

Settore Conservazione e Restauro in Edilizia

DOMANDA

DATA
PRESENTAZIONE:
ESITO:

■ ■ REGIONE
■ ■ PIEMONTE

Marca da
bollo

COMMISSIONE PROVINCIALE PER L'ARTIGIANATO DI

DOMANDA DI RICONOSCIMENTO

DI ARTIGIANATO TIPICO, TRADIZIONALE, ARTISTICO/INNOVATIVO

SETTORE CONSERVAZIONE E RESTAURO IN EDILIZIA

__L__ SOTTOSCRITT _____

in qualità di titolare o legale rappresentante dell'impresa (Denominazione)

- Ditta individuale S.a.s. S.n.c. Consorzio artigiano
 S.r.l. unipersonale o pluripersonale Soc. Coop. a.r.l

iscritta alla CCIAA di _____ al n. Albo Artigiani _____

Cod. Fiscale /P.IVA _____ data costituzione _____

codice INPS _____

codice INAIL _____

n. iscrizione Cassa edile _____

certificazione SOA: categorie _____ classi _____

certificazione ISO UNI EN _____

con sede nel Comune di _____ C.A.P. _____

Via (Viale, Piazza, Corso) _____ Fraz. _____ N. _____

con sede operativa (se diversa da quella indicata sopra)

nel Comune di _____ C.A.P. _____

Via (Viale, Piazza, Corso) _____ Fraz. _____ N. _____

Tel. _____ Fax _____

Indirizzo di posta elettronica: _____

Indirizzo sito internet: _____

CRE 2 DI AVERE FREQUENTATO I SEGUENTI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE:

SCUOLA	MESE e ANNO INIZIO	DURATA in MESI	PRINCIPALI MATERIE STUDIADE

CRE 3 DI AVER FREQUENTATO I SEGUENTI CORSI DI SPECIALIZZAZIONE DOPO L'INIZIO DELL'ATTIVITA'

TITOLARE DEL CORSO	MESE e ANNO INIZIO	DURATA in MESI	SPECIALIZZAZIONE

CRE 4 DI PREPARARE DIRETTAMENTE I DISEGNI TECNICI SI NO

CRE 5 DI PARTECIPARE MANUALMENTE ALLE ATTIVITA' DELL'AZIENDA SI NO

CRE 6 DI DIRIGERE SOLO I LAVORI SI NO

CRE 7 DI INSEGNARE O AVERE INSEGNATO IN SCUOLE DI FORMAZIONE PROFESSIONALE O IN CORSI DI MATERIE INERENTI LA SUA ATTIVITA' PREVALENTE SI NO

(In caso di risposta affermativa, in quali scuole)

NOME ISTITUTO	COMUNE	PROV.	MATERIA	DURATA in MESI	ANNO DI INIZIO

CRE 8 DI COLLABORARE O AVER COLLABORATO IN FORMA OCCASIONALE IN ISTITUTI, ASSOCIAZIONI O CORSI DI PROFESSIONALIZZAZIONE SI NO

(In caso di risposta affermativa, in quali scuole)

NOME ISTITUTO	COMUNE	PROV.	MATERIA	DURATA in MESI	ANNO DI INIZIO

CRE 9 DI AVER EFFETTUATO RICERCHE ED APPROFONDIMENTI ANCHE TEORICI PER SVOLGERE IL PROPRIO LAVORO SI NO

(in caso di risposta affermativa, specificare quali) _____

CRE 10 DI OSPITARE O AVERE OSPITATO ALLIEVI IN STAGE SI NO

CRE 11 DI AVERE FATTO PARTE DI ALTRE AZIENDE INDIVIDUALI O SOCIETA', PRIMA DELL'ATTUALE CONFIGURAZIONE SOCIETARIA SI NO

(in caso di risposta affermativa, specificare):
Attività _____ Periodo mesi _____
Attività _____ Periodo mesi _____

CRE 12 DI ESSERE STATO PRECEDENTEMENTE DIPENDENTE E/O CON ALTRE FORME DI RAPPORTO DI LAVORO IN LAVORAZIONI ATTINENTI LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO IN EDILIZIA SI NO

(in caso di risposta affermativa, specificare):
Ditta _____
Sede _____ Attività _____
Periodo _____ Qualifica _____

Ditta _____
Sede _____ Attività _____
Periodo _____ Qualifica _____

=====

Ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000 le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia. L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.

