

CONSIGLIO
REGIONALE
DEL PIEMONTE

R01

Prot. 0032997 / D3S4 07-09-2007

CURRICULUM di MARCHIORI Rita

Titoli di studio

- Possesso del diploma di laurea in Economia e Commercio, conseguito presso l'Università degli Studi di Torino il 7 marzo 1972;
- Corso della SDA Bocconi su "Gestione delle attività artistiche e culturali";
- Corso dell'Università estiva di Maastricht su "Ars management - People management"

Titoli di professionalità

- Dipendente regionale dal 18 dicembre 1972;
- responsabile del Servizio Istruzione della Regione Piemonte dal 1980 al 1988;
- commissario straordinario delle Opere universitarie nel 1981 per il passaggio delle competenze dallo Stato alla Regione;
- responsabile del Settore Promozione Attività Culturali della Regione Piemonte dal 1988 al 31.12.1997;
- dal 2 gennaio 1998, Direttore della Direzione "Promozione Attività Culturali, Istruzione e Spettacolo".

Le responsabilità professionali assunte nel corso degli anni hanno sempre ottenuto, da parte dell'Amministrazione regionale, una valutazione positiva, così come risulta dalla documentazione agli atti del competente Ufficio della Giunta Regionale.

Lingue

- Inglese
- francese

**Esperienza in
direzione di
strutture
organizzative
complesse nel
settore pubblico o
privato**

PROFESSIONALITÀ POSSEDUTA

- Ho dato attuazione, ottimizzandone i contenuti, alle leggi statali e regionali dei settori in cui ho operato in questi anni;
- con l'avvio di un processo di valorizzazione delle risorse umane disponibili, ho sviluppato una serie di attività che negli ultimi anni si sono decuplicate con una ottimizzazione della spesa;
- ho sviluppato una serie di collaborazioni tra i Settori della Direzione Promozione Attività Culturali, Istruzione e Spettacolo, da me diretta, e tra questi ed altri soggetti interni ed esterni all'Amministrazione, con benefici di immagine e risultati per l'Amministrazione Regionale;
- ho dimostrato, per le varie iniziative progettate ed organizzate, di saper rispettare i tempi ed i budget assegnati, anche in situazioni di emergenza;
- ho avviato numerose iniziative di e-government a beneficio soprattutto delle Autonomie Scolastiche e dei Comuni;
- ho curato direttamente l'attuazione degli obiettivi e delle linee politiche di indirizzo, coordinando l'attività dei collaboratori;
- ho supplito alla carenza di dirigenti (prepensionamenti) assumendo direttamente la direzione di alcuni Settori;
- dal 1998 dirigo una Struttura articolata in 5 Settori con 63 dipendenti gestendo un bilancio che per l'esercizio 2007 ammonta a: 132.806.500,00 euro.



**Attività di supporto
legislativo e
regolamentare**

- Ho collaborato alla predisposizione e dato attuazione al Regolamento delle attività di teatro di prosa, con particolare attenzione all'istituzione delle "Residenze multidisciplinari" presenti ormai su tutto il territorio regionale;
- ho elaborato lo schema del Regolamento per interventi a sostegno del recupero di edifici per centri studenteschi;
- ho elaborato lo schema del Regolamento per interventi a sostegno del recupero di centri di spettacolo;
- ho elaborato lo schema del disegno di legge per le attività di danza;
- ho collaborato all'elaborazione della l.r. 49/1985, in materia di diritto allo studio e assistenza scolastica;
- ho partecipato alla redazione del testo della l.r. 5/2001, relativo all'attuazione dei c.d. decreti "Bassanini", per la parte di competenza della propria Direzione, curandone poi l'attuazione;
- ho collaborato alla redazione del testo della l.r. 10/2003 "Esercizio del diritto alla libera scelta educativa" e ho elaborato il relativo Regolamento e Bando, gestendone l'attuazione nei tempi prefissati;
- ho elaborato il Regolamento e relativo Bando della l.r. 17/2003 "Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada",
- ho collaborato all'elaborazione della l.r. 17/2005 "Disciplina della diffusione dell'esercizio cinematografico del Piemonte"; ho elaborato il relativo Regolamento e ne ho curata l'attuazione;
- ho partecipato alla redazione del testo della l.r. 7/2006 "Disciplina delle associazioni di promozione sociale", ho elaborato il relativo Regolamento curandone poi l'attuazione;
- ho collaborato all'elaborazione del d.d.l. 346 "Norme sull'istruzione, il diritto allo studio e la libera scelta educativa";
- ho collaborato all'elaborazione di un testo su i "Beni e le Attività Culturali";
- Ho costantemente collaborato con la Commissione del Consiglio Regionale, competente per le materie Istruzione e Cultura, fornendo dati e relazioni, nonché partecipando alle sedute, sulle materie di competenza;
- ho seguito l'iter delle leggi di settore, partecipando ai lavori d'Aula.



**Esperienza
pluriennale nel
campo delle
pubbliche relazioni e
della comunicazione**

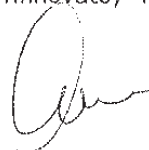
- Ho progettato e supportato la realizzazione della rubrica televisiva "Grandangolo", di produzione, documentazione e divulgazione all'interno dei palinsesti delle televisioni locali regionali degli eventi di spettacolo, delle manifestazioni espositive e delle iniziative culturali realizzate con il sostegno della Regione Piemonte;
- ho ideato e curato, in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Torino, l'attuazione di un Accordo di programma triennale 2004-2006, per la realizzazione di un canale digitale terrestre "Extracampus" dedicato al mondo dell'istruzione;
- ho curato l'attuazione di un Accordo di programmazione negoziata per gli anni 2002-2003 con la Fondazione CRT, l'Ufficio Scolastico Regionale e il CSP in materia di diffusione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT) e sviluppo del loro uso nel sistema scolastico del Piemonte;
- ho collaborato al gruppo di lavoro Interdirezionale, coordinato dalla Direzione Comunicazione Istituzionale della Giunta Regionale, per la definizione, l'articolazione e l'implementazione della sezione tematica "Cultura, spettacolo e Piemonte dal vivo" del Sito istituzionale internet;
- ho partecipato altresì al Gruppo di Lavoro interdirezionale, coordinato dalla Direzione Comunicazione Istituzionale della Giunta Regionale, per la definizione di strategie con valenza comune per il supporto e valorizzazione di iniziative culturali, di spettacolo, turistiche, artigianali, commerciali e comunque di valorizzazione del territorio.

Dal 1988 per le numerose mostre e spettacoli organizzati:

- ho seguito e coordinato i lavori degli uffici stampa, di volta in volta incaricati, verificando l'efficacia dei comunicati stampa, dei messaggi, nonché degli inserti pubblicitari;
- ho coordinato la stesura dei comunicati stampa relativi a rassegne e festival, finanziati dalla Direzione Promozione Attività Culturali, Istruzione e Spettacolo, da me diretta;
- nel corso degli anni ho stabilito e consolidato rapporti di collaborazione con i giornalisti del settore cultura e spettacolo.

Referente dell'Assessorato alla Cultura per la promozione delle iniziative culturali all'estero:

- ho partecipato, anche come relatrice, a numerosi convegni internazionali delle reti Les Rencontres, AER, Villes et Cinémas, ECSITE, COTRAO e Consiglio d'Europa;
- ho elaborato e promosso nel 2002 la stipula di un protocollo di intenti tra la Regione e il Ministero Affari Esteri per la promozione presso gli Istituti Italiani di Cultura all'estero di iniziative culturali per la conoscenza e la valorizzazione della cultura del Piemonte, protocollo recentemente rinnovato; in



- attuazione di tale accordo ho organizzato concerti, spettacoli di danza, teatro, rassegne di cinema con film girati in Piemonte e mostre, collaborando con gli Istituti Italiani di Cultura di Stoccarda, Berlino, Zurigo, Vilnius, Amburgo, Stoccolma, Helsinki, Algeri, Tirana, Bucarest, Praga, Cordoba, Santiago, Buenos Aires, San Paolo, Montevideo, Pretoria, Dakar, Zagabria, Parigi, Edimburgo, Los Angeles, Vancouver, Addis Abeba;
- ho collaborato costantemente con le Comunità di Piemontesi all'estero per l'organizzazione di iniziative culturali;
 - ho curato la definizione del protocollo per la cultura con la Provincia cinese del Sichuan, dandone attuazione con l'ideazione ed l'organizzazione degli scambi.



