

LEGGE REGIONALE 24/12/2003, N. 36
“VALORIZAZIONE DEGLI SPORT DELLA PALLAPUGNO E DELLA
PALLATAMBURELLO”.

ANNO 2010
TABELLA DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI.
INDICAZIONE DEI VALORI (PUNTEGGIO) DA ASSEGNARE ALLA RELAZIONE
INERENTE A CIASCUNA TIPOLOGIA DI PROGETTO

Relazione inerente alla Tipologia A –

“Progetti diretti alla realizzazione di studi, ricerche, catalogazione del patrimonio storico e culturale e della tradizione in genere della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello, riguardo ad archivi, biblioteche e documenti in genere, nonché anche in relazione a: materiali fotografici e filmati, manifesti, bandiere, gonfaloni, gagliardetti, trofei, targhe, opere d’arte, e simili”.

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| - ampiezza e il livello di approfondimento dello studio e/o della ricerca e/o della catalogazione, con riferimento al patrimonio storico, culturale e della tradizione in genere della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello | <i>fino a 15;</i> |
| - livello di specializzazione dei ricercatori (curriculum delle attività svolte) impegnati nello studio e/o nella ricerca e/o nella catalogazione | <i>fino a 10;</i> |
| - Istituti impegnati nello studio e/o nella ricerca e/o nella catalogazione | <i>fino a 6;</i> |
| - utilizzo del lavoro svolto ai fini didattici | <i>fino a 10;</i> |
| - beni compresi nel patrimonio storico del soggetto giuridico richiedente in generale, e i beni oggetto della ricerca, dello studio e/o della catalogazione in particolare | <i>fino a 4;</i> |
| - curriculum “storico” dei progetti più importanti realizzati dall’Ente proponente | <i>fino a 5.</i> |

Totale massimo raggiungibile = 50 punti

Relazione inerente alla Tipologia B –

“Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico e culturale e della tradizione in genere della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello, mediante pubblicazioni, da realizzarsi anche attraverso audiovisivi, CD-rom e simili”. Sulla pubblicazione dovrà apparire la dicitura “Realizzata con il contributo della Regione Piemonte”.

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia, con riferimento alla realizzazione di pubblicazioni, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:

- numero di pagine della pubblicazione *fino a 5;*
Fino a 30 pagine = 1 punto.
da 31 a 70 = 3 punti.
da 71 a 120 = 4 punti.
oltre 120 = 5 punti.
- qualità della pubblicazione (ad es., rilegatura, carta, iconografia, etc.) *fino a 5;*
- numero di copie da pubblicare *fino a 5;*
Fino a 50 copie = 1 punto.
da 51 a 100 = 3 punti.
da 101 a 200 = 4 punti.
oltre 200 = 5 punti.
- diffusione della pubblicazione presso biblioteche pubbliche e/o archivi pubblici *fino a 15;*
- utilizzo della pubblicazione a fini didattici *fino a 10;*
- presentazione della pubblicazione da parte di personalità autorevoli (occorre allegare il curriculum della personalità che ha curato la presentazione) *fino a 5.*
- curriculum “storico” dei progetti più importanti realizzati dall’Ente proponente *fino a 5.*

Totale massimo raggiungibile = 50 punti

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia, con specifico riferimento alla realizzazione di pubblicazione di riviste, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:

- numero di pagine della pubblicazione *fino a 5;*
Fino a 30 pagine = 1 punto.
da 31 a 70 = 3 punti.
da 71 a 120 = 4 punti.
oltre 120 = 5 punti.
- qualità della pubblicazione (ad es., rilegatura, carta, iconografia, etc.) *fino a 5;*
- numero di copie da pubblicare *fino a 10;*
Fino a 100 copie = 1 punto.
da 101 a 200 = 3 punti.
da 201 a 300 = 5 punti.
da 301 a 400 = 7 punti.
da 401 a 500 = 9 punti.

oltre 500 = 10 punti.

- utilizzo della pubblicazione a fini didattici *fino a 8;*
- periodicità della pubblicazione della rivista (almeno quattro uscite all'anno) *fino a 12;*
- composizione Comitato di redazione e collaboratori *fino a 5.*
- curriculum "storico" dei progetti più importanti realizzati dall'Ente proponente *fino a 5.*

Totale massimo raggiungibile = 50 punti

Relazione inerente alla Tipologia C –

“Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico e culturale e della tradizione in genere delle discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello, mediante: organizzazione di convegni che riguardino le discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello”.

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia con riferimento all'organizzazione di convegni, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:

- qualità dei relatori del convegno (curriculum della specializzazione e delle attività svolte) *fino a 15;*
- qualità degli Istituti e/o testate giornalistiche coinvolte *fino a 10;*
- descrizione dei destinatari del convegno *fino a 5;*
- utilità del progetto ai fini didattici *fino a 10;*
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati per la diffusione del progetto *fino a 5;*
- curriculum "storico" dei progetti più importanti realizzati dall'Ente proponente *fino a 5.*

Totale massimo raggiungibile = 50 punti

Relazione inerente alla Tipologia D –

“Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico e culturale e della tradizione in genere delle discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello, mediante: organizzazione di mostre che riguardino le discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello”.

