

SPEDIRE OBBLIGATORIAMENTE IL SEGUENTE MODELLO A MEZZO RACCOMANDATA CON RICEVUTA DI RITORNO

La busta, contenente la documentazione relativa alla richiesta di concessione del contributo, deve riportare la dicitura: domanda relativa alla l.r. 32/2002.

Applicare marca da bollo secondo la normativa vigente

Alla Regione Piemonte
Direzione Turismo-Sport-Parchi
Settore Sport
Via Avogadro 30
10121 TORINO

MODELLO DI DOMANDA DI RICHIESTA CONTRIBUTO - ANNO 2006
Da presentarsi entro IL 45° giorno (27/11/2006) successivo alla pubblicazione dell'Avviso sul B.U.R. (fa fede il timbro postale)

Oggetto: L.R. 18 DICEMBRE 2002, N. 32.

Domanda di contributo per progetti relativi alla realizzazione di pubblicazioni, ricerche, mostre, convegni, celebrazioni che riguardano le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale ed aventi la finalità di conoscere, tutelare, valorizzare, promuovere il patrimonio storico e culturale delle Associazioni sportive storiche ed in genere la storia e la cultura sportiva – anno 2006.

Il/La sottoscritto/a

in qualità di Legale Rappresentante del/della

.....
indicare la denominazione ufficiale dell'Associazione e/o Società sportiva, del tutto corrispondente a quanto riportato nell'Atto Costitutivo e nello Statuto) fornisce, con questa domanda, sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 -artt. 46 e 47-, tutti i dati, le notizie e le certificazioni a corredo della richiesta di concessione di contributo per il progetto indicato, di cui alla L.R. 18 dicembre 2002, n. 32.

CHIEDE

che il progetto denominato.....
descritto nella documentazione allegata, venga preso in esame per la eventuale concessione del contributo erogato da questa Amministrazione, ai sensi della L.R. 32/2002, nel rispetto di quanto stabilito nell'Avviso per la concessione di contributi per la realizzazione di pubblicazioni, ricerche, mostre, convegni, celebrazioni che riguardano le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale ed aventi la finalità di conoscere, tutelare, valorizzare, promuovere il patrimonio storico e culturale delle Associazioni sportive storiche ed in genere la storia e la cultura sportiva – anno 2006".

ALLEGA

la seguente documentazione:

- Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà per la richiesta di concessione di contributo - anno 2006;
- Relazione del progetto, pena la non ammissibilità;
- Fotocopia del documento di identità non scaduto del/della sottoscrittore/sottoscrittrice, in conformità all'art. 38 del D.P.R. 445/2000, pena la non ammissibilità;
- Curriculum "storico" dei progetti più importanti realizzati dal sodalizio proponente;
- Rendiconto del soggetto richiedente approvato dall'organo statutariamente preposto, relativo all'anno 2005, oppure anno 2004-2005;
- Atto costitutivo/statuto del soggetto richiedente, salvo il caso in cui viene dichiarato che gli stessi atti siano già stati depositati in data successiva al 31/12/2001, presso gli uffici del Settore Sport, della Direzione regionale Turismo-Sport-Parchi (solo per le Associazioni e le Società sportive).

....., li/...../2006
 (Comune) (data)

**TIMBRO E FIRMA
 del Legale Rappresentante
 (leggibile)**

RICORDARSI DI ALLEGARE LA DOCUMENTAZIONE RICHIESTA, APPORRE LA FIRMA E DI ALLEGARE FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITÀ' NON SCADUTO DEL/DELLA SOTTOSCRITTORE/SOTTOSCRITTRICE, IN CONFORMITÀ ALL'ART. 38 DEL D.P.R. 445/2000, PENA LA NON AMMISSIBILITÀ DELLA DOMANDA.

NORME PENALI - D.P.R. 445 DEL 28/12/2000 ART. 76

- Chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal Testo Unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia.
- L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.
- Le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli art. 46 e 47 e le dichiarazioni rese per conto delle persone indicate nell'art. 4, comma 2, sono considerate come fatte a pubblico ufficiale.

