

Deliberazione della Giunta Regionale 6 luglio 2009, n. 18-11715

L.R. 68/1980 "Norme per la promozione delle attività del teatro di prosa". Intervento a sostegno della produzione di spettacoli di teatro di prosa di cui alla deliberazione della Giunta regionale n. 46-9503 del 25 agosto 2008. Integrazioni ai criteri e alle modalità di intervento a seguito dell'adesione da parte della Città di Torino.

(omissis)

LA GIUNTA REGIONALE

a voti unanimi...

delibera

- di approvare, per le motivazioni e secondo gli indirizzi contenuti in premessa, nell'ambito delle finalità di cui alla legge regionale 30.5.1980 n. 68 "Norme per la promozione delle attività del teatro di prosa", a integrazione di quanto previsto dalla deliberazione della Giunta regionale n. 46-9503 del 25 agosto 2008 "L.R. 68/1980 'Norme per la promozione delle attività del teatro di prosa'. Intervento a sostegno della produzione di spettacoli di teatro di prosa. (...)", e preso atto dell'adesione della Città di Torino, l'articolazione dell'intervento a favore della produzione teatrale in Piemonte in due distinte modalità: la prima a sostegno di progetti di dimensioni produttive ed economiche di rilievo e la seconda a progetti di più ridotte dimensioni, al fine di consentire la partecipazione di soggetti diversamente connotati attraverso la presentazione di progettualità con distinte finalità artistiche, culturali e sociali e differenti dimensioni produttive;

- di approvare pertanto l'attuazione dell'intervento di cui sopra attraverso la pubblicazione di un Invito a presentare progetti articolato in due sezioni (A e B), di cui

- la prima (sezione A) è destinata a progetti di maggiore rilievo produttivo, per la quale si confermano gli indirizzi e criteri generali già approvati con la citata deliberazione della Giunta regionale n. 46-9503 del 25 agosto 2008, prevedendo altresì la presenza nella Commissione di selezione dei progetti di un componente espresso dalla Città di Torino, che vi partecipa senza diritto di voto;
- la seconda (sezione B) è destinata a progetti di minor rilievo economico e produttivo ed è volta in particolare a: favorire l'attivazione di rapporti fra soggetti teatrali al fine di collaborare per la presentazione di un progetto comune e/o di coproduzione; favorire le produzioni di carattere innovativo orientate alla sperimentazione di nuovi linguaggi della scena; realizzare lavori teatrali, attraverso un articolato percorso di progettazione, ricerca e messa in scena, al fine di valorizzare la produzione teatrale cittadina e regionale; sostenere giovani compagnie, al fine di promuovere un percorso di ricambio generazionale;

Con riferimento all'applicazione della Sezione B si individuano e approvano seguenti criteri e indirizzi generali:

- sono ammesse compagnie teatrali professionali per progetti di nuova produzione o co-produzione (non sono ammessi i riallestimenti) nel settore del teatro di prosa, con esclusione dei progetti di teatro per l'Infanzia e la Gioventù, delle Stabilità e delle compagnie teatrali professionali che a vario titolo hanno ricevuto sostegni economici dalla Città di Torino per l'anno 2009;

- sulla base dei criteri di selezione dell'Invito sono selezionati un massimo di sei progetti, ai quali viene assegnato un contributo, per l'ammontare non superiore al 50% del costo complessivo del progetto e comunque non superiore a €30.000,00, garantendo altresì una sede di rappresentazione in un teatro torinese per tre recite con relativi servizi tecnici di dotazione;

- possono essere ammesse al contributo compagnie teatrali professionali che svolgono attività prevalente a Torino e in Piemonte in possesso di agibilità ENPALS in corso di validità, titolarità dei permessi SIAE, documentata struttura organizzativa ed artistica adeguata all'attività proposta, documentata attività continuativa di produzione teatrale di almeno tre anni sul territorio torinese e piemontese o avvenuta selezione da parte dell'Osservatorio nel corso di una delle tre edizioni dell'iniziativa Rigenerazione, documentazione di almeno due anni di sostegno alla produzione da parte di enti pubblici territoriali e/o istituzioni culturali;

