

- legge regionale 28 agosto 1978, n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali";
- Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009.

Confermando un metodo di lavoro basato su una stretta collaborazione volta a individuare comuni obiettivi e comuni modalità di azione, le Regioni, in sede di coordinamento tecnico interregionale sullo spettacolo dal vivo, avevano elaborato già nell'anno 2008 uno schema generale di scheda di parere condivisa, al fine di dare omogeneità al percorso di valutazione che ogni singola Regione dovrà attuare sui progetti di propria pertinenza.

Visti i progetti alla luce degli strumenti normativi e programmatici regionali sopra elencati e della loro specifica tipologia di attività, corrispondente all'articolazione del Decreto Ministeriale del 8.11.2007 e s.m.i., è stato elaborato un parere che viene espresso nelle schede allegate alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale, ciascuna corrispondente a una istanza presentata al Ministero ai sensi del Decreto in oggetto.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

visto il D.Lgs. n. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (e s.m.i.) (artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali");

vista la legge 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e la legge regionale n. 7/2005 "Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

vista la legge regionale 28 luglio 2008 n. 23 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale", artt. 17 e 18;

visto il Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 8.11.2007 "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163";

visto il Decreto 3.8.2010 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 233 del 5.10.2010, “Modifica dei decreti recanti criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello Spettacolo dal vivo”;

visti gli strumenti normativi e programmatici della Regione Piemonte inerenti le attività culturali, e più precisamente:

- legge regionale 28 agosto 1978, n. 58 “Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali”,
- Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell’Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009;

visto lo schema generale di scheda per l’espressione del parere di cui all’articolo 5 del Decreto Ministeriale sopra citato, elaborata in sede di coordinamento tecnico interregionale sullo spettacolo dal vivo;

vista la determinazione n. 34 del 31.01.2011 “Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura, Turismo e Sport”;

determina

- di approvare, per le motivazioni illustrate in premessa, ai sensi dell’art. 5 comma 2 lettera b) del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 8.11.2007 “Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163”, il parere espresso dalla Regione Piemonte “sul ruolo, la coerenza e l’efficacia dei progetti medesimi con riferimento alle linee programmatiche regionali in materia” relativamente ai progetti di danza per l’anno 2011 pervenuti al Ministero da parte di soggetti piemontesi o di soggetti che intendono realizzare attività o progetti sul territorio piemontese;

- di dare atto che il parere è stato espresso tenendo conto della tipologia di attività inerente il progetto, corrispondente alla sopra riportata articolazione del Decreto, e sulla base degli strumenti normativi e programmatici della Regione Piemonte inerenti le attività culturali, e più precisamente:

- legge regionale 28 agosto 1978, n. 58 “Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali”,
- Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell’Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009.

Il parere è espresso per ogni singolo progetto ed è contenuto nelle schede di cui all’allegato alla presente determinazione, di cui è parte integrante e sostanziale.

Avverso la presente determinazione è ammessa, entro 60 giorni dalla comunicazione dell'atto o dalla piena conoscenza dello stesso, proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale, ovvero, entro 120 giorni, ricorso straordinario al Capo dello Stato.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”.

Il Dirigente
Marco Chiriotti

Allegato



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007
Art. 8

(Compagnie di danza - Produzione)

Soggetto BALLETO TEATRO DI TORINO

Attività di danza 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Festival dei Laghi	23.000,00	20.000,00	-
Asti Danza	17.000,00	17.000,00	-
Produzione e circuitazione di spettacoli	35.000,00	35.000,00	-
Centro Coreografico Lavanderia della Certosa di Collegno. Attività ottobre 2009 – giugno 2010		140.000,00	140.000,00
“Primo toccare” e “Moving parts” Joyce Theatre New York		6.000,00	-
Totale	75.000,00	218.000,00	140.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 “Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali” e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- ambito territoriale interessato: Torino e territorio regionale; buona capacità di circuitazione sul territorio regionale e nazionale, realizzazione di tournées internazionali; partecipazione, nel 2007 come realtà produttiva e nel 2009 come festival ospitante, al progetto “Teatri nella Rete/Spazi per

la danza contemporanea”, realizzato nell’ambito del *Patto per la attività culturali di spettacolo* in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni Campania, Lazio e Piemonte e l’Ente Teatrale Italiano; realizzazione dell’incontro internazionale su “Le maison de la dance”

- buona capacità di divulgazione e promozione del progetto; buona capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, regionale, nazionale;
- capacità di innovazione, diversificazione e interdisciplinarietà del linguaggio coreografico;
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale, anche attraverso attività formative che nel tempo hanno prodotto interessanti esiti artistici favorendo l’emergere di nuovi talenti;
- storicità dell’iniziativa: il Balletto Teatro di Torino, fondato da Loredana Furno nel 1979, si avvale dal 2000 del lavoro del coreografo residente Matteo Levaggi e si qualifica oggi come una Compagnia d’Autore con significativi rapporti a livello nazionale e internazionale.