Organizzazione di manifestazioni ed eventi culturali

- Ho ideato e promosso progetti per la valorizzazione della storia e cultura locale in collaborazione con le associazioni che operano sul territorio regionale per la salvaguardia della tradizione orale e del patrimonio culturale e musicale (Centro Regionale Etnografico Linguistico del Piemonte, Centro Etnologico Canavesano);
- ho ideato e sviluppato il progetto "Pogolotti a Cuba", per la valorizzazione della figura di un piemontese che ha costruito un quartiere operaio a L'Avana;
- ho promosso la nascita ed il radicamento sul territorio regionale di un associazionismo diffuso, per l'organizzazione di mostre di pittura, scultura, fotografia, fumetti, videoart, digitalart, installazioni, bodyart, foodart; mostre in open air (quali Maglione, Piscina, Pinerolo, ...) di stage sulla tecnica dell'affresco (es. Maglione), stages di scultura e arti performative (es. Fondazione Pistoletto di Biella) di premi per giovani artisti (es. Fondazione Peano di Cuneo) e musicisti (es. Progetto Senza Etichetta di Cirié);
- ho collaborato all'organizzazione e promozione di iniziative di divulgazione scientifica (Giovedì Scienza, Next);
- ho collaborato all'ideazione, elaborazione ed attuazione del programma "Italyart - Olimpiadi della Cultura";
- in collaborazione con Enti Locali ed Istituzioni culturali, ho predisposto piani di intervento a sostegno di iniziative per celebrazioni di fatti e personaggi che hanno fatto o legato il loro nome alla storia del Piemonte;
- ho collaborato all'organizzazione e promozione di convegni, seminari, studi e ricerche anche con il supporto di Facoltà Universitarie, nonché all'istituzione di premi e borse di studio per ricerche;

Dal 1988 ho curato l'attuazione della legge regionale 28/1980 "Concessione di contributi annui agli Istituti Storici della Resistenza in Piemonte e all'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza in Torino", stabilendo altresì collaborazioni con gli Istituti stessi per lo sviluppo di progetti speciali quali:

- iniziative per la giornata della memoria;
- la mostra "Montparnasse Déporté"
- la mostra "Primo Levi, il tempo e le opere"
- rassegne tematiche di film con l'Archivio Cinematografico.

Attività espositive

- Ho progettato ed organizzato, con crescente successo ed interesse di pubblico, dal 1988, la mostra annuale di divulgazione scientifica "Esperimenta";
- ho organizzato nel Parco di Villa dei Laghi alla Mandria e poi nel Parco del Castello di Aglié le mostre internazionali di "Biennale della scultura";



- ho promosso la conoscenza dell'arte moderna e contemporanea con l'ideazione, la programmazione ed organizzazione diretta nelle sedi convenzionate:
 - a. di mostre dedicate a giovani artisti con il progetto "Proposte" nato nel 1988 e giunto alla XXII edizione,
 - b. di mostre dedicate ai maestri dell'Accademia Albertina di Torino presso l'Accademia stessa;
 - c. di mostre dedicate ai maestri piemontesi al Circolo degli Artisti di Torino, dal 1988 al 1995, nonché alla Promotrice di Belle Arti,
 - d. di mostre dedicate ai maestri piemontesi viventi in Sala Bolaffi di Torino a partire dal 1998 con 2 mostre all'anno,
 - e. di mostre, di rilevanza internazionale, dedicate ai grandi movimenti artistici dell'800 e 900 a Palazzo Cavour, prestigiosa sede anche per conferenze stampa e incontri di rappresentanza, dal 1999 al 2006,
 - f. di mostre, di rilevanza nazionale, dedicate a illustratori e vignettisti al Museo Nazionale dell'Automobile,
 - g. di mostre dedicate ad artisti piemontesi minori al "Piemonte artistico e culturale",
 - h. ho ideato e organizzato, a partire dal 1992, il Premio di Scultura Regione Piemonte, curando poi la realizzazione in grandi dimensioni delle opere premiate,
- ho progettato e promosso, a partire dal 1996 l'iniziativa "Una finestra sull'Est" relativa a scambi di giovani artisti tra il Piemonte e i Paesi dell'Est, in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura (Tirana, Bucarest, Praga, Minsk, Budapest, Cracovia);
- ho collaborato con il Museo Nazionale della Montagna per l'organizzazione di mostre dedicate a temi antropologici e di cultura alpina e montana, sia nella sede di Torino che all'estero (Argentina, Cile, Canada, Albania, Romania, Uganda, Etiopia e Giappone);
- ho ideato e sviluppato in collaborazione con la C.C.I.A.A. progetti di promozione e valorizzazione del design del Piemonte, anche organizzando mostre a tema, quali "Torino Design" nel 1995, Shape Mission nel 2002 e "Torino Piemonte Design" nel 2006, tutte e tre le mostre hanno avuto una circuitazione all'estero (Cile, Brasile, Argentina, India, Cina, USA, Germania, Vietnam, Turchia, Polonia, Ungheria, Corea)

Spettacolo

- dal 1988 componente del gruppo ristretto Regioni - Ministero Beni e Attività Culturali Dipartimento dello Spettacolo per le problematiche inerenti lo spettacolo e il trasferimento delle relative competenze dallo Stato alle Regioni;
- Ho curato la predisposizione dei piani di intervento finanziario per musica, danza, cinema e teatro a partire dal 1988;



- ho contribuito, con altri soggetti istituzionali, all'elaborazione, sviluppo ed attuazione del progetto "Osservatorio culturale del Piemonte";
- ho progettato e promosso la costituzione nel 1992 del "Coordinamento teatro ragazzi e Giovani" con l'obiettivo di coordinare, valorizzare e promuovere il Teatro Ragazzi e Giovani a livello regionale, nonché a livello nazionale ed internazionale, sostenendo il relativo Circuito anche con il supporto di un idoneo catalogo,
- ho collaborato all'ideazione e realizzazione dell'"Osservatorio dell'immaginario infantile" il cui obiettivo è di produrre spettacoli per ragazzi che rispondano alle loro fantasie, rilevate attraverso l'osservazione congiunta di disegni e testi da loro stessi prodotti;
- ho ideato e promosso la nascita delle Residenze Multidisciplinari, tra le prime in Italia;
- ho elaborato, sviluppato ed attuato il progetto "Piemonte dal Vivo" per la conoscenza e la valorizzazione dello spettacolo dal vivo prodotto in Piemonte e, attraverso questo, del territorio e delle risorse culturali del territorio regionale; in tale ambito ho organizzato seminari per i vari soggetti al fine di creare una rete di conoscenze e competenze oltre che di collaborazioni;
- dal 1988, ho implementato ed ampliato il Circuito regionale "Piemonte in Musica", che conta ormai circa 10.000 concerti organizzati in più di 500 comuni, cui hanno assistito circa 2.000.000 di spettatori;
- ho sviluppato (con un raddoppio rispetto al 1988) ed attuato il progetto "Cinema e scuola";
- ho elaborato, sviluppato ed attuato il progetto "Cinema diffuso", programmazione di film di qualità in ormai 32 comuni;
- ho elaborato, sviluppato ed attuato il progetto "Accademia della voce", per la formazione e specializzazione di cantanti lirici;
- ho sviluppato ed attuato il progetto "Accademia Montis Regalis", per la formazione e specializzazione sulla musica barocca;
- ho progettato e promosso, tra il 1996 e il 2000, la nascita della "Fondazione Film Commission Torino - Piemonte", prima in Italia a livello regionale, avente per obiettivo lo sviluppo dell'industria cinematografica in Piemonte e la contemporanea promozione della conoscenza del territorio regionale piemontese;
- ho implementato e sviluppato l'attività del Centro Regionale Universitario per il Teatro;
- ho progettato e promosso, con il D.A.M.S. dell'Università degli Studi di Torino, a partire dal 2001 la nascita del Centro Regionale Universitario per il Cinema e l'Audiovisivo, del Centro regionale Universitario per la Danza e del Centro Regionale Universitario per la Musica;
- ho progettato ed organizzato concerti e spettacoli vari