CONTROLLI - D.P.R. 445 DEL 28/12/2000 ART. 71

L'Amministrazione Regionale è tenuta ad effettuare idonei controlli, a campione, ed in tutti i casi in cui sorgono fondati dubbi sulla veridicità della Dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà.

TESTO UNICO SULLA PRIVACY – D.lgs. 196/2003.

Ogni vostro dato in possesso di questa Amministrazione sarà utilizzato nel rispetto della citata normativa.

ALLEGATO ALLA DOMANDA DI CONTRIBUTO

ESENTE DA MARCA DA BOLLO

**REGIONE
PIEMONTE**

Direzione Turismo Sport e Parchi
Settore Sport

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
DESCRITTIVA DEL PROGETTO PER LA RICHIESTA DI CONCESSIONE DI CONTRIBUTO -
ANNO 2006. L.R. 32/2002**

Si comunica inoltre che al presente indirizzo Internet
<http://www.regione.piemonte.it/sport>
sarà disponibile la documentazione inerente all'Avviso e alla Modulistica.

PER INFORMAZIONI: CALL CENTER – NUMERO VERDE 800.333.444 - Fax 0114324840

NORME PER LA COMPILAZIONE

Ciascun Associazione sportiva può presentare due sole domande di richiesta di contributo, inquadrabili ciascuna in una diversa tipologia tra quelle descritte.

I soggetti che intendono presentare più di una domanda di contributo devono compilare **un modello di domanda ed un modulo descrittivo per ogni progetto.**

Numero e qualità dei progetti ammissibili al contributo.

Sono individuate 6 tipologie di azioni di intervento (progetti) che possono essere sostenuti dalla Regione:

- progetti diretti alla realizzazione di studi, ricerche, catalogazione, del patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica riguardanti: archivi, biblioteche e documenti in genere; materiali fotografici e filmati; manifesti, bandiere, gonfaloni, gagliardetti, trofei, targhe, opere d'arte, e simili (Tipologia A);
- progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica mediante pubblicazioni, da realizzarsi anche attraverso audiovisivi, CD-rom e simili (Tipologia B);
- progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica mediante: organizzazione di convegni che riguardino le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale e che contribuiscono a mantenere viva la tradizionale attività del sodalizio (Tipologia C);
- progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica mediante: organizzazione di mostre che riguardino le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale e contribuiscono a mantenere viva la tradizionale attività del sodalizio (Tipologia D);
- progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico delle Associazioni sportive storiche mediante: organizzazione di celebrazioni (si considerano azioni di intervento che ricadono in tale tipologia e, quindi, meritevoli di sostegno: l'organizzazione di convegni, mostre, pubblicazioni e manifestazioni sportive promozionali e/o agonistiche che riguardino le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale e contribuiscono a mantenere viva la tradizionale attività del sodalizio) (Tipologia E);
- progetti diretti alla conoscenza, alla promozione e alla comunicazione in genere della storia e della cultura dello sport mediante: organizzazione di convegni, mostre e la produzione di pubblicazioni, da realizzarsi anche attraverso audiovisivi, CD-rom e simili (Tipologia F).

Tutte le parti devono essere DATTILOSCRITTE o compilate in STAMPATELLO.

Modello di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (pag. 4)

Compilare in ogni sua parte la DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' indicando:

- i dati anagrafici del Legale Rappresentante in carica: *nome e cognome, luogo e data di nascita, luogo di residenza*
- la denominazione ufficiale dell'Associazione sportiva storica, del tutto corrispondente a quanto riportato nell'Atto Costitutivo e/o Statuto.
- le dichiarazioni (pag. 4) di cui ai punti a), b), c), d), e), f), g).

Modulo descrittivo dell'Associazione e del progetto (pagg. 5, 6, 7, 8, 9, 10)

Il modulo descrittivo del progetto é costituito da 2 sezioni distinte:

- la sezione 1/a identifica l'Associazione sportiva storica richiedente;
- la sezione 1/b identifica l'Associazione sportiva storica c.d. capofila richiedente;
- la sezione 2 identifica il progetto.