Le attività sono state avviate nell’estate 2009 e proseguono nell’attuale stagione.

Il Balletto Teatro di Torino si è aggiudicato, a seguito di gara pubblica, la concessione della “Lavanderia a vapore” dell’ex Ospedale Psichiatrico di Collegno (Torino) per la realizzazione di un “Centro per la produzione, l’ospitalità e la promozione delle attività coreutiche”, che contempla la presenza di una residenza coreografica permanente, la realizzazione di una stagione annuale di danza di rilevanza nazionale e internazionale, di workshops, stages e laboratori e lo sviluppo di attività multidisciplinari nell’ambito dello spettacolo e delle arti visive.

**Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO
CONSIDERATO IL RILIEVO NELL’AMBITO DELLE POLITICHE CULTURALI DELLA
REGIONE, ACCENTUATO DALL’APERTURA DEL CENTRO COREOGRAFICO DI COLLEGNO
elemento di rilievo per la costruzione di un sistema regionale della danza**



*Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo*

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007
Art. 8

(Compagnie di danza - Produzione)

**Soggetto FONDAZIONE CENTRO DI STUDIO DELLA DANZA "JOLANDA E SUSANNA EGRİ"
– COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA**

Attività di danza 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Produzione e circuitazione di spettacoli	65.000,00	70.000,00	58.000,00
Tournèe in Cile con la partecipazione al Festival Internazionale di Teatro e Danza FINTDAZ di Iquique			7.960,00
<i>Totale</i>	65.000,00	70.000,00	68.766,51

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
- ambito territoriale interessato: Torino e territorio regionale; circuitazione degli spettacoli a livello regionale e nazionale; realizzazione di spettacoli anche in ambito internazionale; partecipazione,

nel 2007, al progetto "Teatri nella Rete/Spazi per la danza contemporanea", realizzato nell'ambito del *Patto per la attività culturali di spettacolo* in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni Campania, Lazio e Piemonte e l'Ente Teatrale Italiano;

- buona capacità di attrazione di fasce diversificate di pubblico e di coinvolgimento dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, regionale e nazionale;
- buona capacità di innovazione, diversificazione e interdisciplinarietà del linguaggio coreografico, che abbraccia vari ambiti artistici con proposte multidisciplinari e multimediali;
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale attraverso attività formative intrecciate all'attività produttiva che nel tempo hanno prodotto interessanti esiti artistici nell'ambito della valorizzazione di giovani talenti e, più recentemente, annoverano la costituzione della Compagnia DAS quale polo formativo e performativo;
- storicità dell'iniziativa: erede della storica e prestigiosa Compagnia "I Balletti di Susanna Egri", diretta da Susanna Egri, la Compagnia EgriBiancoDanza è attualmente diretta dalla stessa Egri e da Raphael Bianco, coreografo residente, formatosi nell'ambito della sua Scuola.

**Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO
CONSIDERATO IL RILIEVO NELL'AMBITO DEL PANORAMA DELLE INIZIATIVE DI DANZA IN
PIEMONTE.**



Direzione Cultura, Turismo e Sport

Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS **2011**

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007

Art. 8

(Compagnie di danza - Produzione)

Soggetto TEATROFFICINA ZEROGRAMMI

Attività di danza 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Produzione e circuitazione di spettacoli		12.000,00	8.000,00
Patto MIBAC – Regioni Progetto Teatri nella rete/Spazi per la danza contemporanea/09		9.000,00	-
<i>Totale</i>		21.000,00	8.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di più soggetti pubblici e privati, anche a carattere europeo;
- ambito territoriale interessato: Torino e territorio regionale; buona capacità di circuitazione sul territorio regionale e nazionale, realizzazione di tournées internazionali; selezionato con lo spettacolo "Zero grammi" per la partecipazione allo spazio interregionale "Farandole à l'italienne" al Festival Avignon Off 2009; selezionato nel 2009 con il progetto "Mappugghie" a "Teatri nella rete/Spazi per la danza contemporanea" realizzato nell'ambito del *Patto per la attività culturali di spettacolo* in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni Campania, Lazio e Piemonte e l'Ente Teatrale Italiano, il cui allestimento è andato in scena nella vetrina di "Spazio Piemonte" a maggio 2010;