- all'estero;
- ho ideato e organizzato lo stand regionale delle 2 edizioni del Salone della Musica di Torino, curando altresì la programmazione ed organizzazione dei vari concerti
 - nel corso degli anni sono stata la referente propositiva principale per le Associazioni, Istituzioni e Fondazioni culturali del Piemonte per l'ideazione, la predisposizione e l'organizzazione di specifici progetti: Fondazione Teatro Regio, RAI, Lingotto Musica, Museo Nazionale del Cinema, Unione Musicale, Accademia Stefano Tempia, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra Giovanile del Piemonte, Teatro Stabile di Torino, Settimane Musicali di Stresa, Azienda Teatrale Alessandrina, Teatro di Torino, Fondazione Teatro Nuovo;
 - ho collaborato alla realizzazione della Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo (Torino 1997), promossa dalla Città di Torino, dalla Provincia di Torino e dalla Regione Piemonte con la definizione progettuale e cura della sezione "Alta Marea", articolazione regionale della Biennale, dislocata sull'intero territorio regionale, con un ricco programma di eventi, spettacoli e iniziative espositive;
 - ho collaborato alla realizzazione di BIG Torino 2000 e BIG Torino 2002, rassegna di creatività giovanile promossa dalla Città di Torino, dalla Provincia di Torino e dalla Regione Piemonte con la definizione progettuale e la cura della sezione "Big Bang", articolazione regionale della Biennale in tutte le province piemontesi, con un ricco programma di eventi, spettacoli e iniziative espositive;
 - ho collaborato alla predisposizione e alla realizzazione, con l'Associazione Lingotto Musica e la Città di Torino, del progetto "Sintonie", incentrato sulla presenza annuale a Torino della "Mahler Chamber Orchestra", diretta da Daniel Harding e composta da giovani musicisti provenienti da quindici diversi Paesi europei (2003-2006);
 - ho collaborato alla realizzazione del progetto "Rai NuovaMusica", dedicato alla valorizzazione e alla divulgazione della conoscenza della musica contemporanea, d'intesa con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e della Città di Torino (2003-2007);
 - dal 1995, ho curato la predisposizione dei piani finanziari della legge regionale 16/1995 "Coordinamento e sostegno delle attività a favore dei giovani" per la parte promozione attività culturali e spettacolo;
 - ho ideato ed organizzato spettacoli di danza, musica e teatro, nelle residenze sabaude, con il progetto "Invito a Corte", con l'obiettivo di una valorizzazione diffusa della conoscenza del patrimonio architettonico piemontese dell'età barocca;
 - ho ideato e organizzato concerti nelle Dimore Storiche, in collaborazione con l'Associazione regionale "Dimore Storiche",



- come occasione di apertura al pubblico, per la prima volta, di dimore private di particolare interesse storico e artistico;
- ho organizzato in numerose abbazie e chiese del Piemonte il Progetto "Canto delle Pietre - Musica instrumentum coeli" concerti con musiche coeve alle chiese stesse; l'iniziativa ha riscosso grandissimo successo di pubblico ed è stata segnalata sulla stampa nazionale di settore come una delle proposte più qualificate e interessanti, di duplice valorizzazione del patrimonio artistico-architettonico e di quello musicale.



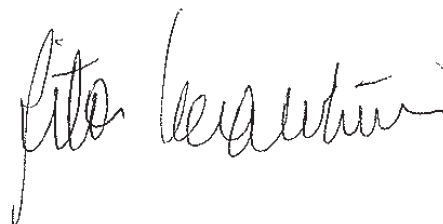
Attività editoriali

- Ho collaborato a tutte le pubblicazioni – cataloghi editi dalla Direzione Promozione Attività Culturali, Istruzione e Spettacolo (vedi elenco allegato);
- ho collaborato con la Giulio Bolaffi Editore all'ideazione e realizzazione della collana "Cataloghi per la valorizzazione del patrimonio storico, culturale e artistico del Piemonte", di cui sono stati pubblicati sinora i cataloghi dedicati agli Alpinisti, ai Pittori e ai Musicisti;
- ho collaborato con il Centro Studi e Documentazione del Pensiero Femminile all'ideazione e realizzazione della Collana "Donne del Piemonte";
- ho collaborato con il Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano all'ideazione e realizzazione del "Premio per gli studi storici sul Piemonte nell'800 e nel '900" e relative pubblicazioni;
- ho ideato e realizzato, in collaborazione con il Centro Studi Piemontesi, il "Premio per un testo teatrale nelle lingue del Piemonte" e relative pubblicazioni.



Rapporti con le scuole

- Da responsabile del Servizio Istruzione dal 1980 al 1988, e poi dal 1998, da Direttore della Direzione Promozione Attività Culturali, Istruzione e Spettacolo, ho stabilito e curato una serie di rapporti con le Istituzioni Scolastiche anche con la predisposizione di progetti mirati per l'accrescimento e la diversificazione dell'offerta formativa, con proposte di tipo culturale e scientifico a supporto dell'innovazione didattica;
- ho altresì promosso, in collaborazione con il Coordinamento Teatro Ragazzi e Giovani, l'ideazione e l'avvio di una rete di laboratori teatrali per le scuole materne, elementari, medie e superiori;
- ho curato la stesura e l'attuazione di una convenzione con il Comune di Torino per la messa a disposizione di tutte le scuole del Piemonte della struttura di Laboratorio Didattico per l'Ambiente Mediterraneo di Loano;
- ho promosso ed organizzato, all'interno dei progetti CO.TRA.O. (Comunità di Lavoro delle Alpi Occidentali), scambi tra le scuole del Piemonte e delle altre Regioni transfrontaliere aderenti;
- ho predisposto i piani di finanziamento per le iniziative di promozione culturale proposte direttamente dalle Istituzioni scolastiche e da altri soggetti operanti in ambito scolastico.



Emilio - Stampa Corsi Frequentati

CONSIGLIO
REGIONALE
DEL PIEMONTE

R03

pag. 1 / 5

Prot. 0032997 / D354 07-09-2007

ELENCO COMPLETO CORSI FREQUENTATI

Cognome Nome: MARCHIORI RITA
Matricola: 01935MR
Categoria: Direttore
Direzione: PROMOZIONE ATTIVITA' CULTURALI, ISTRUZIONE E SPETTACOLI
Settore:

ENTE	TITOLO DESCR. PART.	DATA INIZIO SF	PRES. CF	VA CFV	CFA
Les Rencontres	Réunion du Bureau des Rencontres ESECUTIVO CON VERIFICA	27/04/2007 R	0.0 2.0	3 2.0	2.0
Les Recontres	La Rencontre de Sevilla RINUNCIA	08/03/2007 R	0.0 2.0	- 0.0	0.0
Les Rencontres città di Sibiu (Romania)	Les Rencontres de Sibiu PARTECIPAZIONE SENZA VERIFICA	08/02/2007 R	2.0 2.0	- 0.0	0.0
Regione Piemonte	Finanziaria 2007: Aggiornamento Giuridico ESECUTIVO	07/02/2007 G	0.5 0.5	3 0.5	0.5
Palais de la Découverte	Visita Palais de la Découverte PARTECIPAZIONE SENZA VERIFICA	24/10/2006 R	0.5 0.5	- 0.0	0.0
SIAL 2006	Visita SIAL 2006 The Global Food Marketplace PARTECIPAZIONE SENZA VERIFICA	23/10/2006 R	0.5 0.5	- 0.0	0.0
Regione Piemonte	Lo Stato e le Regioni: il sistema delle Conferenze in ambito Nazionale ed Europeo ESECUTIVO	15/03/2006 G	0.5 0.5	3 0.5	0.5
Les Rencontres	Les villes d'europe et leurs opéras PARTECIPAZIONE SENZA VERIFICA	23/02/2006 R	3.0 3.0	- 0.0	0.0
ATI SOGES-CEP- ENAIP-IAL-SEI	CORSO MANAGERIALE CAMPUS CANTIERI ESECUTIVO CON VERIFICA	03/10/2005 R	4.0 6.0	4 6.0	6.0
REGIONE PIEMONTE	La gestione dei sistemi documentali avanzati metodi procedure e strumenti ESECUTIVO CON VERIFICA	14/06/2005 G	0.5 0.5	3 0.5	0.5
REGIONE PIEMONTE	IL NUOVO STATUTO REGIONALE E RIFORMA TITOLO V ESECUTIVO	08/06/2005 G	0.5 0.5	3 0.5	0.5
LES RECONTRES	LES RENCONTRES CHANTIERS DE LA DANSE PARTECIPAZIONE SENZA	26/06/2004 S	3.0 3.0	3 3.0	3.0