Il sottoscritto dà autorizzazione alla raccolta e al trattamento dei dati forniti che dovranno essere conservati ai sensi del D.lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) presso il Settore Disciplina e Tutela dell'Artigianato della Direzione Commercio e Artigianato ai soli fini della procedura contenuta nel presente modello. Il soggetto interessato può esercitare i diritti previsti dalla suddetta legge nei confronti del Responsabile del trattamento dei dati personali individuati nel Dirigente del citato settore.

_____ *Luogo e data*

FIRMA DEL TITOLARE O LEGALE RAPPRESENTANTE

Nome e cognome	Firma
----------------	-------

SPAZIO RISERVATO ALLA COMMISSIONE PROVINCIALE PER L'ARTIGIANATO

N. doc. riconoscimento _____	rilasciato il _____ da _____
Data _____	Firma (per esteso) e qualifica del ricevente _____

La firma può essere apposta direttamente dagli interessati, esibendo un documento di identità all'atto della presentazione della domanda.

Nel caso in cui l'istanza sia presentata da altra persona, o inviata per posta o per fax, è necessario allegare copia fotostatica, non autenticata, di documento di identità dei sottoscrittori.

DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA:

- **Allegato A; obbligatorio** (sezione relativa all'azienda);
- **Allegato B** in caso di altri soci partecipanti oltre al sottoscrittore della presente;
- curriculum;
- documentazione fotografica ;
- altra documentazione ritenuta utile (vedasi Disciplinare).

NOTA BENE

Occorre altresì allegare i seguenti documenti:

- per il Titolo di studio o eventuali corsi di specializzazione, la copia fotostatica del diploma o del certificato attestante il conseguimento dello stesso o documento di partecipazione al corso di specializzazione attestante l'iter formativo positivo;
- nel caso sussistano le condizioni di cui al punto **CRE 12, e CRE/B 12** (socio/i) copia del libretto di lavoro (ex Legge 112/1935), libretto formativo del cittadino previsto dall'art. 2 del D.lgs 276/2003 (da esibirsi in originale ovvero dichiarato conforme all'originale da parte dello stesso denunciante, ai sensi DPR 445/2000).

NOTE ALLA COMPILAZIONE

Nel caso in cui i campi di scrittura individuati ai vari punti dei documenti richiesti risultino insufficienti a contenere ed esprimere maggiori chiarimenti, è gradito allegare a parte l'integrazione con la citazione del punto da richiamare, ad es. CRE ..., CRE/A..., CRE/B ...

Settore Conservazione e Restauro in Edilizia

Allegato A IMPRESA

SEZIONE RELATIVA ALL'AZIENDA

CRE/A 1a L'AZIENDA FA PARTE DI CONSORZI DI IMPRESE? SI NO

CRE/A 1b SE SI, DI QUALI CONSORZI FA PARTE?

- Lavoro
- Produzione, vendita
- Approvvigionamento materie prime
- Altro (specificare) _____

CRE/A 2 QUANTE PERSONE LAVORANO NELL'IMPRESA?

- Titolare N. ____
- Soci N. ____
- Coadiuvanti N. ____
- Impiegati per coordinamento di Direzione 7 livello N. ____
- Impiegati Tecnico e Amministrativo e Direzione 6 livello N. ____
- Impiegati di Concetto Tecnico e Amministrativo 5 livello N. ____
- Caposquadra/Ass. Tecnico 4 livello N. ____
- Operaio specializzato 3 livello N. ____
- Operaio qualificato 2 livello N. ____
- Operaio comune 1 livello N. ____
- Apprendista N. ____

I livelli sopra riportati si riferiscono al Contratto Collettivo Nazionale di lavoro per i dipendenti delle imprese edili ed affini artigiane e P.I. Per altri settori va fatto riferimento ai rispettivi contratti di lavoro

CRE/A 3 L'AZIENDA DISPONE DI:
laboratori – uffici – capannone - ricovero attrezzi SI NO

CRE/A 4 L'AZIENDA OPERA PREVALENTEMENTE

- NEL SETTORE PRIVATO NEL SETTORE PUBBLICO
- IN APPALTO IN SUBAPPALTO

CRE/A 5 IN QUALI DEI SEGUENTI SETTORI L'AZIENDA OPERA ABITUALMENTE? (segnalare la percentuale indicativa)

- ristrutturazione

--	--	--

 %
- restauro e recupero conservativo

--	--	--

 %
- lavorazioni edili in genere, specificare

--	--	--

 %
- altro (specificare)