- dal 12 gennaio 2011 al 13 febbraio 2011 Zerogrammi è stata ospite a Kostroma (Russia) per una collaborazione con la compagnia russa Dialogue Dance. La residenza coreografica ha dato vita allo spettacolo "Punto di fuga". A dicembre la compagnia ritornerà in Russia a Mosca per presentare lo stesso spettacolo all'interno del Festival Internazionale Tsekh.

- buona capacità di divulgazione e promozione del progetto; buona capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, regionale, nazionale;
- capacità di innovazione, diversificazione e interdisciplinarietà del linguaggio coreografico;
- valorizzazione del lavoro artistico dei giovani coreografi emergenti attivi in Piemonte "Teatrofficina Zerogrammi" costituisce infatti una delle realtà più interessanti nel panorama della giovane danza piemontese.

**Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO
CONSIDERATE LE POTENZIALITA' ARTISTICHE, IN UN'OTTICA DI RINNOVAMENTO DELLA
SCENA COREUTICA REGIONALE**



*Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo*

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007
Art. 8

(Compagnie di danza - Produzione)

Soggetto SOCIETÀ COOPERATIVA BALLETO DELL'ESPERIA

Attività di danza 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Produzione e circuitazione di spettacoli	75.000,00	75.000,00	58.000,00
Tournée Brasile e Uruguay			10.766,51
Tournée all'Expo di Saragozza e in Brasile/08	44.383,00		-
Totale	119.383,00	75.000,00	68.766,51

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di più soggetti pubblici e privati;
- ambito territoriale interessato: Torino e territorio regionale; circuitazione degli spettacoli a livello regionale e nazionale; realizzazione di tournées internazionali; partecipazione, nel 2007, al progetto "Teatri nella Rete/Spazi per la danza contemporanea", realizzato nell'ambito del *Patto per la attività culturali di spettacolo* in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni Campania, Lazio e Piemonte e l'Ente Teatrale Italiano, con un duplice impegno sul

versante produttivo e organizzativo. La nuova produzione 2011 del Balletto dell'Esperia è andata in scena il 10 febbraio 2011. Lo spettacolo Atto di Forza / Strange News, è stato realizzato nell'ambito dell'intervento per lo SVILUPPO DELLE ATTIVITA' DI TEATRO E DANZA IN PUGLIA "Produzione di nuovi spettacoli in prima nazionale", promosso dalla REGIONE PUGLIA, Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo, finanziato dal FESR ASSE IV.

- buona capacità di divulgazione e promozione del progetto; ottima capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, regionale e nazionale;
- integrazione con i beni culturali locali, in particolare con la realizzazione di spettacoli nei giardini e nei parchi delle residenze sabaude in particolare, nell'ambito del Festival Teatro a Corte, nelle residenze sabaude del Piemonte;
- buona capacità di innovazione, diversificazione e interdisciplinarietà del linguaggio coreografico;
- valorizzazione del lavoro artistico dei coreografi emergenti attivi in Piemonte, con l'ospitalità diretta nel proprio cartellone;
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale anche attraverso l'istituzione di borse di studio specificamente destinate a giovani talenti emergenti e la realizzazione di stages formativi;
- storicità dell'iniziativa: il Balletto dell'Esperia, attivo in Piemonte dal 1999, è diretto da Paolo Mohovic, nella duplice veste di direttore artistico e di coreografo. La Compagnia ha al suo attivo la realizzazione di una propria stagione di balletto con la presenza di proprie produzioni e di ospitalità internazionali; la partecipazione a festival di rilievo in Italia e all'estero; la realizzazione di tournées all'estero. Dal 2006 il Balletto è Compagnia residente della Fondazione Teatro Piemonte Europa da questa stagione presso il Teatro Astra di Torino.

**Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO
CONSIDERATO IL FORTE RILIEVO NEL PANORAMA DELLE REALTA' DI DANZA ATTIVE IN
PIEMONTE**



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007
Art. 8

(Compagnie di danza - Produzione)

Soggetto ASSOCIAZIONE IL BALLETO DI MILANO

Attività di danza 2011

Il progetto non viene finanziato dalla Regione Piemonte in quanto l'attività dell'Associazione si svolge quasi esclusivamente in ambito lombardo.

Sull'attività proposta non si esprime pertanto parere
--



**REGIONE
PIEMONTE**

*Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo*

Parere su domanda per finanziamento FUS **2011**

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007
Art. 9

(Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico)

Soggetto Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte

DIFFUSIONE DANZA PIEMONTE

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Attività istituzionale annuale	1.500.000,00	1.550.000,00	1.200.000,00
<i>Totale</i>	1.500.000,00	1.550.000,00	1.200.000,00

Il progetto è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali"; dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di più soggetti pubblici e privati per la realizzazione del progetto e a livello di sostegno economico;
- l'ampio ambito territoriale interessato dalla capacità di circuitazione, ormai articolato sull'intero Piemonte;
- la capacità di elaborazione e partecipazione a progetti in stretta collaborazione con le principali istituzioni di danza del territorio: Teatro Stabile di Torino per Ri-generazione e Torino Danza, Associazione Mosaico danza, rete interregionale Anticorpi XL, Balletto Teatro di Torino;
- rapporti nazionali, in particolare con l'Associazione nazionale dei circuiti;
- capacità di mezzi e qualificata promozione del progetto, potenziale capacità di attrazione di pubblico e dell'interesse dei mezzi di comunicazione sia in ambito regionale, sia in quello, fondamentale per la tipologia di attività, di ambito locale e provinciale;
- capacità di diversificazione e interdisciplinarietà delle attività, con le definizioni di collaborazioni e progetti speciali mirati al coinvolgimento di nuovo pubblico;
- valorizzazione di talenti e autori regionali, grazie all'attenzione nei confronti di Compagnie e associazioni professionali piemontesi;

- azioni volte a favorire il ricambio generazionale, attraverso l'estensione dei progetti quali Ri-generazione, anche sul territorio regionale, in stretta collaborazione con Città di Torino, Teatro Stabile Torino e Regione Piemonte e con il progetto: "Agenda Giovani" e "Noveau – Rassegne giovani Compagnie" che coinvolge formazioni di danza e teatro-danza;
- storicità dell'iniziativa, che affonda le proprie radici nella lunga esperienza del circuito cresciuto sotto l'egida del Teatro Stabile di Torino e che ora, ha assunto un nuovo e dinamico impulso sia nella qualità della proposta artistica, sia nel recupero e nel forte consolidamento dei rapporti con Enti locali e Associazioni di settore.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime parere *ALTAMENTE POSITIVO* sottolineando il rilievo e il valore strategico dell'attività del Circuito Teatrale del Piemonte, della cui Fondazione la Regione è socio fondatore, nell'ambito delle politiche culturali della Regione Piemonte. Progetto che, nello specifico settore della danza, può costituire un essenziale valore aggiunto nel percorso di diffusione e promozione della cultura coreutica sul territorio e presso nuovi pubblici.



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007
Art. 12 lett. C

(Enti di Promozione)

Soggetto FONDAZIONE TEATRO NUOVO PER LA DANZA

Attività di danza 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Rassegna Il Gesto e l'Anima	30.000,00	20.000,00	0,00
Festival Vignaledanza	140.000,00	150.000,00	130.000,00
<i>Totale</i>	170.000,00	170.000,00	130.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- significativo coinvolgimento di più soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
- ambito territoriale interessato: Torino, provincia di Alessandria, territorio regionale; buona capacità di circuitazione sul territorio regionale e nazionale; partecipazione, nel 2007, come realtà produttiva e nel 2009 come Festival ospitante (nell'ambito di Vignaledanza) al progetto "Teatri nella Rete/Spazi per la danza contemporanea", realizzato nell'ambito del *Patto per la attività culturali di spettacolo* in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni Campania, Lazio e Piemonte e l'Ente Teatrale Italiano;
- buona capacità di promozione del progetto, forte capacità di attrazione di pubblico, con una forte concentrazione soprattutto nelle serate di particolare rilievo artistico del festival Vignaledanza; interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, piemontese e nelle regioni limitrofe;
- integrazione con i beni culturali locali, in particolare per quanto concerne il Festival Vignaledanza, che ha luogo nel centro storico di Vignale Monferrato. Il Festival ha contribuito in questi trent'anni a promuovere in modo rilevante l'immagine del territorio alessandrino a livello culturale e turistico;

