

Codice DB1803

D.D. 21 marzo 2011, n. 173

Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte, la Provincia di Cuneo, il Comune di Mondovì e la Fondazione "Museo della Ceramica Vecchia Mondovì" per la gestione e la valorizzazione del Museo della Ceramica.

Premesso che:

- la Regione Piemonte ha tra i propri obiettivi di intervento la conservazione e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale ritenuto di particolare rilevanza;
 - il Programma di Attività 2009-2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato con la D.G.R. n. 48-12423 del 26/10/2009, mette in risalto la vasta attività che la Regione svolge a sostegno della valorizzazione del patrimonio culturale, attraverso progetti che vedano il coinvolgimento delle istituzioni del territorio, sottolineando in particolare le collaborazioni attivate nel corso degli anni con istituzioni e associazioni particolarmente attive sul territorio regionale nella promozione e nella gestione del patrimonio stesso;
 - la Fondazione “Museo della Ceramica Vecchia Mondovì”, nata su iniziativa del Sig. Marco Levi al fine di valorizzare il patrimonio storico culturale della produzione ceramica, è stata istituita nel 1999 e ospita collezioni d’instimabile valore, con lo scopo di conservarle e con l’obiettivo di promuovere e valorizzare la conoscenza del patrimonio ceramico monregalese nei suoi aspetti artistici e nei legami di storia con il territorio. Allo stesso tempo, la Fondazione ha come finalità primaria la realizzazione e la gestione artistica, culturale, scientifica e organizzativa del Museo della Ceramica Vecchia Mondovì, allestito in Mondovì nel Palazzo Fauzone di Germagnano che il Comune di Mondovì detiene a titolo di comodato gratuito dalla Provincia di Cuneo dal 1999;
 - la Regione Piemonte, unitamente al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, alla Provincia di Cuneo, al Comune di Mondovì, alle Fondazioni Bancarie Cassa di Risparmio di Cuneo, Compagnia di San Paolo e Cassa di Risparmio di Torino e alla Fondazione “Museo della Ceramica Vecchia Mondovì” ha contribuito negli anni agli interventi finalizzati alla realizzazione del Museo;
 - Con la sottoscrizione del Protocollo d’Intesa del 23.03.2001 gli enti medesimi, insieme alla Famiglia Levi, si impegnavano, ognuno per la parte di propria competenza, a sviluppare azioni tese alla realizzazione del Museo;
 - La Regione Piemonte, la Provincia di Cuneo, la Città di Mondovì e la Fondazione “Museo della Ceramica Vecchia Mondovì” intendono collaborare al fine di dare il giusto rilievo alle importanti collezioni possedute dalla Fondazione medesima e per favorire la conoscenza dell’attività ceramica che ha caratterizzato il Monregalese, mediante l’allestimento, l’apertura al pubblico e la gestione del Museo; a tal fine è stato messo a punto uno schema di convenzione, il cui testo è stato preventivamente concordato tra gli enti nell’incontro del 23.02.2011, che si allega alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale, con il quale la Regione, la Provincia di Cuneo, la Città di Mondovì e la Fondazione “Museo della Ceramica Vecchia Mondovì” si impegnano a collaborare per la gestione e la valorizzazione del Museo della Ceramica.
- Agli impegni derivanti dall’applicazione del presente accordo, si farà fronte con le risorse di bilancio assegnate sul capitolo 182898/2011 “Finanziamenti a enti, istituzioni associazioni culturali la cui costituzione e’ stata promossa dalla amministrazione regionale e con cui vigono apposite convenzioni (legge regionale 28 agosto 1978, n. 58)”;

Tutto ciò premesso e considerato

IL DIRIGENTE

vista la Legge n. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e la Legge regionale n. 7/2005 "Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

visto il D.Lgs. n. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (e s.m.i.) (artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 “Indirizzo politico-amministrativo” e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali”);

vista la L.R. 28 luglio 2008, n. 23 “Disciplina dell’organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale” (artt. 17 “Attribuzioni dei dirigenti” e 18 “Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi”);

vista la legge statutaria n. 1 del 4 marzo 2005 “Statuto della Regione Piemonte”, Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), artt. 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);

vista la Legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 "Ordinamento contabile della Regione Piemonte”;

visto il regolamento regionale 5 dicembre 2001 n. 18/R "Regolamento regionale di contabilità (art. 4 legge regionale 7/2001)", art. 23 "Assunzione degli impegni di spesa”;