08/08/2007

Emilio - Stampa Corsi Frequentati

pag. 2 / 5

ENTE	TITOLO	DATA	PRES.	VA	CFA
	DESCR. PART.	INIZIO	CF	CFV	
	VERIFICA	SF			
IUSE- IST.UNIV.ST.EUROPEI	GOVERNANCE EUROPEA ED E-GOVERNANCE	15/12/2003	0.5	-	
	PARTECIPAZIONE PARZIALE	G	1.0	0.0	0.0
LES RENCONTRES	LES RENCONTRES DE GRAZ	23/10/2003	3.0	3	
	PARTECIPAZIONE SENZA VERIFICA	S	3.0	3.0	3.0
IUSE- IST.UNIV.ST.EUROPEI	FONDI STRUTTURALI ED EUROPROGETTAZIONE	28/04/2003	0.0	-	
	ASSENTE	G	2.0	0.0	0.0
REGIONE PIEMONTE	E- GOVERNMENT:L'ESPERIENZA PIEMONTESE NEL QUADRO NAZIONALE	17/10/2002	0.5	3	
	ESECUTIVO	G	0.5	0.5	0.5
SOGES-CEP-ENAIP- IAL-SEI	SEMPLIFICAZIONE CERTIFICAZIONI AMMINISTRATIVE	18/03/2002	0.0	-	
	ASSENTE	G	1.0	0.0	0.0
ASSO	INCONTRI SEMINARIALI PER LA DIRIGENZA	09/02/2002	1.0	3	
	ESECUTIVO	S	1.0	0.9	0.0
ASSO	INCONTRI SEMINARIALI PER LA DIRIGENZA SULLA RIFORMA DELLA P.A.	26/01/2002	1.0	3	
	ESECUTIVO	S	1.0	0.9	0.0
SOGES-CEP-ENAIP- IAL-SEI	MISURAZ. ATTIVITA' AMMINISTR. (DLGS 286/99)	25/10/2001	1.0	3	
	ESECUTIVO	R	1.0	0.9	0.0
LES RENCONTRES	LES RENCONTRES DE ROTTERDAM	18/10/2001	4.0	3	
	ESECUTIVO	S	4.0	3.6	0.0
REGIONE PIEMONTE	FORMAZIONE E NUOVE TECNICHE GESTIONALI	09/03/2001	0.5	3	
	ESECUTIVO	R	0.5	0.5	0.0
LES RENCONTRES	LES RENCONTRES D'AVIGNON	27/07/2000	4.0	3	
	ESECUTIVO	S	4.0	3.6	0.0
REGIONE PIEMONTE	IL NUOVO CONTRATTO DELLA DIRIGENZA E LE INNOVAZIONI INTRODOTTE DAL D	09/06/2000	0.5	3	
	ESECUTIVO	R	0.5	0.5	0.0
REGIONE PIEMONTE	FORMAZIONE RISORSE UMANE E MODERNIZZAZIONE P.A.	28/03/2000	0.5	3	
	ESECUTIVO	R	0.5	0.5	0.0
LES RENCONTRES	LES RENCONTRES - LE COMITE' ET LE BUREAU	09/03/2000	3.0	3	
	ESECUTIVO	S	3.0	2.7	0.0
ECSITE	SCIENCE CENTRES AND MUSEUMS IN THE NEXT	18/11/1999	4.0	3	

08/08/2007

Emilio - Stampa Corsi Frequentati

pag. 3 / 5

ENTE	TITOLO DESCR. PART.	DATA INIZIO SF	PRES. CF	VA CFV	CFA
	MILLENNIUM ESECUTIVO	S	4.0	3.6	0.0
ASS. VILLES ET REGIONS	LES RENCONTRES DE WEIMAR ESECUTIVO	28/10/1999	3.0	3	
REGIONE PIEMONTE	INCONTRO SEMINARIALE PER I DIRETTORI REGIONALI ESECUTIVO	09/10/1999	1.0	3	0.0
REGIONE PIEMONTE	LA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO ESECUTIVO	01/10/1999	0.5	3	0.0
ECSITE	ECSITE ANNUAL CONFERENCE 1998 ESECUTIVO	26/11/1998	4.0	3	0.0
REGIONE PIEMONTE	IL PROCESSO DI MODERNIZZAZIONE DELLA P.A. PARTECIPAZIONE PARZIALE	25/09/1998	0.5	-	
THE AMSTERDAM MAASTRICHT	ARTS MANAGEMENT. PEOPLE MANAGEMENT ESECUTIVO	31/07/1998	4.0	3	0.0
KK FUNDAT.INNOVATIVE	CAN IT IN SCHOOL ESECUTIVO	07/07/1998	4.0	3	0.0
ASS.CITTA'E REG.EUROPEE	LES RENCONTRE DE STOKHOLM ESECUTIVO	25/06/1998	4.0	3	0.0
REGIONE PIEMONTE	L.R. N. 51/97: PRIMI ADEMPIMENTI ESECUTIVO	15/09/1997	0.5	3	0.0
REGIONE PIEMONTE	DECRETO LEGISLATIVO 626/94 ASSENTE QUOTA NON PAGATA	10/04/1997	0.0	-	0.0
REGIONE PIEMONTE	IL CONTRATTO DEI DIRIGENTI - IL BILANCIO REGIONALE ESECUTIVO	22/03/1996	1.5	3	0.0
REGIONE PIEMONTE	LA COMUNICAZIONE INTERNA ESECUTIVO	14/02/1996	1.0	3	0.0
REGIONE PIEMONTE	LA REGIONE PIEMONTE: UNA NUOVA CULTURA AMMINISTRATIVA ESECUTIVO	21/10/1995	1.0	3	0.0
REGIONE PIEMONTE	ITALIA-FRANCIA - DUE SISTEMI A CONFRONTO ESECUTIVO	27/06/1994	3.0	3	0.0
CONSIGLIO D'EUROPA	EUROPEAN CULTURE AND IDENTITY RINUNCIA	12/04/1994	0.0	-	0.0

08/08/2007

Emilio - Stampa Corsi Frequentati

pag. 4 / 5

ENTE	TITOLO	DATA	PRES.	VA	CFA
	DESCR. PART.	INIZIO SF	CF	CFV	
SDA BOCCONI	GESTIONE DELLE ATTIVITA' ARTISTICHE E CULTURALI ESECUTIVO	11/10/1993 S	7.0 7.0	3 6.3	0.0
CONSIGLIO D'EUROPA	LA CULTURA NELLA CITTA'- LE POLITICHE CULTURALI DELLE CITTA' EUROPEE ESECUTIVO	07/10/1993 S	3.0 3.0	3 2.7	0.0
IST. UNIVERS. KURT BOSCH	I VALORI CULTURALI PER L'AVVENIRE DELLE REGIONI EUROPEE ESECUTIVO	16/09/1992 S	4.0 4.0	3 3.6	0.0
IUSE	NORMATIVA CEE - SECONDO LIVELLO: FONDI STRUTTURALI (I EDIZIONE) ESECUTIVO	07/02/1992 G	0.5 0.5	3 0.5	0.0
CONSIGLIO D'EUROPA	LES ENJEUX CULTURELS POUR LES REGIONS D'EUROPE ESECUTIVO	10/10/1991 S	2.0 2.0	3 1.8	0.0
IUSE	SEMINARIO SULLA NORMATIVA CEE - SECONDA EDIZIONE ESECUTIVO	25/09/1991 G	1.0 1.5	3 1.4	0.0
REGIONE PIEMONTE	SEMINARIO SULLA LEGGE 241/90 - TERZA EDIZIONE ASSENTE	23/09/1991 G	0.0 2.0	- 0.0	0.0
MARS INTERNATIONAL	RUOLO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO PER GIOVANI NELLE POLITICHE LOCALI ESECUTIVO	27/09/1990 S	1.0 1.0	3 0.9	0.0
SENATEUR ECONOMIE BERLIN	SECONDO CONGRESSO EUROPEO SULL'EDUCAZIONE PERMANENTE ESECUTIVO	27/10/1988 S	2.0 2.0	3 1.8	0.0
REGIONE MARCHE	III CONVEGNO NAZIONALE "DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO" ESECUTIVO	03/12/1987 S	2.0 2.0	3 1.8	0.0
C.S.I. PIEMONTE	INFORMAZIONI E SISTEMA INFORMATIVO ASSENTE	27/11/1986 I	0.0 2.0	- 0.0	0.0
SENATEUR ECONOMIE BERLIN	I CONGRESSO EUROPEO SULL'EDUCAZIONE PERMANENTE ESECUTIVO	09/10/1986 S	2.0 2.0	3 1.8	0.0
C.S.I. PIEMONTE	L'AUTOMAZIONE D'UFFICIO ESECUTIVO	08/05/1985 I	3.0 3.0	3 2.7	0.0
REGIONE TOSCANA	SCUOLA COME ESECUTIVO	10/05/1984 S	4.0 4.0	3 3.6	0.0
REGIONE EMILIA ROMAGNA	IL DIRITTO ALLO STUDIO NELL'ESPERIENZA DELLE	28/03/1984	3.0	3	