Allegato

- azioni volte a favorire il ricambio generazionale, attraverso una rilevante attività formativa - Liceo Paritario Teatro Nuovo con indirizzi artistico, coreutico e teatrale, corsi di perfezionamento, aggiornamento e riqualificazione, stages estivi, corsi di formazione professionale con finanziamenti UE - che hanno fatto emergere nel tempo interessanti figure di danzatori e di coreografi;

- storicità dell'iniziativa: la Fondazione è attiva da trent'anni a Torino e in Piemonte nel settore della formazione e della realizzazione di manifestazioni ed eventi. Il Festival Vignaledanza e la rassegna Il Gesto e l'Anima sono giunti entrambi alla 33° edizione.

**Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO
CONSIDERATO IL FORTE RILIEVO NEL PANORAMA DELLE REALTA' DI DANZA ATTIVE IN
PIEMONTE**



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007
Art. 13

(Rassegne e festival)

Soggetto COMUNE DI ACQUI TERME

Attività Festival Acqui in Palcoscenico 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Acqui in Palcoscenico	45.000,00	45.000,00	32.000,00
<i>Totale</i>	45.000,00	45.000,00	32.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento economico di soggetti pubblici;
- ambito territoriale interessato: comune di Acqui Terme, provincia di Alessandria, territorio regionale e interregionale;
- buona capacità di mezzi e promozione del progetto, buona capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, regionale, nazionale;
- integrazione con i beni culturali locali: il Festival, che ha luogo nel centro storico di Acqui Terme, ha contribuito in questi anni a promuovere in modo rilevante l'immagine del territorio dell'Alessandrino a livello culturale e turistico;
- capacità di diversificazione: il festival, diretto da Loredana Furno del Balletto Teatro di Torino, prevede la presenza di compagnie nazionali e straniere; a latere: attività collaterali, fra cui "Palcoscenico aperto ai giovani emergenti", attività formative a cura del Balletto Teatro di Torino e il Premio "Acqui Danza"; ha preso parte nel 2009 al progetto interregionale "Spazi per la Danza contemporanea" attraverso l'ospitalità di giovani compagnie di Lazio e Campania.
- storicità dell'iniziativa: il Festival è giunto alla 27° edizione.

Allegato

**Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE POSITIVO
CONSIDERATO IL RILIEVO NEL PANORAMA DELLE REALTA' DI DANZA ATTIVE IN
PIEMONTE ANCHE IN OTTICA DI PROMOZIONE DEL TURISMO CULTURALE.**



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007
Art. 13

(Rassegne e festival)

Soggetto ASSOCIAZIONE CULTURALE MOSAICO

Attività di danza 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Festival Interplay	75.000,00	75.000,00	70.000,00
Inside/Off	15.000,00	15.000,00	-
Progetto Interregionale "Danza Urbana"		9.000,00	-
<i>Totale</i>	90.000,00	99.000,00	70.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
- ambito territoriale interessato: Torino, territorio regionale, nazionale e internazionale;
- partecipazione, nel 2007, nel 2008 e nel 2009 al progetto "Teatri nella Rete/Spazi per la danza contemporanea", realizzato nell'ambito del *Patto per la attività culturali di spettacolo* in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni Campania, Lazio e Piemonte e l'Ente Teatrale Italiano;
- elevata capacità di rapporto e di partecipazione a reti e progetti nazionali e internazionali quali Les Reperages, Dance Roads, Rete Anticorpi XL;
- buona capacità di divulgazione e promozione del progetto artistico; buona capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, regionale, nazionale,

internazionale; capacità di apertura, di condivisione progettuale e di interrelazione con altri soggetti attivi in regione nel settore della danza e, in generale, dello spettacolo dal vivo;

- integrazione con i beni culturali, con spettacoli e azioni performative in gallerie d'arte, musei, spazi storici urbani;

- buona la capacità di innovazione, diversificazione e interdisciplinarietà del progetto;

- valorizzazione di danzatori e coreografi piemontesi, cui vengono offerte opportunità formative; inserimento di giovani coreografi in circuiti nazionali e internazionali e azioni volte a favorire la loro partecipazione a vetrine, rassegne e festival che promuovono la danza contemporanea e di ricerca;

- storicità dell'iniziativa: da più di quindici anni l'Associazione svolge un'importante attività organizzativa e produttiva che ha permesso di ospitare nelle manifestazioni da lei promosse molti giovani coreografi del panorama nazionale e internazionale, di co-produrre spettacoli di coreografi esordienti e di svolgere, parallelamente, una proficua attività sul versante della formazione e dell'aggiornamento coreografico.