--	--	--

 %

CRE/A 6 L'ATTIVITA' DI CONSERVAZIONE E RESTAURO CONDOTTA DALL'AZIENDA VERSO QUALI COMPONENTI DEI SISTEMI EDILIZI SI RIVOLGE MAGGIORMENTE? (indicare anche più categorie secondo quanto dichiarato in domanda. Vedasi rif. all'art 2 del Disciplinare)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Fondazioni | <input type="checkbox"/> Intonaci |
| <input type="checkbox"/> Murature | <input type="checkbox"/> Rivestimenti |
| <input type="checkbox"/> Volte ed orizzontamenti | <input type="checkbox"/> Manufatti decorativi |
| <input type="checkbox"/> Coperture | <input type="checkbox"/> Lattoneria |
| <input type="checkbox"/> Collegamenti verticali | <input type="checkbox"/> Camini |
| <input type="checkbox"/> Controsoffitti | <input type="checkbox"/> Arredamento esterno (Parchi e giardini - arredo urbano) |
| <input type="checkbox"/> Pavimentazioni | <input type="checkbox"/> Altre lavorazioni |

CRE/A 7 L'AZIENDA ESEGUE LAVORAZIONI (in percentuale):

- | | |
|---|--|
| su proprio disegno - progetto | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> % |
| su disegno – progetto del committente | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> % |
| su disegno – progetto di un professionista esterno | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> % |
| ispirandosi a modelli del passato o a lavorazioni tipiche | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> % |

CRE/A 8 L'AZIENDA E' IN GRADO DI MODIFICARE I DISEGNI PRODOTTI DAL COMMITTENTE E DI ABBOZZARNE DI NUOVI? SI NO

SE SI' A QUALE SCOPO:

- migliorare la comprensibilità
- proporre nuove soluzioni
- da allegare al contratto di lavoro
- altro; (descrivere).....
-
-

CRE/A 9 L'AZIENDA E' IN GRADO DI EFFETTUARE IN PROPRIO LE OPERAZIONI PRELIMINARI ALL'ATTIVITA' DI CONSERVAZIONE E RESTAURO SI NO

SE SI', QUALI?

- Sopralluogo
- Rilievo fotografico
- Misurazione del degrado
- Saggi ed indagini (es. natura dei terreni -stratigrafie)
- Schedatura
- Restituzione dei dati numerici e/o grafici rilevati

CRE/A 10 ALL'INTERNO DELLE ATTIVITA' INDIVIDUATE AL PUNTO CRE/A 6, QUALI SONO LE LAVORAZIONI MAGGIORMENTE ESEGUITE DALL'AZIENDA?

Descrizione

CRE/A 11 L'AZIENDA E' IN GRADO DI EFFETTUARE IN PROPRIO LAVORAZIONI D' INTEGRAZIONE PARZIALE, RICOSTRUZIONI E/O SOSTITUZIONI RELATIVE AI MANUFATTI DA CONSERVARE/RESTAURARE? SI NO

SE SI', PROCEDE IN PROPRIO A PRODURRE, MODIFICARE, LAVORARE E/O SCEGLIERE I MATERIALI PIU' IDONEI ALLE INTEGRAZIONI/SOSTITUZIONI? SI NO

CRE/A 12 QUALI PRINCIPALI MATERIALI VENGONO LAVORATI E COME?

Descrizione

CRE/A 13 L'AZIENDA, A LAVORAZIONE AVVENUTA, OFFRE PROGRAMMI DI MANUTENZIONE (check up, interventi in assistenza, monitoraggi, ecc.)?

SI NO

CRE/A 14 LA LAVORAZIONE DELL'AZIENDA E' RIVOLTA A: (in percentuale):

- Tradizione %
- Lavorazione tipica %
- Lavorazione artistica/innovativa %
- Recupero conservativo %
- Altro (specificare) %

CRE/A 15 L'AZIENDA SI AVVALE, PER LA PROPRIA LAVORAZIONE, DELLA COLLABORAZIONE DI AZIENDE ESTERNE? SI NO

- SE SI', QUALI TIPI DI LAVORAZIONI SONO EFFETTUATE DA AZIENDE ESTERNE? (specificare)

- QUESTE AZIENDE ESTERNE SONO IMPRESE ARTIGIANE?

SI NO

CRE/A 16 L'AZIENDA UTILIZZA SEMILAVORATI? SI NO

- SE SI' QUALI SEMILAVORATI SI UTILIZZANO (in percentuale sul prodotto finito)?