vista la D.G.R. n. 5 - 8039 del 21.01.08 "Approvazione del Manuale operativo relativo alla gestione spesa”;

vista la legge regionale 58/1978 “Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali”;

vista la legge regionale n. 25 del 27 dicembre 2010 “Legge finanziaria per l'anno 2011”;

vista la legge regionale n. 26 del 31 dicembre 2010 “Bilancio di previsione per l’anno finanziario 2011 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2011-2013”;

in conformità con gli indirizzi in materia disposti dalla Giunta Regionale con il provvedimento n. 48-12423 del 26/10/2009 “Programma di attività 2009-2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport e modalità di assegnazione, rendicontazione e liquidazione dei contributi. Approvazione”;

vista la Determinazione della Direzione Cultura, Turismo e Sport n. 34 del 31.01.2011 “Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura, Turismo e Sport”;

determina

– di approvare, per le motivazioni indicate in premessa, la stipulazione della convenzione tra la Regione Piemonte, la Provincia di Cuneo, la Città di Mondovì e la Fondazione “Museo della Ceramica Vecchia Mondovì” per la gestione e la valorizzazione del Museo della Ceramica, secondo lo schema che si allega alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale;

– di stabilire che agli oneri derivanti dall’applicazione del presente accordo, si farà fronte con gli stanziamenti di cui al capitolo 182898 del bilancio regionale - esercizio 2011.

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso giurisdizionale nei tempi e termini previsti dalla normativa vigente.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge Regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

Il Dirigente
Patrizia Picchi

Allegato

Testo concordato nell'incontro del 23/2/2011

SCHEMA DI CONVENZIONE TRA LA REGIONE PIEMONTE, LA PROVINCIA DI CUNEO, LA CITTA' DI MONDOVI E LA FONDAZIONE "MUSEO DELLA CERAMICA VECCHIA MONDOVI" PER LA GESTIONE E LA VALORIZZAZIONE DEL MUSEO DELLA CERAMICA.

Considerati gli interventi che nel corso degli anni sono stati sostenuti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Piemonte, dalla Provincia di Cuneo, dal Comune di Mondovì, dalle Fondazioni Bancarie Cassa di Risparmio di Cuneo, Compagnia di San Paolo, Cassa di Risparmio di Torino e dalla Fondazione "Museo della Ceramica Vecchia Mondovì";

Visti:

- a) l'atto di comodato relativo al Palazzo "Fauzone di Germagnano", Rep. n. 4291, stipulato tra la Provincia di Cuneo e il Comune di Mondovì in data 23/03/1999;
- b) l'Atto Costitutivo della Fondazione "Museo della Ceramica Vecchia Mondovì" in data 19/11/1999 ed il relativo Statuto;
- c) il Protocollo d'intesa tra gli Enti siglato il 23/03/2001 con il quale gli Enti medesimi, insieme alla Famiglia Levi, si impegnavano, ognuno per la parte di propria competenza, a sviluppare azioni tese alla realizzazione del Museo;
- d) l'Atto di Indirizzo del 2001 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali in materia di standard museali;

Considerati:

- a) il progetto di allestimento museale e il relativo parere favorevole del Comitato Scientifico della Fondazione in data 07/04/2009;
- b) lo studio di fattibilità commissionato dal Comune di Mondovì per l'organizzazione del Sistema Museale del Monregalese, recante la data 31/08/2009.
- c) l'importanza delle collezioni possedute dalla Fondazione "Museo della Ceramica Vecchia Mondovì", la necessità di dar loro il giusto rilievo e favorire la conoscenza dell'attività ceramica che ha caratterizzato il Monregalese, mediante l'allestimento, l'apertura al pubblico e la gestione del Museo;
- d) la necessità di adeguare il Museo agli standard regionali e garantirne il miglior funzionamento possibile;

TRA

La Regione Piemonte rappresentata da.....

La Provincia di Cuneo rappresentata da.....

La Città di Mondovì rappresentata da.....

La Fondazione “Museo della Ceramica Vecchia Mondovì” rappresentata da.....

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 – Obiettivi e Finalità

Il Museo della Ceramica persegue l’obiettivo di promuovere e valorizzare la conoscenza del patrimonio ceramico monregalese nei suoi aspetti artistici e nei legami con la storia del territorio.