Il Festival di danza internazionale contemporanea Interplay, giunto all'undicesima edizione, con la presenza di noti coreografi della danza indipendente internazionale, e la rassegna di giovani coreografi emergenti Inside/Off sono i terminali di una intensa attività dell'Associazione, incentrata sulla valorizzazione e la diffusione della danza contemporanea, caratterizzata da una ricca programmazione frutto di qualificati rapporti e collaborazioni con analoghe realtà nazionali e internazionali.

**Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO
CONSIDERATO IL RILIEVO NEL PANORAMA DELLE REALTÀ DI DANZA ATTIVE IN
PIEMONTE.**



*Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo*

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007
Art. 13

(Rassegne e festival)

Soggetto ASSOCIAZIONE DIDEE – ARTI E COMUNICAZIONE

Attività La Piattaforma, teatrocoreograficotorinese&co 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
La Piattaforma, teatrocoreografico	25.000,00	25.000,00	20.000,00
Patto MIBAC – Regioni Progetto Teatri nella rete/Spazi per la danza contemporanea/07	16.000,00	15.000,00	-
<i>Totale</i>	41.000,00	40.000,00	20.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- ambito territoriale interessato: Torino, territorio regionale e nazionale;
- buona capacità di divulgazione e promozione del progetto; buona capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale e regionale; capacità di apertura, di condivisione progettuale e di interrelazione con altri soggetti attivi in regione nel settore della danza e, in generale, dello spettacolo dal vivo;
- partecipazione, nel 2008, al progetto "Teatri nella Rete/Spazi per la danza contemporanea", realizzato nell'ambito del *Patto per la attività culturali di spettacolo* in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni Campania, Lazio e Piemonte e l'Ente Teatrale Italiano;

Allegato

- buona capacità di innovazione, diversificazione e interdisciplinarietà del progetto, incentrato sulla danza contemporanea e di ricerca, con una specifica attenzione per le interconnessioni e contaminazioni con altri ambiti artistici, anche a livello europeo;
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale attraverso una esplorazione e selezione della giovane realtà coreografica e, successivamente, con la creazione di opportunità di visibilità per giovani coreografi e danzatori all'interno di un festival che ha carattere di vetrina e promozione della nuova coreografia;
- storicità dell'iniziativa: il festival è giunto alla IX edizione.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE PIU' CHE POSITIVO considerato il rilievo nell'ambito delle attività di promozione della giovane coreografia



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007
Art. 13

(Rassegne e festival)

Soggetto Fondazione del Teatro Stabile di Torino

Progetto/Attività Torino Danza

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Attività teatrale annuale	1.000.000,00	1.000.000,00	800.000,00
TorinoDanza	*	250.000,00	200.000,00
Totale	1.000.000,00	1.250.000,00	1.000.000,00

* Negli anni 2007 e 2008 il contributo della Regione Piemonte al festival TorinoDanza è stato di € 220.000,00 ed è stato assegnato alla Fondazione Teatro Regio di Torino, soggetto organizzatore della manifestazione.

La Regione Piemonte è inoltre intervenuta nel 2008 con un contributo di € 1.000.000,00 per il completamento dei lavori di restauro e ammodernamento del Teatro Carignano di Torino.

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste da:

- legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali";
- Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di più soggetti pubblici e privati sia per la realizzazione del progetto (con una fitta e articolata rete di collaborazioni con istituzioni culturali cittadine, nazionali e internazionali), sia a livello di sostegno economico (grazie alla forte presenza di enti pubblici territoriali e delle fondazioni bancarie torinesi)
- rilevante presenza sul territorio torinese grazie alla capacità e all'interesse della Fondazione Teatro Stabile di Torino, e al suo interno, della direzione artistica di Torino Danza e all'interesse a

radicare solidi rapporti di collaborazione e progettualità condivisa con soggetti professionali del territorio;