08/08/2007

Emilio - Stampa Corsi Frequentati

pag. 5 / 5

ENTE	TITOLO DESCR. PART.	DATA INIZIO SF	PRES. CF	VA CFV	CFA
	REGIONI ESECUTIVO	S	3.0	2.7	0.0
COMUNE DI ROMA	LA SCUOLA ITALIANA VERSO IL 2000 ESECUTIVO	01/12/1983	4.0	3	
REGIONE TOSCANA	IL DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO ... ESECUTIVO	26/10/1983	3.0	3	0.0
REGIONE TOSCANA	L'ORIENTAMENTO IN UN PERIODO DI CRISI: PROSPETTIVE DI AZIONE RINUNCIA	19/09/1983	0.0	—	
REGIONE LOMBARDIA	PRIMO SEMINARIO INTERREGIONALE STUDIO SU ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO ESECUTIVO	22/08/1983	5.0	3	0.0
REGIONE PIEMONTE - FUTURA	CORSO PER I RESPONSABILI DEI SERVIZI REGIONALI CENTRALI - I EDIZ. ESECUTIVO	12/01/1982	5.0	3	
C.S.I. PIEMONTE	INTRODUZIONE ALL'ELABORAZIONE DATI ESECUTIVO	25/05/1981	5.0	3	0.0
SOUNDS OF ENGLISH	CORSO DI LINGUA INGLESE - III ANNO - 80 ORE ESECUTIVO	09/02/1981	10.0	5	
SOUNDS OF ENGLISH	CORSO DI LINGUA INGLESE - II ANNO - 80 ORE ESECUTIVO	14/01/1980	10.0	5	0.0
SOUNDS OF ENGLISH	CORSO DI LINGUA INGLESE - I ANNO - 80 ORE ESECUTIVO	19/03/1979	10.0	5	0.0
		P	3.0	3.0	0.0

08/08/2007

DIREZIONE PROMOZIONE ATTIVITA' CULTURALI, ISTRUZIONE E SPETTACOLO
Elenco pubblicazioni

Spazzapan. A cura di Maurizio Calvesi ; con testi di Mirella Bandini, Maria Masau Dan
Milano: Electa, 1989
189 p

Catalogo della mostra: Gradisca d'Isonzo, Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Spazzapan, 15 lug.-15 ott. 1989; Torino, Circolo degli Artisti, 28 ott.-28 dic. 1989

Giuseppe Tarantino, sculture, disegni. A cura di Marco Rosci
Milano: Fabbri editori, 1991
93 p

Catalogo della mostra: Torino, Piemonte Artistico e Culturale, 23 apr.-12 mag. 1991

Proposte 5. A cura di Angelo Mistrangelo, Francesco Poli, Marco Rosci
Torino: Regione Piemonte. Presidenza della Giunta. Assessorato alla Cultura,
1991

59 p

Catalogo della mostra: Torino, Palazzo della Giunta Regionale, sala delle Esposizioni, 14 gen.-23 feb. 1991

Proposte 6. Angelo Garoglio, Mutus liber, Serena Leale; A cura di Angelo Mistrangelo, Francesco Poli, Marco Rosci
Torino: Regione Piemonte. Servizio Mostre, 1991

59 p

Catalogo della mostra: Torino, Palazzo della Giunta Regionale, 23 set. - 31 ott. 91

Proposte Emilia-Piemonte: artisti piemontesi a Reggio Emilia.
Torino: Regione Piemonte. Assessorato alla Cultura, 1991

71 p

Catalogo della mostra: Reggio Emilia, Palazzo Ruini, 25 mag.-15 giu. 1991

Francesco Franco. Testi di Andreina Griseri, Rosanna Maggio Serra, Pino Mantovani, Franco Fanelli

Torino: Masoero, 1992

172 p

Catalogo della mostra: Torino, Societa' Promotrice delle Belle Arti, Parco del Valentino, 5-29 mar. 1992

Omaggio a Albino Galvano. A cura di Paolo Fossati, Fiammetta Garimoldi e Maria Cristina Mundici

Milano: Electa Piemonte, 1992

143 p

L'opera artistica di Nello Rosselli: due anni tra storia politica e pittura (1929-1930): 23 dipinti - 65 disegni. Testi di A. Amendola, G. Spadolini, A. Rosselli, E. Paulucci, N. Forti Grazzini

Roma: 2a, 1992

125 p

Catalogo della mostra: Torino, Piemonte Artistico e Culturale, 12 mar.-2 apr. 1992

Pinot Gallizio nell'Europa dei dissimmetrici. A cura di Francesco Poli con la collaborazione di Martina Corgnati

Milano. Torino: Mazzotta. Regione Piemonte. Assessorato alla Cultura, 1992

120 p

DIREZIONE PROMOZIONE ATTIVITA' CULTURALI, ISTRUZIONE E SPETTACOLO
Elenco pubblicazioni

Catalogo della mostra: Torino, Palazzina della Societa' Promotrice delle Belle Arti, Parco del Valentino, 19 dic. 1992-24 gen. 1993

Proposte 7. Enrico De Paris, Emi Pecorini, Turi Rapisarda
Torino: Regione Piemonte. Assessorato alla Cultura, 1992
59 p

Catalogo della mostra: Torino, Palazzo IRV, Sala Esposizioni, 23 apr.-28 giu. 1992

Proposte 8. Davide Bramante, Massimo Orsi, Marco Porta
Torino: Regione Piemonte. Assessorato alla Cultura, 1992
54 p

Catalogo della mostra

Lalla Romano pittrice.
Torino: Einaudi, 1993
28 p

Lalla Romano pittrice. A cura di Antonio Ria
Torino: Einaudi, 1993
307 p

Opere scelte della Pinacoteca. A cura di Franca Dalmaso, Giovanna Galante Garrone, Giovanni Romano
Torino: Editris. Regione Piemonte. Assessorato alla Cultura, 1992
110 p

Catalogo della mostra: Torino, Accademia Albertina di Belle Arti, 11 feb.-14 mar. 1993

L'uomo e le Alpi: Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria, Provence-Alpes-Cote d'Azur, Rhone-Alpes, Geneve, Valais, Vaud.
Torino: Vivalda, 1993
70 p

L'uomo e le Alpi: Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria, Provence-Alpes-Cote d'Azur, Rhone-Alpes, Geneve, Valais, Vaud.
Torino: Vivalda, 1993

Landscapes. A cura di Paola Picato e Domenico Papa
Torino: Associazione Culturale Velan, 1994
53 p

Catalogo della mostra: Carignano, ex Lanificio Bona, 22 luglio - 17 giugno 1994

Mario Davico all'Accademia Albertina. A cura di Giuseppe Mantovani
Torino: Masoero, 1994
139 p

Premio "Umberto Mastroianni": 30 giovani scultori contemporanei. Testi di Umberto Mastroianni, Gillo Dorfles, Peter Weiermair, Marina Corgnati
Torino: Regione Piemonte. Assessorato alla Cultura, 1994
83 p

Proposte 9. Ace, Dario Colombo, Matilde Domestico, ... ; A cura di Mirella Bandini, Luca Beatrice, Lucio Cabutti
Torino: Regione Piemonte. Servizio Mostre, 1994
66 p

Catalogo della mostra: Torino, Palazzo IRV, 14 gen. - 6 feb. 94

DIREZIONE PROMOZIONE ATTIVITA' CULTURALI, ISTRUZIONE E SPETTACOLO
Elenco pubblicazioni

- Mafia disegnata:** antologia di disegni satirici. A cura di Dino Aloï
Torino: Ed. Il pennino, 1995
44 p
Catalogo della mostra
- Mostra antologica di Romano Gazzera.**
Torino: Ed. Ages arti grafiche, 1995
95 p
Catalogo della mostra: Torino, Palazzina di caccia di Stupinigi, 9 giu. - 2 lug. 1995
- Nino Aimone.** A cura di Marco Rosci
Torino: Masoero, 1995
139 p
Catalogo della mostra: Torino, Circolo degli artisti, 20 ott. - 10 dic. 95
- Oltre il compasso:** la geometria delle curve. A cura di Franco Conti e Enrico Giusti
Roma: Carte segrete, 1995
91 p
Catalogo della mostra: Torino, Museo dell'automobile, 19 gen. - 18 feb. 96
- 4 negli anni novanta = 4 in den Neunzigern.** Nino Aimone, Riccardo Cordero, Gabriele Straub, G. Angelika Wetzel
Torino: Regione Piemonte. Servizio Mostre, 1995
112 p
Catalogo della mostra: Torino, Galleria S. Filippo, 7-30 apr. 1995; Stuttgart, Galerie unterm Turm, 9 mar.-16 apr. 95
- Universo Thole.** A cura di Riccardo Migliori, Erik Balzaretti
Torino: Multidea, 1995
132 p
Catalogo della mostra: Torino, Museo dell'automobile, feb. 1995
- Volti & risvolti.** Testi di Pierangelo Cavanna
Torino: Agora', 1995
16 p
Catalogo della mostra: Torino, Libreria Agora', gen.-lug. 94
- Gli architetti dell'Accademia Albertina:** L'insegnamento e la professione dell'architettura fra Ottocento e Novecento. A cura di Giovanni Maria Lupo
Torino: Allemandi, 1996
219 p
Catalogo della mostra: Torino, Accademia Albertina di Belle Arti, 30 apr. - 30 giu. 96
- Emilio Sobrero.** A cura di Francesco Poli, con la collaborazione di Giorgina Bertolino e Maria Cristina Mundici
Torino: Regione Piemonte. Lindau, 1996
166 p
Catalogo della mostra: Torino, Circolo degli Artisti, 19 ott. - 8 dic. 96
- Georg Chaimowicz:** autoritratto. A cura di Francesco Lodola
Torino: Assoc. Cult. Zutart, 1996
60 p
Catalogo della mostra: Torino, Assoc. Cult. Zutart, 8 feb. - 9 mar. 1996