- %
- %
- %
- %

CRE/A 17 MACCHINARI E ATTREZZATURE UTILIZZATI (in percentuale)

- Macchine e strumenti tradizionali □ □ □ %
 Macchine ad alta tecnologia □ □ □ %

– SPECIFICARE I PRINCIPALI MACCHINARI E ATTREZZATURE UTILIZZATI

Macchinario o attrezzatura	Lavorazione

CRE/A 18 NEGLI ULTIMI 5 ANNI L'AZIENDA HA PARTECIPATO A MOSTRE O FIERE DI SETTORE Quale¹ In quali anni

- locale _____
- nazionale _____
- internazionale _____
- altro (specificare) _____

CRE/A 19 INDICARE EVENTUALI INCARICHI RICOPERTI, RICONOSCIMENTI O PREMI OTTENUTI NELL'AMBITO DELLA LAVORAZIONE PER CUI SI RICHIEDE IL RICONOSCIMENTO

CRE/A 20 L'AZIENDA POSSIEDE UN MARCHIO PROPRIO DEPOSITATO? SI NO

Se sì, specificare quale

¹ Citare per ogni carattere la più importante mostra a cui si è partecipato

CRE/B 3 DI AVER FREQUENTATO I SEGUENTI CORSI DI SPECIALIZZAZIONE DOPO L'INIZIO DELL'ATTIVITA'

TITOLARE DEL CORSO	MESE e ANNO INIZIO	DURATA in MESI	SPECIALIZZAZIONE

CRE/B 4 DI PREPARARE DIRETTAMENTE I DISEGNI TECNICI SI NO

CRE/B 5 DI PARTECIPARE MANUALMENTE ALLE ATTIVITA' DELL'AZIENDA SI NO

CRE/B 6 DI DIRIGERE SOLO I LAVORI SI NO

CRE/B 7 DI INSEGNARE O AVERE INSEGNATO IN SCUOLE DI FORMAZIONE PROFESSIONALE O IN CORSI DI MATERIE INERENTI LA SUA ATTIVITA' PREVALENTE SI NO
(In caso di risposta affermativa, in quali scuole)

NOME ISTITUTO	COMUNE	PROV	MATERIA	DURATA in MESI	ANNO DI INIZIO

CRE/B 8 DI COLLABORARE O AVER COLLABORATO IN FORMA OCCASIONALE IN ISTITUTI, ASSOCIAZIONI O CORSI DI PROFESSIONALIZZAZIONE SI NO
(In caso di risposta affermativa, in quali scuole)

NOME ISTITUTO	COMUNE	PROV.	MATERIA	DURATA in MESI	ANNO DI INIZIO

CRE/B 9 DI AVER EFFETTUATO RICERCHE ED APPROFONDIMENTI ANCHE TEORICI PER SVOLGERE IL PROPRIO LAVORO SI NO

(in caso di risposta affermativa, specificare quali) _____

CRE/B 10 DI OSPITARE O AVERE OSPITATO ALLIEVI IN STAGE SI NO

CRE/B 11 DI AVERE FATTO PARTE DI ALTRE AZIENDE INDIVIDUALI O SOCIETA', PRIMA DELL'ATTUALE CONFIGURAZIONE SOCIETARIA SI NO

(in caso di risposta affermativa, specificare):

Attività _____ Periodo _____

Attività _____ Periodo _____

CRE/B 12 DI ESSERE STATO PRECEDENTEMENTE DIPENDENTE E/O CON ALTRE FORME DI RAPPORTO DI LAVORO IN LAVORAZIONI ATTINENTI LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO IN EDILIZIA SI NO

(in caso di risposta affermativa, specificare):

Ditta _____

Sede _____ Attività _____

Periodo _____ Qualifica _____

Ditta _____

Sede _____ Attività _____

Periodo _____ Qualifica _____

Ditta _____

Sede _____ Attività _____

Periodo _____ Qualifica _____

Ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000 le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia. L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.

Il sottoscritto dà autorizzazione alla raccolta e al trattamento dei dati forniti che dovranno essere conservati ai sensi del D.lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) presso il Settore Disciplina e Tutela dell'Artigianato della Direzione Commercio e Artigianato ai soli fini della procedura contenuta nel presente modello. Il soggetto interessato può esercitare i diritti previsti dalla suddetta legge nei confronti del Responsabile del trattamento dei dati personali individuati nel Dirigente del citato settore.

_____ *Luogo e data*

FIRMA DEL SOCIO

Nome e cognome	Firma
----------------	-------

SPAZIO RISERVATO ALLA COMMISSIONE PROVINCIALE PER L'ARTIGIANATO

N. doc. riconoscimento _____ rilasciato il _____ da _____	
Data _____	Firma (per esteso) e qualifica del ricevente _____

La firma può essere apposta direttamente dagli interessati, esibendo un documento di identità all'atto della presentazione della domanda. Nel caso in cui l'istanza sia presentata da altra persona, o inviata per posta o per fax, è necessario allegare copia fotostatica, non autenticata, di documento di identità dei sottoscrittori.