- elevata ed efficace capacità di mezzi e promozione del progetto; elevata capacità di attrazione di un pubblico diversificato per fasce di età e provenienza sociale e territoriale; elevato interesse dei mezzi di comunicazione, sia in ambito provinciale e regionale che nazionale e internazionale, sottolineando in particolare per l'edizione 2011 lo spazio dedicato alla danza francese;
- integrazione con i beni culturali locali, in particolare attraverso la valorizzazione dei teatri storici, primi fra tutti il Teatro Carignano e il Teatro Regio di Torino;
- capacità di innovazione, diversificazione e interdisciplinarietà del progetto, testimoniata dalla ricchezza e articolazione del cartellone che vede presenze di assoluta eccellenza internazionale;
- valorizzazione di talenti e autori regionali, attraverso la collaborazione con la Regione Piemonte, la Città di Torino, della direzione artistica di Torino Danza, valorizzazione delle Compagnie e degli autori piemontesi;
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale, che si esplicano attraverso l'elevato impiego di giovani artisti e tecnici;

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime parere ALTAMENTE POSITIVO sottolineando il rilievo e il valore strategico dell'attività del Teatro Stabile di Torino nell'ambito delle politiche culturali della Regione Piemonte. In particolare si sottolinea il rilievo del Festival Torino Danza per la promozione della cultura coreutica presso il grande pubblico e per l'attenzione nei confronti della più complessa crescita del settore nella nostra regione di cui il festival è componente essenziale per la sua capacità di valorizzare le realtà piemontesi in un contesto di qualificata ospitalità internazionale.



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007
Art. 13

(Rassegne e festival)

Soggetto European Tango Society

2nd European Tango Championship & Festival

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
1° Campionato Europeo di Tango Argentino	0,00	0,00	20.000,00
Totale	0,00	0,00	20.000,00

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di più soggetti pubblici a livello di sostegno economico;
- capacità di creare scambi nelle aree della Cultura, dell'Arte, del Turismo e della Scienza grazie anche ad un Accordo di Collaborazione nato da un Protocollo di Intesa tra la Città di Torino e il Governo della Città Autonoma di Buenos Aires;
- capacità di mezzi e promozione del progetto, capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito regionale e internazionale. Volontà di coinvolgimento e relazione con soggetti attivi nel settore del tango, genere che vede a Torino una fitta presenza di iniziative e una nutrita schiera di seguaci;
- rilevanza di un'iniziativa che pone Torino e l'Italia come punto di riferimento europeo di un progetto che ha al suo centro la capitale argentina.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE PIU' CHE POSITIVO



*Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo*

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007
Art. 14

(Progetti Speciali)

Soggetto Fondazione del Teatro Stabile di Torino

Piattaforma nazionale della Danza Italiana

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Attività teatrale annuale	1.000.000,00	1.000.000,00	800.000,00
TorinoDanza	*	250.000,00	200.000,00
Totale	1.000.000,00	1.250.000,00	1.000.000,00

* Negli anni 2007 e 2008 il contributo della Regione Piemonte al festival TorinoDanza è stato di € 220.000,00 ed è stato assegnato alla Fondazione Teatro Regio di Torino, soggetto organizzatore della manifestazione.

La Regione Piemonte è inoltre intervenuta nel 2008 con un contributo di € 1.000.000,00 per il completamento dei lavori di restauro e ammodernamento del Teatro Carignano di Torino.

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste da:

- legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali";
- Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di soggetti pubblici e privati sia per il sostegno economico ;
- rilevante presenza sul territorio torinese grazie alla capacità e all'interesse della Fondazione Teatro Stabile di Torino, e al suo interno, della direzione artistica di Torino Danza e all'interesse a radicare solidi rapporti di collaborazione e progettualità condivisa con soggetti professionali del territorio. Il progetto prevede la partecipazione di tre importanti compagnie torinesi: Balletto dell'Esperia, Balletto di Torino e Mosaicodanza;

- elevata ed efficace capacità di mezzi e promozione del progetto; elevata capacità di attrazione di un pubblico diversificato per fasce di età e provenienza sociale e territoriale; elevato interesse dei mezzi di comunicazione, sia in ambito provinciale e regionale che nazionale e internazionale;
- capacità di innovazione, diversificazione e interdisciplinarietà, testimoniata dal coinvolgimento del Circuito Regionale del Piemonte, collegando il progetto ad analoghe esperienze nazionali (festival e circuito associati);
- valorizzazione di talenti e autori regionali. Con uno spazio dedicato ai coreografi del territorio decine di artisti hanno la possibilità di esibirsi di fronte a programmatori italiani e stranieri;
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale. Nell'attività di coproduzione vi sono giovani danzatori e tecnici di età compresa fra di 18 e i 30 anni;

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime parere ALTAMENTE POSITIVO sottolineando il rilievo e il valore strategico dell'attività del Teatro Stabile di Torino nell'ambito delle politiche culturali della Regione Piemonte. In particolare si sottolinea il rilievo per la promozione di giovani artisti presso il grande pubblico e operatori nel settore.