Sezione 1 - Dati anagrafici dell' Associazione sportiva storica richiedente

- Riportare la denominazione ufficiale dell'Associazione sportiva storica richiedente secondo quanto riportato nell'Atto Costitutivo e/o nello Statuto.
- Indicare il codice della categoria secondo quanto indicato nella tabella 1.
- Riportare data e numero di registrazione dello Statuto in vigore.

1.1 - Dati anagrafici della Sede Legale: riportare i dati anagrafici della Sede legale dell'Associazione richiedente.

1.2 - Indirizzo per il recapito della corrispondenza: riportare i dati anagrafici della Sede per il recapito della corrispondenza solo se diversa da quella indicata al punto 1.1.

1.3 - Referente del progetto: riportare nome, cognome, telefono e fax della persona fisica a cui occorre fare riferimento per il progetto.

1.4 - Estremi Bancari/Postali: riportare gli estremi bancari/postali da utilizzare per l'erogazione degli eventuali contributi regionali. Indicare obbligatoriamente il codice di conto corrente: 1 se trattasi di c/c bancario, 2 se trattasi di c/c postale. Il conto corrente deve essere intestato all'Associazione richiedente.

Sezione 2 - Dati del progetto

- Redigere, su carta intestata, una relazione del progetto da allegare al modello di domanda dalla quale devono emergere le indicazioni più avanti richieste;

- riportare nel modello di domanda obbligatoriamente:

- **il titolo del progetto;**
- **la data di inizio e la scadenza presunta;**
- **il o i Soggetti interessati** (es.: comune, scuola, Istituti Universitari e/o Centri studi, Enti interessati alla storia e alla cultura sportiva, Organi di informazione, editori, etc. indicando i codici corrispondenti contenuti nella tabella n° 3).

2.1 - Tipologia del progetto:

Crocettare una sola tipologia:

- progetti diretti alla realizzazione di studi, ricerche, catalogazione, del patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica riguardanti: archivi, biblioteche e documenti in genere; materiali fotografici e filmati; manifesti, bandiere, gonfaloni, gagliardetti, trofei, targhe, opere d'arte, e simili (Tipologia A);
- progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica mediante pubblicazioni, da realizzarsi anche attraverso audiovisivi, CD-rom e simili (Tipologia B);
- progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica mediante: organizzazione di convegni che riguardino le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale e che contribuiscono a mantenere viva la tradizionale attività del sodalizio (Tipologia C);
- progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica mediante: organizzazione di mostre che riguardino le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale e contribuiscono a mantenere viva la tradizionale attività del sodalizio (Tipologia D);
- progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico delle Associazioni sportive storiche mediante: organizzazione di celebrazioni (si considerano azioni di intervento che ricadono in tale tipologia e, quindi, meritevoli di sostegno: l'organizzazione di convegni, mostre, pubblicazioni e manifestazioni sportive promozionali e/o agonistiche che riguardino le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale e contribuiscono a mantenere viva la tradizionale attività del sodalizio) (Tipologia E);
- progetti diretti alla conoscenza, alla promozione e alla comunicazione in genere della storia e della cultura dello sport mediante: organizzazione di convegni, mostre e la produzione di pubblicazioni, da realizzarsi anche attraverso audiovisivi, CD-rom e simili (Tipologia F).

Contenuto della relazione con riferimento a ciascuna tipologia (pag. 11, 12, 13).

2.2 - Bilancio preventivo dell'iniziativa da presentare a pareggio (pag. 14, 15, 16): specificare le entrate e le uscite di bilancio secondo le voci indicate. Non sono ammesse voci in aggiunta rispetto a quanto previsto nel modulo se non nei casi previsti.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

Il/La sottoscritto/a
 nato/a a Prov..... il
 residente in Prov.....
 Indirizzo
 nella sua qualità di Legale Rappresentante del/della.....