DIREZIONE PROMOZIONE ATTIVITA' CULTURALI, ISTRUZIONE E SPETTACOLO
Elenco pubblicazioni

- Proposte 11:** M.B., Giuseppe Armonia, Marco Vacchetti , A cura di Floriana Piqué
Torino: Regione Piemonte. Assessorato alla Cultura, 1996
36 p
Catalogo della mostra: Torino, Galleria S. Filippo, 17 gen. - 17 feb. 96
- Proposte XII. Ghosts:** ghosts of reality. Bernardelli, Corino, Sighicelli, Zanini. A cura di Floriana Piqué
Torino: Regione Piemonte, 1996
36 p
Catalogo della mostra: Torino, Galleria San Filippo, 10 gen. - 8 feb. 97
- Proposte XII. Torte:** torte colletti e altro. Turner, Picari. A cura di Marisa Vescovo
Torino: Regione Piemonte, 1996
36 p
Catalogo della mostra: Torino, Galleria San Filippo, 22 nov. - 21 dic. 96
- quei leggerissimi tocchi di penna o matita ... : le collezioni di disegni in Piemonte.** A cura di Gianni Carlo Sciolla
Milano. Torino: Ed. Charta. Regione Piemonte, 1996
36 p
- Gallerani.** A cura di Pino Mantovani
Torino: Regione Piemonte. Assessorato alla Cultura. Assoc. Cult. Il salto del salmone, 1997
42 p
Catalogo della mostra: Torino, Galleria Il salto del salmone, 4 - 29 nov. 97
- Gianni del Bue:** dialoghi tra le nubi.
Torino: Regione Piemonte, 1997
47 p
Catalogo della mostra: Torino, Piemonte Artistico e Culturale, 7-22 ott. 1997
- Giulio Boetto.** A cura di Angelo Mistrangelo ; con una testimonianza di Giorgio Caicagno
Torino: Elede, 1997
133 p
Catalogo della mostra: Torino, Circolo degli Artisti, 18 ott. - 7 dic. 97
- Piero Ruggeri.** Testi di Enrico Crispolti, Franco Fanelli, Dario Trento
Torino: Umberto Allemandi & C., 1997
289 p
Catalogo della mostra antologica
- Proposte XII. In oggetto I:** in oggetto. Paolo Grassino, Nicus Lucà. A cura di Riccardo Passoni
Torino: Regione Piemonte, 1997
36 p
Catalogo della mostra: Torino, Galleria San Filippo, 21 feb. - 22 mar. 97
- Sergio Saroni.** A cura di Giovanni Romano
Torino: Allemandi, 1997
214 p

DIREZIONE PROMOZIONE ATTIVITA' CULTURALI, ISTRUZIONE E SPETTACOLO
Elenco pubblicazioni

Catalogo della mostra: Torino, Accademia Albertina di Belle Arti, 29 nov. 96 - 2 mar. 97

Topor. A cura di Alberto e Gianmaria Giorgi ; introduzione di Raffaele Palma
Torino: Lindau, 1997
145 p

Catalogo della mostra: Torino, Museo dell'Automobile, 14 nov. 97 - 11 gen. 98

URSS anni '30 - '50: paesaggi dell'utopia staliniana. A cura di Alessandro De Magistris
Milano: Mazzotta, 1997
271 p

Catalogo della mostra: Torino, Accademia Albertina di Belle Arti, 5 apr. - 29 giu. 97

Angelo Saglietti. A cura di Angelo Mistrangelo
Torino: Regione Piemonte, 1998
34 p

Catalogo della mostra: Torino, Piemonte artistico culturale, 20 ott. - 7 nov. 1998

Jacovitti: antologica 1939/1997. A cura di Silvia Jacovitti & Dino Aloï
Torino: Il pennino, 1998
120 p

Catalogo della mostra: Torino, Museo dell'Automobile, 27 nov. 1998 - 31 gen. 1999

Proposte XIII: amoreaprimavista. A cura di Vittoria Coen, Denis Curti, Guido Curto
Torino: Regione Piemonte, 1998
83 p

Catalogo della mostra: Torino, Galleria S. Federico, 21 mag. - 27 giu. 1998

Tabusso. A cura di Angelo Mistrangelo
Torino: Bolaffi, 1998
157 p

Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 12 dic. 1998 - 14 feb. 1999

Da Segantini a Balla: un viaggio nella luce. A cura di Marisa Vescovo
Torino: Elede, 1999

Catalogo della mostra: Torino, Palazzo Cavour, 3 dic. 1999 - 27 gen. 2000

Designing Craft: Europe, Disegnare l'Artigianato, Europa. A cura di Cristina Morozzi
Torino: Lindau, 1999
115 p

Catalogo della mostra: Torino, Promotrice delle Belle Arti, 27 novembre - 19 dicembre 1999

Ezio Gribaudo. Martina Corgnati
Torino: Bolaffi, 1999
185 p

Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 1 ott. - 14 nov. 1999

Proposte Scambio 1999 Una finestra sull'Est.
Torino: Regione Piemonte, 1999
47 p

Catalogo della mostra: Repubblica Bielorussia, Minusk, Museo d'arte nazionale, 28 maggio - 20 giugno 1999

DIREZIONE PROMOZIONE ATTIVITA' CULTURALI, ISTRUZIONE E SPETTACOLO
Elenco pubblicazioni

Romano Campagnoli. A cura di Angelo Mistrangelo

Torino: Bolaffi, 1999

151 p

*Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 1 apr. - 13 mag. 1999***Lo spirito dei luoghi:** quattro fotografi italiani attraverso il Piemonte. Roberto

Bossaglia, Mimmo Jodice, Bruna Biamino, Mauro Raffini

Cinisello Balsamo (MI). Torino: Silvana editoriale. Regione Piemonte, 1999

*Catalogo della mostra: Torino, Accademia Albertina di belle arti, 29 gen. - 11 apr. 1999***La contessa di Castiglione e il suo tempo.** A cura di Martina Corgnati e Cecilia

Ghibaudi

Cinisello Balsamo (MI): Silvana Editoriale, 2000

295 p

*Catalogo della mostra: Torino, Palazzo Cavour, 31 mar. - 2 lug. 2000***Giallo:** Poliziesco, thriller e detective story. Catalogo a cura di Sergio Giuffrida,

Riccardo Mazzoni

Milano: Leonardo Arte, 2000

205 p

*Catalogo della mostra: Torino, Museo dell'Automobile, 15 settembre - 12 novembre 2000***Gian Enzo Sperone:** Torino, Roma, New York: 35 anni di mostre tra Europa e America. A cura di Anna Minoia, Maria Cristina Mundici, Francesco Poli, Maria Teresa Roberto

Torino: Hopefulmonster, 2000

2 vol, 499 p

*Analisi del percorso dell'artista. Mostra: Torino : Palazzo Cavour, precede la***Montagna:** Gli aspetti dell'ambiente montano Italiano.

Biella: Lassù gli Ultimi, 2000

95 p

*Catalogo del Concorso fotografico nazionale: Biella, Archivio giovani artisti, 2000***Versus VI.**

Torino: Regione Piemonte, 2000

39 p

*Catalogo della mostra: Torino, Velan Centro d' arte contemporanea, 14 settembre - 15 ottobre 2000***La buccia delle cose.** Mauro Chessa. A cura di Marco Rosci

Torino: Giulio Bolaffi Editore, 2001

171 p

*Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 28 settembre - 11 novembre 2001***Incroci.** Giovanni Ozino Caligaris, Ugo Paschetto, Luciano Pivotto, Armando Riva. Interventi di Michelangelo Pistoletto. A cura di Alberto Fiz

Milano: Mazzotta, 2001

84 p

Catalogo della mostra: Biella, installazioni nelle rotonde, 15 dicembre 2000 - 10 febbraio 2001; Museo del territorio, 9 - 28 febbraio 2001

DIREZIONE PROMOZIONE ATTIVITA' CULTURALI, ISTRUZIONE E SPETTACOLO
Elenco pubblicazioni