Tale obiettivo sarà realizzato anche mediante l’organizzazione di attività integrative e complementari all’allestimento museale, di carattere formativo e divulgativo. In tal senso il Museo svilupperà la collaborazione e tutte le possibili sinergie con le realtà nazionali ed internazionali che operano nei medesimi ambiti tematici, coinvolgendo nella rete quanti operano non solo in ambito culturale, ma anche in ambito turistico e, più in generale, nel sistema economico.

Le iniziative promosse e realizzate dal Museo dovranno dedicare una particolare attenzione al coinvolgimento dei giovani e al sistema educativo e formativo.

I soggetti firmatari della presente Convenzione si impegnano ad operare affinché il Museo

- sia inserito nel sistema museale regionale,
- diventi parte integrante dell’offerta turistico culturale ed economica e della promozione del territorio regionale piemontese,
- sviluppi iniziative finalizzate alla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale, individuando gli strumenti più idonei ed innovativi per stimolare e sostenere l’interesse del pubblico,
- elabori percorsi didattici ed educativi al fine di sensibilizzare il mondo della scuola sull’importanza della conoscenza del patrimonio culturale locale.

I soggetti firmatari della presente Convenzione si impegnano altresì a reperire, attraverso i propri bilanci e i contributi concessi da soggetti pubblici e privati, le risorse finanziarie, di personale e di servizi necessarie per il funzionamento del Museo e per la realizzazione di iniziative volte alla valorizzazione del patrimonio ceramico museale.

Art. 2 – Impegni reciproci

a) La Regione Piemonte contribuisce per il primo triennio, corrispondente alla fase di start up del Museo, alla copertura dei costi di gestione del Museo e alla valorizzazione delle collezioni ceramiche assegnando annualmente alla Fondazione un contributo non inferiore a 100.000,00 Euro, compatibilmente con le risorse del bilancio regionale. La determinazione del contributo regionale avverrà sulla base di un programma pluriennale di gestione e sviluppo, redatto e concordato tra le parti, così come previsto dal successivo art. 3.

Il programma dovrà evidenziare le attività e il relativo budget previsto per la loro realizzazione.

La liquidazione del contributo regionale annuale avverrà in due soluzioni: il 50% a titolo di acconto, entro i 30 giorni successivi allo scadere del primo quadrimestre dell'anno, a seguito del monitoraggio di cui al successivo art. 3, mentre il saldo avverrà entro 30 giorni dalla presentazione del bilancio consuntivo.

La Regione metterà a disposizione del Museo le proprie competenze professionali in materia di standard museali, al fine di collaborare alla redazione del piano di gestione per la parte relativa al personale e ai servizi e più in generale all'organizzazione della struttura museale.

La Regione si riserva, successivamente al periodo di start up e al monitoraggio sul funzionamento del Museo, di destinare il proprio contributo alla copertura delle spese per attività finalizzate ad iniziative di sviluppo e promozionali, così come indicato al successivo art.4

b) Il Comune di Mondovì concorre direttamente alla copertura delle spese di funzionamento del Museo, in misura non inferiore a € 80.000,00 annui, compatibilmente con le risorse del bilancio comunale, provvedendo:

- alla manutenzione ordinaria del Palazzo Fauzone di Germagnano;
- alle utenze relative a riscaldamento, energia elettrica, acquedotto, fognatura;
- ai contratti di manutenzione di ascensore, piattaforma elevatore, impianti termoidraulici, antifurto, antincendio e, in generale, ad eventuali altri contratti di manutenzione che si rendessero necessari, da concordarsi tra le parti;
- al collegamento con la rete internet comunale;
- alla manutenzione e valorizzazione del verde di pregio e degli spazi esterni;
- alla sorveglianza notturna e diurna negli orari di chiusura al pubblico;
- all'assicurazione del fabbricato e alla relativa responsabilità civile;
- al coordinamento con il sistema museale urbano.

c) La Provincia di Cuneo provvede alla manutenzione straordinaria del Palazzo Fauzone di Germagnano, sede del Museo, e delle sue pertinenze.

d) 1. La Fondazione “Museo della Ceramica Vecchia Mondovì” è responsabile dell’attività culturale, artistica e scientifica del Museo e, subordinatamente alla concessione e nei limiti del contributo della Regione Piemonte e dell’ammontare dei proventi derivanti dalla vendita dei biglietti di cui al punto 4, garantisce la gestione ordinaria del Museo e ne sostiene le spese di funzionamento non di competenza del Comune di Mondovì, provvedendo:

- all’assunzione del direttore-conservatore, cui sono attribuite anche le funzioni di responsabile dei servizi didattici;

- alle funzioni amministrativo-contabili e di segreteria, alla tenuta dei bilanci, alla stipulazione dei contratti e degli incarichi di lavoro;

- alle visite guidate e alla sorveglianza dei locali durante gli orari di apertura del Museo;

- alla realizzazione, organizzazione e gestione dei laboratori didattici;

- all’attività di promozione museale anche tramite la pubblicazione di materiale illustrativo e informativo destinato ai visitatori;

- alla tutela e assicurazione delle collezioni ceramiche possedute dalla Fondazione;

- agli interventi periodici di pulizia dei pezzi ceramici esposti, degli spazi espositivi e dei locali del Museo;

- alla manutenzione degli impianti multimediali;

- alle spese telefoniche e di segreteria.

2. La Fondazione presenta alla Cabina di Regia di cui all’art. 3, il programma annuale e pluriennale e il bilancio preventivo della gestione del Museo entro il 30 ottobre dell’anno precedente e il bilancio consuntivo entro il 30 marzo dell’anno successivo, distinto dal bilancio della Fondazione. I programmi annuale e pluriennale sono discussi e valutati dalla Cabina di Regia entro 30 giorni dalla loro presentazione, sulla base della compatibilità con la pianificazione delle iniziative culturali del Comune di Mondovì e con le risorse e gli impegni finanziari degli Enti sottoscrittori della presente convenzione.

3. La Fondazione si impegna a svolgere la propria attività coordinandosi in rete con le altre realtà culturali presenti sul territorio monregalese.

4. Tra il Comune di Mondovì e la Fondazione si conviene che l’introito dei biglietti di ingresso al Museo spetta alla Fondazione. La Fondazione si impegna a riconoscere una quota degli ingressi, da

stabilirsi in accordo con il Comune ed in misura non inferiore al 20%, ai gestori del punto informativo /biglietteria, ad eccezione degli ingressi relativi ai laboratori didattici.

Art. 3 - Cabina di regia

I soggetti firmatari della presente Convenzione istituiscono una Cabina di Regia, composta da un rappresentante per ciascuno dei sottoscrittori, che convalida il programma annuale e pluriennale di attività del Museo per il primo triennio (2011-2013), il bilancio preventivo e consuntivo per la gestione del Museo ed effettua il monitoraggio del funzionamento del Museo stesso e dei relativi costi almeno 3 volte all'anno a cadenza quadrimestrale.

Art. 4 - Impegni transitori

I soggetti firmatari della presente Convenzione si impegnano ad elaborare, entro i 6 mesi precedenti la scadenza della presente convenzione, una proposta di definitivo assetto organizzativo/finanziario della struttura museale, in relazione alle esigenze emerse sulla base dell'esperienza del primo periodo di gestione.

La suddetta proposta dovrà contenere un piano di copertura dei costi di gestione che consenta alla Regione di orientare la propria contribuzione sulla programmazione di nuove attività di sviluppo e promozionali finalizzate alla ulteriore valorizzazione del patrimonio culturale museale.

Art. 5 - Durata

La presente Convenzione ha validità triennale, con decorrenza dalla data di sottoscrizione, tanto per la parte finanziaria quanto per l'apporto gestionale-operativo che ciascuno dei soggetti si è impegnato ad assicurare ed è rinnovabile con il consenso delle parti.

Art. 6 – Controversie

Per qualsiasi controversia inerente la presente convenzione è competente il Foro di Torino.

Art. 7 – Registrazione

La presente convenzione sarà registrata solo in caso d'uso. Le spese di bollo e registrazione sono a carico della Regione.

Art. 8

La presente Convenzione integra e modifica, per quanto di competenza dei sottoscrittori, il Protocollo di intesa tra gli Enti siglato il 23/03/2001, richiamato in premessa.

Torino, li

Letto, confermato e sottoscritto

Per la Regione Piemonte _____

Per la Provincia di Cuneo _____

Per la Città di Mondovì _____

Per la Fondazione “Museo della Ceramica Vecchia Mondovì” _____