(indicare la denominazione ufficiale dell'Associazione sportiva storica corrispondente a quanto riportato nell'Atto Costitutivo e nello Statuto) fornisce, con questa domanda, sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 -artt. 46 e 47-, tutti i dati, le notizie e le certificazioni a corredo della richiesta di concessione di contributo per l'iniziativa promozionale, di cui L.R. 18 dicembre 2002, n. 32

DICHIARA CHE

- a) L'Associazione sportiva storica richiedente:
 - I. non persegue fini di lucro;
 - II. tra gli scopi che si prefigge di raggiungere, riveste carattere prioritario quello dell'organizzazione e della promozione di attività sportive, del patrimonio storico e culturale sportivo del sodalizio richiedente, nonché in genere della storia e della cultura sportiva;
 - III. è iscritta all'Albo delle Associazioni sportive storiche del Piemonte: si no
 - IV. è affiliata alla seguente Federazione Nazionale e/o D.S.A. e/o Ente di
 - V. promozione Sportiva..... a partire dall'anno.....;
 - VI. ha richiesto altri contributi regionali per l'iniziativa sopraccitata: si no
 se si specificare a quale Struttura regionale è stato richiesto:
 - VII. ha ottenuto ulteriori contributi da parte di altri enti (l'eventuale acquisizione di altri contributi pubblici non pregiudica l'ammissione a contributo del presente bando): si no
 - VIII. se si specificare quali:.....

 - IX. è esente dalla ritenuta **IRPEG** si no
- b) qualora la data ed il luogo del progetto subiscano delle variazioni di qualsiasi genere, ne darà tempestiva comunicazione al Settore Sport della Regione Piemonte;
- c) è a conoscenza del fatto che la mancata presentazione dell'istanza entro i termini stabiliti, costituirà motivo di non ammissibilità della stessa;
- d) è a conoscenza che l'eventuale contributo assegnato verrà revocato qualora si dovesse verificare:
 - la mancata realizzazione del progetto;
 - il mancato raggiungimento delle finalità per le quali la domanda è stata ammessa a contributo;
- e) tutte le notizie e i dati indicati nel presente modello corrispondono al vero e che a richiesta dell'Amministrazione Regionale, sarà esibita tutta la documentazione attestante quanto dichiarato;
- f) che l'attività per la quale si chiede il contributo, oggetto del progetto, non è lucrativa; si no
- g) che l'attività oggetto del progetto per il quale si chiede il contributo è: gratuita a pagamento

Solo per C/C Bancari : Banca

Cod. ABI [][][][][][][][] C.A.B. [][][][][][][][] Agenzia N. [][][][][]

Comune c.a.p. Prov

Indirizzo

DATI ANAGRAFICI DELL'ASSOCIAZIONE SPORTIVA STORICA CAPOFILA RICHIEDENTE. MODULO DESCRITTIVO PROGETTO AGGREGATIVO.

SEZIONE 1/b - Dati anagrafici dell'Associazione sportiva storica capofila richiedente.

Denominazione ufficiale dell'Associazione sportiva storica c.d. capofila, del tutto corrispondente a quanto riportato nell'Atto Costitutivo e nello Statuto)

.....

Codice Fiscale [] oppure Partita IVA []

Categoria Ente Richiedente (vedere codici tabella N.1) []

Statuto in vigore

Registrato all'Ufficio del Registro di

in data [] [] / [] [] / [] [] [] [] al Numero.....(se non ancora assegnato, indicare il n. della ricevuta dell'avvenuto deposito e allegare copia della stessa agli atti)

Eventuale Atto modificativo dello Statuto

Depositato e Registrato all'Uff. del Registro di

in data [] [] / [] [] / [] [] [] [] al Numero(se non ancora assegnato, indicare il n. della ricevuta dell'avvenuto deposito e allegare copia della stessa agli atti)

1.1 - Sede Legale

Comune c.a.p. Prov

Indirizzo

Telefono [] Fax []

1.2 - Indirizzo per il recapito della corrispondenza (se diverso da quello della sede legale)

Comune c.a.p. Prov

Indirizzo

Telefono [] Fax [] Tel. Cell. []

1.3 - Referente per il progetto

Nominativo

Telefono [] Fax [] Tel. Cell. []

1.4 - Estremi del C/C Bancario o Postale intestato all'Ente Richiedente

Intestatario del C/C

Tipo C/C (1 = c/c bancario 2 = c/c postale) [] (indicare uno dei codici a fianco elencati)

Numero C/C []

Solo per C/C Bancari : Banca

Cod. ABI [][][][][][][][][] C.A.B. [][][][][][][][][] Agenzia N. [][][][][]

Comune c.a.p. Prov

Indirizzo

1.5 - Denominazione delle Associazioni e/o delle Società sportive storiche partecipanti al progetto (1).