- Infanzie:** Il bambino nell'arte tra 800 e 900.
Torino: Edizioni AGES Arti Grafiche, 2001
220 p
Catalogo della mostra: Torino, Palazzo Cavour, 2 marzo - 1 luglio
- Montagna:** Gli aspetti dell'ambiente montano Italiano: Concorso fotografico nazionale 2001.
Biella: Lassù gli Ultimi, 2001
107 p
Catalogo del Concorso fotografico nazionale: Biella, Archivio giovani artisti, 2001
- Part false part true like anything.** Maurizio Vetrugno
Torino: Hopefulmonster, 2001
287 p
Catalogo della mostra "Profili": Torino, Galleria San Filippo, 1 giugno - 15 luglio 2001
- Proposte XVI:** Pubblico privato Laboratorio 2. A cura di A. Titolo
Torino: Regione Piemonte. Assessorato alla Cultura, 2001
120 p
Catalogo della mostra: Torino, Galleria San Filippo, 15 novembre - 16 dicembre 2001
- Simposio internazionale sui parchi di scultura.** A cura della Regione Piemonte
Torino: Associazione Piemontese Arte, 2001
87 p
Atti del simposio organizzato dall'Associazione Piemontese Arte: Venaria Reale, Parco La Mandria, Villa dei laghi, 7 ottobre 2000
- Tutto l'amore che c'è.** Peynet. Antologica. A cura di Dino Aloï e Emilio Isca
Torino: Il pennino, 2001
142 p
Catalogo della mostra:
- Il viaggio.** Piero Bolla. A cura di Marisa Vescovo
Torino: Bolaffi, 2001
155 p
Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 23 marzo - 6 maggio 2001
- Astratta:** Dalla collezione Calderara.
Milano: Skira editore, 2001
160 p
Catalogo della Mostra: Torino, Palazzo Cavour, 30 novembre - 3 marzo 2002
- Catalogo Bolaffi dei grandi alpinisti piemontesi e valdostani.** A cura del Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi - CAI Torino
Torino: Giulio Bolaffi Editore, 2002
98 p
Pubblicazione che ripercorre le tappe più suggestive della storia dell'alpinismo occidentale
- Dal Vero:** Il Paesaggismo Napoletano da Gigante a de Nitis. A cura di Mariantonietta Picone Petrusa
Torino: Umberto Allemandi & C., 2002
205 p

DIREZIONE PROMOZIONE ATTIVITA' CULTURALI, ISTRUZIONE E SPETTACOLO
Elenco pubblicazioni

catalogo della Mostra : Torino, Palazzo Cavour 12 aprile - 21 luglio 2002

Deserto - Midbar. Dvora Weisz. A cura di Sarah Kaminski

Torino: Eiede Editrice, 2002

133 p

Catalogo della mostra: Torino, Museo dell'Automobile Carlo Biscaretti di Ruffia, 5 dicembre 2002 - 9 febbraio 2003

Donde esta oesterheld? Il fumetto argentino desaparecido.

Torino: Lo scarabeo, 2002

110 p

Catalogo della mostra: Torino, Museo dell'Automobile Carlo Biscaretti di Ruffia, 8 febbraio - 7 aprile 2002

Edoardo Sanguinetti Carol Rama.

Torino: Franco Masoero Edizioni, 2002

196 p

Catalogo

Giacomo Soffiantino. A cura di Francesco De Bartolomeis

Torino: Giulio Bolaffi Editore, 2002

165 p

Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 8 marzo - 28 aprile 2002

La festa dentro la testa.

Torino: Teatro dell'Angolo, 2002

95 p

Esperienze e metodologie laboratoriali del Teatro dell'Angolo. Progetto a cura del Teatro dell'Angolo e Teatro Stabile di Innovazione per ragazzi e giovani

Nam June Paik e l' invenzione della Videoarte: il giocoliere elettronico..

Torino: Hopefulmonster, 2002

159 p

Catalogo della mostra : Torino, Palazzo Cavour 14 settembre - 17 novembre 2002

Il pastello contemporaneo in Europa: Mostra di dipinti a pastello degli artisti d'Europa.

Mondovì (CN): Comitato Europastello, 2002

342 p

Catalogo della mostra: Cuneo, ottobre-novembre 2002; San Pietroburgo, febbraio - marzo 2003

Premio internazionale di scultura della Regione Piemonte. 3..

Torino: APA, 2002

75 p

Catalogo della mostra: Torino, galleria San Filippo Neri, 15 marzo - 13 aprile 2002; Volterra, Pinacoteca, 20 aprile - 9 maggio 2002

Proposte XVII: Situazioni, Laboratorio 3. A cura di A. Titolo

Torino: Regione Piemonte. Assessorato alla Cultura, 2002

108 p

Catalogo della mostra: Torino, Galleria San Filippo, 21 novembre - 29 dicembre 2002

Scultura Internazionale a La Mandria. A cura di Victor De Circasia

DIREZIONE PROMOZIONE ATTIVITA' CULTURALI, ISTRUZIONE E SPETTACOLO
Elenco pubblicazioni

Torino: La Rosa editrice, 2002
109 p

*Catalogo del Premio organizzato in collaborazione con l'Associazione Piemontese
Arte: Venaria Reale, Parco La Mandria, Villa dei Laghi, 2 giugno - 27 ottobre 2002*

Le stelle nascoste: mappa del desiderio nell'immaginario infantile. A cura di Mafra
Gagliardi

Venezia: Marsilio Editori, 2002
194 p

*Ricerca sul rapporto tra bambini e mondo del teatro: immaginario ricchissimo e
variegato delle giovanissime generazioni*

Storie inventate. Rolando. A cura di Paolo Levi

Torino: Giulio Bolaffi Editore, 2002
148 p

Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 2 ottobre - 17 novembre 2002

Vedere l'arcobaleno con la coda dell'occhio. Corrado Levi. A cura di Luca Beatrice
e Guido Curto

Milano: Charta, 2002
238 p

Catalogo della mostra "Profili": Torino, Galleria San Filippo, 31 maggio - 14 luglio 2002

Arte in Due: Coppie di artisti in europa 1900-1945. A cura di Lea Mattarella, Elena
Pontiggia, Tulliola Sparagni

Milano: Gabriele Mazzotta, 2003
213 p

Catalogo della mostra: Torino, Palazzo Cavour, 14 marzo - 8 giugno 2003

Arte in giardino. Giuseppe Armenia, Domenico Borrelli, Paolo Grassino, Enrico
Iuliano, Luigi Mainolfi, Bruno Martinazzi, Claudio Rotta Loria, Giorgio Rubbio,
Gilberto Zorio. A cura di Alberto Weber

Cles (TN): Comune di Cles, 2003
46 p

Catalogo della mostra: Cles (TN), 13 luglio - 13 settembre 2003

Catalogo dei pittori in Piemonte dal xiv al xx secolo. A cura di Marcello Levi

Torino: Giulio Bolaffi Editore, 2003
267 p

Ricerca

Egidio Bonfante: un pittore alla Olivetti. Renzo Zorzi. A cura di Eugenio Pacchioli

Ivrea: Associazione storico Olivetti, 2003
135 p

Gian Marco Montesano Andarera.

Torino: Hopefulmonster, 2003
204 p

Catalogo della mostra "Profili": Torino, Galleria San Filippo, 14 maggio - 6 giugno 2003

Gino Gorza 1923-2001.

Torino: Hopefulmonster, 2003
223 p

DIREZIONE PROMOZIONE ATTIVITA' CULTURALI, ISTRUZIONE E SPETTACOLO
Elenco pubblicazioni

Catalogo della mostra: Torino, Accademia Albertina delle Belle Arti, 26 febbraio - 4 maggio 2003

Luisa Valentini: silenzio & bellezza, indifferenza e bellezza, cronologia della natura.

Torino: Artnews, 2003

108 p

Catalogo della mostra: Torino, Palazzo Bricherasio, 2003

Marco Gandini. A cura di Marco Rosci

Torino: Giulio Bolaffi Editore, 2003

157 p

Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 28 marzo - 11 maggio 2003

Michele Baretta. A cura di Angelo Mistrangelo

Quart (AO): Musumeci Industrie Grafiche, 2003

59 p

Catalogo della mostra: Torino, Piemonte Artistico e Culturale, 6 - 26 novembre 2003

Mutazioni. Luigi Stoisa

Romano Canadese (TO): Marianna Ferrero Editore, 2003

260 p

Catalogo della mostra: Torino, Cavallerizza Reale, 11 aprile - 8 giugno 2003

L'officina del mago: l'artista nel suo atelier 1900-1950. A cura di Ada Masoero,

Beatrice Marconi, Flavia Matitti

Milano: Skira, 2003

205 p

Catalogo della mostra: Torino, Palazzo Cavour, 31 ottobre 2003 - 8 febbraio 2004

Proposte XVIII: Dialogo 1. A cura di Francesco Bernardelli, Emanuela De Cecco,

Olga Gambari

Torino: Regione Piemonte. Assessorato alla Cultura, 2003

117 p

Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 13 novembre - 21 dicembre 2003

Shape mission: Car design in Turin and Piedmont.