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS **2011**

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007

Art. 15

(Attività di danza all'estero)

Soggetto ASSOCIAZIONE IL BALLETO DI MILANO

Progetto/Attività Tournée in Germania

Il progetto non viene finanziato dalla Regione Piemonte in quanto l'attività dell'Associazione si svolge quasi esclusivamente in ambito lombardo.

Sull'attività proposta non si esprime pertanto parere



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS **2011**

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007

Art. 15

(Attività di danza all'estero)

Soggetto ASSOCIAZIONE IL BALLETO DI MILANO

Progetto/Attività Tournée in Svezia

Il progetto non viene finanziato dalla Regione Piemonte in quanto l'attività dell'Associazione si svolge quasi esclusivamente in ambito lombardo.

Sull'attività proposta non si esprime pertanto parere



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS **2011**

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007

Art. 15

(Attività di danza all'estero)

Soggetto ASSOCIAZIONE IL BALLETO DI MILANO

Progetto/Attività Tournée in Russia

Il progetto non viene finanziato dalla Regione Piemonte in quanto l'attività dell'Associazione si svolge quasi esclusivamente in ambito lombardo.

Sull'attività proposta non si esprime pertanto parere



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007

Art. 15
(Attività di danza all'estero)

Soggetto BALLETO TEATRO DI TORINO

Progetto/Attività Tournée in Portogallo

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Festival dei Laghi	23.000,00	20.000,00	-
Asti Danza	17.000,00	17.000,00	-
Produzione e circuitazione di spettacoli	35.000,00	35.000,00	-
Centro Coreografico Lavanderia della Certosa di Collegno		140.000,00	140.000,00
"Primo toccare" e "Moving parts" al Joyce Theatre di New York		6.000,00	-
Totale	75.000,00	218.000,00	140.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di più soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
- capacità di circuitazione, partecipazione a progetti e tournées internazionali;
- capacità di mezzi e promozione del progetto, capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito regionale e internazionale;
- valorizzazione di talenti regionali in contesti quanto mai qualificati quali la Biennale de la Danse de Lyon e il Joyce Theatre di New York;
- conferma della capacità della Compagnia di costruire relazioni e ottenere riconoscimenti in ambito internazionale.

**Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO
CONSIDERATO IL RILIEVO DELLA COMPAGNIA NEL QUADRO DELLA REALTA' DI DANZA
ATTIVA IN PIEMONTE.**



**REGIONE
PIEMONTE**

Direzione Cultura, Turismo e Sport

Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' DI DANZA

Decreto Ministeriale 8/11/2007

Art. 15

(Attività di danza all'estero)

**Soggetto FONDAZIONE CENTRO DI STUDIO DELLA DANZA "JOLANDA E SUSANNA EGRI"
– COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA**

Progetto/Attività Tournée in Macedonia

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Produzione e circuitazione di spettacoli	65.000,00	70.000,00	58.000,00
Tournée in Cile con la partecipazione al Festival Internazionale di Teatro e Danza FINTDAZ di Iquique			7.960,00 rimborso spese di viaggio
<i>Totale</i>	65.000,00	70.000,00	65.960,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di più soggetti pubblici a livello di sostegno economico;
- capacità di circuitazione, partecipazione a progetti e tournées internazionali;
- capacità di mezzi e promozione del progetto, capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito regionale e internazionale;
- valorizzazione di talenti regionali in contesti qualificati quali il Festival Internazionale di Teatro e Danza FINTDAZ di Iquique in Cile;
- conferma della capacità della Compagnia di costruire relazioni e ottenere riconoscimenti in ambito internazionale.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE PIU' CHE POSITIVO PER IL RILIEVO DELLA COMPAGNIA NEL QUADRO DELLA REALTA' DI DANZA ATTIVA IN PIEMONTE.