1) Denominazione dell' Associazione e/o della Società sportiva storica

.....

Nome e Cognome del Legale Rappresentante

.....

2) Denominazione dell' Associazione e/o della Società sportiva storica

.....

Nome e Cognome del Legale Rappresentante

.....

3) Denominazione dell' Associazione e/o della Società sportiva storica

.....

Nome e Cognome del Legale Rappresentante

.....

4) Denominazione dell' Associazione e/o della Società sportiva storica

.....

Nome e Cognome del Legale Rappresentante

.....

5) Denominazione dell' Associazione e/o della Società sportiva

.....

Nome e Cognome del Legale Rappresentante

.....

Note:

(1) Per l'indicazione di ulteriori Associazioni e/o Società sportive partecipanti al progetto, qualora siano più di cinque, è possibile allegare fogli aggiuntivi.

2.2 - Discipline proprie del progetto

Indicare le discipline sportive in ordine decrescente di importanza rispetto al progetto, utilizzando i codici presenti nella tabella 4.

□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□
□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□

CONTENUTO DELLA RELAZIONE CON RIFERIMENTO A CIASCUNA TIPOLOGIA.

La Relazione dovrà contenere quanto stabilito successivamente per ciascuna tipologia. Si precisa che deve essere messo in evidenza, possibilmente, che l'attività svolta è stata realizzata anche grazie al contributo regionale.

Relazione inerente alla Tipologia A) – Progetti diretti alla realizzazione di studi, ricerche, catalogazione del patrimonio storico dell'Associazione riguardo ad archivi, biblioteche e documenti in genere; materiali fotografici e filmati; manifesti, bandiere, gonfaloni, gagliardetti, trofei, targhe, opere d'arte, e simili.

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia i seguenti aspetti:

- ampiezza e il livello di approfondimento dello studio e/o della ricerca e/o della catalogazione, con riferimento al patrimonio storico, culturale e sportivo dell'Associazione sportiva storica;
- livello di specializzazione dei ricercatori (curriculum delle attività svolte) impegnati nello studio e/o nella ricerca e/o nella catalogazione;
- Istituti impegnati nello studio e/o nella ricerca e/o nella catalogazione;
- utilizzo del lavoro svolto ai fini didattici;
- beni compresi nel patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica in generale, e i beni oggetto della ricerca, dello studio e/o della catalogazione in particolare;
- originalità del progetto.

Relazione inerente alla Tipologia B) - Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica mediante pubblicazioni, da realizzarsi anche attraverso audiovisivi, CD-rom e simili. Sulla pubblicazione dovrà apparire la dicitura “Realizzata con il contributo della Regione Piemonte”;

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia i seguenti aspetti:

- numero di pagine della pubblicazione;
- qualità della pubblicazione (ad es., rilegatura, carta, iconografia, etc.);
- numero di copie pubblicate;
- diffusione della pubblicazione presso biblioteche pubbliche e/o archivi pubblici;
- utilizzo della pubblicazione a fini didattici;
- presentazione della pubblicazione da parte di personalità autorevoli (occorre allegare il curriculum della personalità che ha curato la presentazione).

Relazione inerente alla Tipologia C) - Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica mediante: organizzazione di convegni che riguardino le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale e che contribuiscono a mantenere viva la tradizionale attività del sodalizio.

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia i seguenti aspetti:

- qualità dei relatori del convegno (curriculum della specializzazione e delle attività svolte);
- qualità degli Istituti e/o testate giornalistiche coinvolte;
- descrizione dei destinatari del convegno;
- utilità del progetto ai fini didattici;
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati e diffusione, sotto il profilo dell'informazione, del progetto.