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia con riferimento all'organizzazione di mostre, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:

- qualità dei curatori (curriculum della specializzazione e delle attività svolte) della mostra *fino a 8;*

- qualità degli Istituti, testate giornalistiche, case editrici e/o di produzione coinvolte	<i>fino a 8</i>
- utilità del progetto ai fini didattici	<i>fino a 7;</i>
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati per la diffusione del progetto	<i>fino a 7;</i>
- altre sedi che ospitano la mostra (mostra itinerante)	<i>fino a 5;</i>
- qualità dell'allestimento della mostra	<i>fino a 5;</i>
- qualità della/e sede/i che ospitano la mostra	<i>fino a 5;</i>
- durata del progetto	<i>fino a 5;</i>
- curriculum "storico" dei progetti più importanti realizzati dall'Ente proponente	<i>fino a 5.</i>
<i>Totale massimo raggiungibile = 50 punti</i>	

Relazione inerente alla Tipologia E –	
“Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico e culturale e della tradizione in genere delle discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello, mediante: <u>organizzazione di celebrazioni e manifestazioni</u> sportive promozionali e/o agonistiche che riguardino le discipline della pallapugno e della pallatamburello e che contribuiscono a mantenere viva le tradizioni locali)”.	
<i>Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia con riferimento all'organizzazione di celebrazioni e/o manifestazioni sportive promozionali e/o agonistiche, i seguenti aspetti nel loro complesso, <u>sino ad un massimo di 50 punti</u>:</i>	
- eventi storico-culturali celebrati (per la manifestazione indicare la continuità del progetto nel tempo)	<i>fino a 5;</i>
- livello della celebrazione o manifestazione (provinciale, regionale, nazionale, internazionale)	<i>fino a 5;</i>
- livello tecnico degli atleti partecipanti alla celebrazione e/o manifestazione sportiva (agonisti, amatori, ragazzi, etc.)	<i>fino a 5;</i>
- numero atleti partecipanti alla celebrazione e/o manifestazione sportiva (agonisti, amatori, ragazzi, etc.)	<i>fino a 5</i>
<i>Fino a 50 atleti = 1 punto. da 51 a 100 atleti = 3 punti. oltre 100 atleti praticanti = 5 punti.</i>	
- numero di Associazioni sportive, di Federazioni sportive internazionali, di Enti di Promozione sportive, coinvolti	<i>fino a 5;</i>
<i>Fino a 5 Ass./Soc./FSInt./EPS = 1 punto. da 6 a 10 Ass./Soc./FSInt./EPS = 3 punti. oltre 10 Ass./Soc./FSInt./EPS = 5 punti.</i>	
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati per la diffusione del progetto	<i>fino a 5;</i>
- presenza ufficio stampa	<i>punti 4;</i>

- soggetti pubblici e/o privati che co-finanziano il progetto	<i>fino a 4;</i>
- impianti e/o spazi che vengono utilizzati per lo svolgimento della celebrazione e/o manifestazione	<i>fino a 3;</i>
- durata del progetto	<i>fino a 4;</i>
- curriculum “storico” dei progetti più importanti realizzati dall’Ente proponente	<i>fino a 5.</i>
<i>Totale massimo raggiungibile = 50 punti</i>	

**Relazione inerente alla Tipologia F –
“Progetti diretti al sostegno dell’organizzazione di corsi di avviamento al gioco di giovani in età scolare e per progetti inerenti i settori giovanili (compresa la formazione di tecnici istruttori e arbitri), concernenti le discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello”.**

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia, con riferimento alla organizzazione di corsi di avviamento al gioco di giovani da parte delle Organizzazioni sportive, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:

- durata del corso	<i>fino a 4;</i>
- continuità del corso nel tempo	<i>fino a 3;</i>
- numero di partecipanti al corso <i>Fino a 10 partecipanti = 1 punto. da 11 a 20 partecipanti = 3 punti. da 21 a 30 partecipanti = 5 punti. da 31 a 40 partecipanti = 6 punti. oltre 40 partecipanti = 7 punti.</i>	<i>fino a 7;</i>
- impianti sportivi e sede delle attività utilizzati	<i>fino a 3;</i>
- attrezzature e/o materiale tecnico utilizzati esclusivamente per l’attività giovanile (indicare la tipologia)	<i>fino a 3;</i>
- numero di tesserati delle sezioni giovanili articolato per categorie (ad es., pulcini, esordienti, ragazzi, allievi, altro)	<i>fino a 3;</i>
- descrizione della struttura dello staff tecnico, dirigenziale e sanitario coinvolto nell’attività giovanile (allenatori sportivi, preparatori atletici, medici, psicologi, fisioterapisti, etc.)	<i>fino a 3;</i>
- descrizione di eventuali programmi di inserimento di giovani atleti diversamente abili nell’attività giovanile	<i>fino a 3;</i>
- organizzazione di saggi e dimostrazioni di fine corso	<i>fino a 3;</i>
- la professionalità e la qualificazione degli istruttori, che dovrà essere descritta indicando il titolo posseduto <i>Diploma ex ISEF oggi SUISM = 5 punti/ solo Brevetto, Attestato, Diploma, rilasciati da una .S./D.S.A. = 3 punti/ solo Brevetto, Attestato, Diploma, rilasciati da un E.P.S. = 1 punto</i>	<i>fino a 5;</i>

- rapporto istruttori allievi *fino a 5;*
Fino a 10 allievi, n. 1 istruttore = 1 punto.
da 11 a 20 allievi, n. 2 istruttori = 3 punti.
da 21 a 30 allievi, n. 3 istruttori = 4 punti.
oltre 30 allievi, n. 5 istruttori = 5 punti.

- elencazione risultati sportivi più significativi raggiunti nell'ultimo biennio nei settori giovanili (ad es., pulcini, esordienti, ragazzi, allievi, altro) *fino a 3;*

- curriculum "storico" dei progetti più importanti realizzati dall'Ente proponente *fino a 5.*

Totale massimo raggiungibile = 50 punti