Romano Canavese (TO): Grafiche Ferrero, 2004

63 p

Catalogo della mostra ideata sulla base dei programmi e degli obiettivi fissati dalla Regione Piemonte e dal Ministero degli Affari Esteri sul tema dei carrozzieri italiani

Silombria: fisicamente. A cura di Paolo Levi

Torino: Giulio Bolaffi Editore, 2003

147 p

Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 26 settembre - 9 novembre 2003

Verso oriente. Giorgio Ramella. A cura di Guido Curto

Caraglio: Edizioni Marcovaldo, 2003

157 p

Catalogo della mostra: Caraglio, Centro sperimentale per le arti contemporanee, Convento dei Cappuccini, 1 giugno - 28 settembre 2003

La borghesia allo specchio: il culto dell'immagine dal 1860 al 1920.

Milano: Silvana Editoriale, 2004

DIREZIONE PROMOZIONE ATTIVITA' CULTURALI, ISTRUZIONE E SPETTACOLO
Elenco pubblicazioni

295 p

Catalogo della mostra: Torino, Palazzo Cavour, 26 marzo - 27 giugno 2004

I colori del tempo. Ettore Fico. A cura di Angelo Mistrangelo

Torino: Giulio Bolaffi Editore, 2004

139 p

Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 12 marzo - 2 maggio 2004

Daphne Maugham Casorati. A cura di Mirelia Bandini

Romano Canadese (TO): Marianna Ferrero Editore, 2004

143 p

Catalogo della mostra: Torino, Archivio di Stato, 11 giugno - 17 luglio 2004

Ferruccio Gard. A cura di Luca Massimo Barbero

Torino: Giulio Bolaffi Editore, 2004

139 p

Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 15 dicembre 2004 - 30 gennaio 2005

Un ghiro, una bici, un letto di nuvole: regali e prestiti tra immaginario infantile e teatro. A cura di Mafra Gagliardi e Fabio Naggi

Venezia: Marsilio Editori, 2004

175 p

Ricerche ed esperienze del progetto culturale e teatrale dell'Ossevatorio dell'Immaginario, ideazto dalla Compagnia Stilema/Uno teatro

Io vado a teatro in Piemonte.

Torino: Fondazione Teatro ragazzi e giovani Piemonte, 2004

115 p

Gli spettacoli proposti dalle Compagnie del Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte. Stagione teatrale 2004 - 2005

Michela Pachner. A cura di Pino Mantovani, Anna Minola, maria Teresa Roberto

Torino: Mariogros Industrie Grafiche, 2004

60 p

Catalogo della mostra: Torino, Piemonte Artistico e Culturale, 3 - 20 novembre 2004

Opere 1972-2004: Oeuvres de 1972 à 2004. Claudio Rotta Loria. A cura di Luciano Caramel

Romano Canadese (TO): Marianna Ferrero Editore, 2004

46 p

Catalogo della mostra: Thonon-les-Bains, Chapelle de la Visitation, 12 novembre - 12 dicembre 2004

Premio internazionale di scultura della Regione Piemonte. 4..

Torino: Mario Gros Industrie Grafiche, 2004

70 p

Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 30 settembre - 31 ottobre 2004

Proposte XIX: Dialogo 2. A cura di Francesco Bernardelli, Emanuela De Cecco, Olga Gambari

Torino: Regione Piemonte. Assessorato alla Cultura, 2004

109 p

Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 23 settembre - 31 ottobre 2004

DIREZIONE PROMOZIONE ATTIVITA' CULTURALI, ISTRUZIONE E SPETTACOLO
Elenco pubblicazioni

- Scultura Internazionale ad Agliè.** A cura di Luciano Caramel
Romano Canavese (TO): Marianna Ferrero Editore, 2004
126 p
Catalogo della mostra: Agliè (TO), Giardino e Parco del Castello, 30 maggio - 17 ottobre 2004
- Torino:** il grande libro della città. A cura di Bruno Gambarotta, Sandro Ortona, Rosanna Rocca, Giovanni Tesio
Torino: Edizioni del Capricorno, 2004
1031 p
Torino vista da oltre 150 specialisti. Incursioni che vanno dalla letteratura al commercio, dalla politica alla religione, dal turismo ai fumetti, ...
- Il bianco e altro e comunque arte. White and other, in any case, art.** a cura di/edited by Achille Bonito Oliva
Torino: Umberto Allemandi, 2005
164 p
Catalogo della mostra: Torino, Palazzo Cavour, 21 ott. 2005 - 22 gen. 2006
- Bruno Bozzetto: cinquant'anni di cartoni animati.** A cura di Dino Aloï
Torino: Il Pennino, 2005
143 p
Catalogo della mostra: Torino, Museo dell'Automobil, 28 apr. - 26 giu. 2005
- Crearteatro:** Scenografie e costumi d'artista.
Torino: Elede editrice, 2005
239 p
Catalogo della mostra: Torino, Palazzo Cavour, 25 marzo - 26 giugno 2005
- L'estetica della macchina:** Da Balla al futurismo torinese. A cura di Ada Masoero, Renato Miracco, Francesco Poli
Milano: Gabriele Mazzotta, 2004
174 p
Catalogo della mostra: Torino, Palazzo Cavour, 29 ottobre 2004 - 30 gennaio 2005
- Franco Pulacini.** A cura di Luca Beatrice
Torino: Giulio Bolaffi Editore, 2005
139 p
Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 11 marzo - 26 aprile 2005
- Modulazioni formali.** Giuliano Romano, a cura di Angelo Mistrangelo
Torino: Mariogros, 2005
57 p
Catalogo della mostra: Torino, Piemonte Artistico e Culturale, 12 ott. - 5 nov. 2005.
- 20 Proposte XX:** rifrazioni. A cura di Guido Curto e Gian Alberto Farinella
Torino: Regione Piemonte, 2005
180 p
Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 15 ott. - 13 nov. 2005
- Silvano Gilardi Abacuc:** predatore dell'immaginario. Lucio Cabutti
Torino: Giulio Bolaffi Editore, 2005
171 p

DIREZIONE PROMOZIONE ATTIVITA' CULTURALI, ISTRUZIONE E SPETTACOLO
Elenco pubblicazioni

Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 16 dic. 2005 - 15 gen. 2006

Amore e psiche: arte e seduzione. mostra e catalogo a cura di Carlo Occhipinti,
Fondazione Art Museo
Arona: Fondazione Art Museo, 2006
197 p

Catalogo della mostra: Arona, Villa Ponti, 16 dic. 2006 - 25 feb. 2007

Francesca Moretti. A cura di Pino Mantovani
Torino: Erredi grafiche editoriali, 2006
59 p

Catalogo della mostra: Torino, Piemonte Artistico e Culturale, 27 set. - 30 ott. 2006

Metropolitanscape: paesaggi urbani nell'arte contemporanea. A cura di Marco Di
Capua, Giovanni Iovane, Lea Mattarella
Cinisello Balsamo: Silvanaeditoriale, 2006
215 p

Catalogo della mostra: Torino, Palazzo Cavour, 31 mar. - 2 lug. 2006

Piemonte Torino design: cultura del progetto industriale nell'area piemontese.
Torino: Electa, 2006
265 p

Pietro Gallina: vivere, attraverso l'arte, la vita. A cura di Luciano Caprile
Torino: Giulio Bolaffi Editore, 2006
155 p

Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 9 giu. - 16 lug. 2006

Proposte XXI - Laboratorio 2006: o youth and beauty. A cura di a.titolo e
vedovamazzei
Torino: Regione Piemonte, 2006
122 p

Catalogo della mostra: Torino, Accademia Albertina di belle Arti, 5 ott. - 11 nov. 2006

Riccardo Cordero: opere dal 1960 al 2006. A cura di Luciano Caramel
Torino: Giulio Bolaffi Editore, 2006
171 p

Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 13 ott. - 19 nov. 2006

Scultura Internazionale ad Agliè: opere contemporanee nell'architettura del
Castello e del Parco. A cura di Luciano Caramel
Torino: Regione Piemonte, 2006
158 p

Catalogo della mostra: Agliè, 11 giu. - 15 ott. 2006

Storia d'Italia nel pennino della satira. A cura di Dino Aloï & Paolo Moretti
Torino: Il pennino, 2006
304 p

Catalogo della mostra: Torino, Museo dell'Automobile, 15 dic. 2006 - 25 feb. 2007

Mario Surbone. A cura di Francesco De Bartolomeis
Torino: Giulio Bolaffi Editore, 2007
176 p

DIREZIONE PROMOZIONE ATTIVITA' CULTURALI, ISTRUZIONE E SPETTACOLO
Elenco pubblicazioni

Catalogo della mostra: Torino, Sala Bolaffi, 17 feb. - 25 mar. 2007

Montparnasse déporté: artisti europei da parigi ai lager.

Torino: Elede Editrice, 2007

243 p

Catalogo della mostra: Museo Diffuso della Deportazione della Guerra dei Diritti e della Libertà, 24 gen. - 9 apr. 2007