Relazione inerente alla Tipologia D) - Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica mediante: organizzazione di mostre che

riguardino le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale e contribuiscono a mantenere viva la tradizionale attività del sodalizio.

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia i seguenti aspetti:

- qualità dei curatori (curriculum della specializzazione e delle attività svolte) della mostra;
- qualità degli Istituti, testate giornalistiche, case editrici e/o di produzione coinvolte;
- utilità del progetto ai fini didattici;
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati e diffusione, sotto il profilo dell'informazione, dell'iniziativa;
- altre sedi che ospitano la mostra (mostra itinerante).

Relazione inerente alla Tipologia E) - Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico delle Associazioni sportive storiche mediante: organizzazione di celebrazioni (si considerano azioni di intervento che ricadono in tale tipologia e, quindi, meritevoli di sostegno: l'organizzazione di convegni, mostre, pubblicazioni e manifestazioni sportive promozionali e/o agonistiche che riguardino le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale e contribuiscono a mantenere viva la tradizionale attività del sodalizio).

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia i seguenti aspetti:

- eventi storico-culturali celebrati;
- livello della celebrazione (provinciale, regionale, nazionale, internazionale);
- numero degli atleti partecipanti alla celebrazione, la dove vi partecipano;
- eventuale livello degli atleti partecipanti alla celebrazione (agonisti, amatori, ragazzi, etc.);
- numero delle Associazioni, delle Federazioni sportive, delle Discipline sportive associate degli Enti di Promozione sportive, coinvolte;
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati e diffusione, sotto il profilo dell'informazione, del progetto;
- soggetti pubblici e/o privati che co-finanziano il progetto;
- impianti e/o spazi che vengono utilizzati per lo svolgimento della celebrazione.

Relazione inerente alla Tipologia F) - Progetti diretti alla conoscenza, alla promozione e alla comunicazione in genere della storia e della cultura dello sport mediante: organizzazione di convegni, mostre e la produzione di pubblicazioni, da realizzarsi anche attraverso audiovisivi, CD-rom e simili (in quest'ultimo caso sulla pubblicazione dovrà apparire la dicitura "Realizzata con il contributo della Regione Piemonte").

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia, con riferimento all'organizzazione di **convegni**, i seguenti aspetti:

- qualità dei relatori del convegno (curriculum della specializzazione e delle attività svolte);
- qualità degli Istituti e/o testate giornalistiche coinvolte;
- descrizione dei destinatari del convegno;
- utilità dell'iniziativa ai fini didattici;
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati e diffusione, sotto il profilo dell'informazione, dell'iniziativa.

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia, con riferimento all'organizzazione di **mostre**, i seguenti aspetti:

- qualità dei curatori (curriculum della specializzazione e delle attività svolte) della mostra;
- qualità degli Istituti, testate giornalistiche, case editrici e/o di produzione coinvolte;
- utilità dell'iniziativa ai fini didattici;
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati e diffusione, sotto il profilo dell'informazione, dell'iniziativa;
- altre sedi che ospitano la mostra (mostra itinerante).

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia, con riferimento alle **pubblicazioni**, i seguenti aspetti:

- numero di pagine della pubblicazione;
- qualità della pubblicazione (ad es., rilegatura, carta, iconografia, etc.);
- numero di copie pubblicate;

- diffusione della pubblicazione presso biblioteche pubbliche e/o archivi pubblici;
- utilizzo della pubblicazione a fini didattici;
- presentazione della pubblicazione da parte di personalità autorevoli (occorre allegare il curriculum della personalità che ha curato la presentazione).