- la compagnia può partecipare ai sensi dell'Invito quale soggetto produttore o co-produttore con un solo progetto e può presentare istanza (sia in veste di richiedente, sia come coproduttore) a una sola delle due sezioni;

- i progetti saranno selezionati a insindacabile giudizio da una Commissione di valutazione nominata dalla Città di Torino composta da rappresentanti di Città di Torino, Regione Piemonte, Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Sistema Teatro Torino, AGIS - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo;

la valutazione dei progetti si basa sui seguenti elementi:

- a) curriculum del soggetto proponente;
- b) curriculum di eventuali soggetti coproduttori;
- c) processi innovativi nell'ambito della produzione;
- d) qualità della drammaturgia, se si tratta di nuovo testo di autore contemporaneo;
- e) qualità del progetto di allestimento;
- f) collaborazioni con altri soggetti e istituzioni culturali;
- g) coproduzione con soggetti piemontesi, italiani, europei, extraeuropei;
- h) pluralità di soggetti che intervengono nel finanziamento del progetto;
- i) congruità dei costi previsti e sostenibilità economica del bilancio preventivo;
- j) sostenibilità del progetto in relazione alla situazione amministrativa e economica del soggetto richiedente e alla compatibilità delle risorse disponibili;
- k) inserimento di giovani artisti e tecnici;
- l) eventuale riconoscimento dei soggetti da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali,

- il soggetto produttore si deve impegnare a:

- a) rispettare quanto contenuto nel progetto presentato e a comunicare al Sistema Teatro Torino le eventuali modifiche relative a tempi, contenuti e bilancio;
- b) rispettare le forme contrattuali vigenti in materia e provvedere al regolare pagamento degli oneri previdenziali, assicurativi e fiscali del personale impiegato;
- c) conservare presso i propri uffici amministrativi tutta la documentazione corrispondente al bilancio consuntivo e comprovante l'effettiva effettuazione delle spese ivi descritte, rendendola disponibile per eventuali controlli;

- di autorizzare il Direttore della Direzione regionale Cultura, Turismo e Sport a individuare il componente regionale a far parte della Commissione di selezione dei progetti;

- di stabilire che per l'anno 2009 l'intervento della Regione Piemonte ha una dotazione complessiva pari a €300.000,00, di cui €270.000,00 sulla sezione A e €30.000,00 sulla sezione B dell'Invito a presentare progetti, che trova copertura sul pertinente capitolo 187576 del bilancio regionale per gli anni 2009 e 2010, per i progetti che verranno selezionati e realizzati e che debutteranno entro il 2010 (di cui 150.000,00 sull'esercizio finanziario 2009 e 150.000,00 sull'esercizio finanziario 2010). Tale importo viene assegnato alla Fondazione del Teatro Stabile di Torino, così come stabilito dalla Convezione rep. 13789 del 25/09/2008 di cui alla determinazione dirigenziale n. 523 del 10/09/2008;

- di stabilire infine che l'intervento a sostegno della produzione teatrale in Piemonte approvato con il presente atto e con la precedente deliberazione n. 46-9503 del 25 agosto 2008 è da intendersi esaustivo degli interventi in materia, escludendo pertanto ulteriori assegnazioni di contributi da parte dell'Assessorato regionale alla Cultura e alle Politiche Giovanili a favore di singoli progetti produttivi in ambito teatrale.

Avverso la presente deliberazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale avanti al TAR entro 60 giorni dalla comunicazione ovvero della piena conoscenza dell'atto di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni del suddetto termine.

La presente deliberazione verrà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte, ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 14 del Regolamento regionale 29 luglio 2002 n. 8/R "Ordinamento e disciplina dell'attività del Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte".

(omissis)