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia, con riferimento ad un **progetto che comprende contestualmente la realizzazione di una pubblicazione, di un convegno e di una mostra**, i seguenti aspetti:

- numero di copie da pubblicare;
- diffusione della pubblicazione presso biblioteche pubbliche e/o archivi pubblici;
- utilizzo della pubblicazione a fini didattici;
- qualità dei relatori del convegno (curriculum della specializzazione e delle attività svolte);
- qualità dei curatori (curriculum della specializzazione e delle attività svolte) della mostra;
- utilità del progetto ai fini didattici;
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati e diffusione, sotto il profilo dell'informazione, del progetto;
- soggetti pubblici e/o privati che co-finanziano il progetto.

BILANCIO PREVENTIVO

N.B. I costi devono essere riconducibili al progetto. Il prospetto deve obbligatoriamente risultare in pareggio.

Entrate	Euro	Uscite (3)	Euro
Risorse proprie (quote associative, offerte, contributi soci, etc.)	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .	Affitto Impianti e/o Strutture utilizzate per il progetto, con le relative utenze (acqua, luce, gas, telefono, riscaldamento)	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .
Eventuale contributo concesso dalla Regione Piemonte, Direzione Regionale Turismo-Sport-Parchi, Settore Sport (1)	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .	Manutenzione Impianti ed acquisto di materiali di consumo connessi alla manutenzione	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .
Quote di iscrizione relative al progetto	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .	Acquisto e/o noleggio attrezzature (4)	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .
Contributi dati da altri Enti pubblici diversi dalla Direzione Regionale Turismo-Sport-Parchi (Rientra anche l'eventuale contributo dato da altre Direzioni Regionali)	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .	Acquisto materiale sportivo	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .
Contributi dati da altri Enti	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .	Pubblicità - Comunicazione e divulgazione del progetto promopubblicitaria	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .
Biglietteria e abbonamenti	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .	Trasporti e/o spese di ospitalità (pernottamenti e vitto), relativi agli atleti direttamente coinvolti nel progetto (5)	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .
Sponsorizzazioni da parte di Aziende	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .	Spese sanitarie (medici, ambulanze)	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .
Altro (specificare) (2)	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .	Assicurazioni dei soggetti direttamente coinvolti nel progetto	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .
		Diritti d'autore (SIAE)	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .
		Ingaggi, Premi, Omaggi	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .
		Compensi Istruttori, Arbitri, etc. (7)	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .
		Spese per studi, ricerche e catalogazione	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .
		Spese per pubblicazioni a stampa e/o audiovisivi	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .
		Spese inerenti all'organizzazione di convegni	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .
		Spese inerenti all'organizzazione di mostre	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .
		Prestazione di lavoro volontario: sino ad un massimo di € 300,00 (8)	_ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ . _ _ .

		Sub Totale spese	_ . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
		Spese generali sede del soggetto richiedente (cancelleria, acqua, luce, gas, telefono): sino al 2% dell'ammontare complessivo del Sub totale purchè si tratti di spese riconducibili al progetto.	_ . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
Totale Entrate (9)	_ . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	Totale Uscite (9)	_ . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Note:

- (1) La Direzione Regionale Turismo-Sport-Parchi assegnerà il contributo finanziario soltanto ai soggetti ammessi, in base all'istruttoria relativa alle domande. L'importo dell'eventuale contributo da riportare deve essere calcolato sul totale delle uscite del bilancio preventivo, tenuto conto della percentuale della tipologia di progetto scelta.
- (2) Non deve essere indicato l'eventuale contributo della Direzione Regionale Turismo-Sport-Parchi.
- (3) Sono finanziate le spese sostenute nel periodo del progetto ammesso a contributo e i cui giustificativi di spesa siano emessi non oltre 30 giorni successivi dalla data di scadenza del progetto.
- (4) Le uscite di tale voce devono essere riferite al progetto finanziato escludendo **tassativamente** le spese per l'acquisto di: mezzi di locomozione, apparecchiature audio - cine - video, computer, apparecchiature hardware, fax, telefoni cellulari, fotocopiatrici, e di manutenzione.
- (5) Sono escluse le spese che si riferiscono ai pranzi e alle cene sociali.
- (6) Non sono ammissibili spese concernenti l'importo da versare per partecipazione a campionati agonistici e/o amatoriali regolarmente organizzati dalle D.S.A. e/o E.P.S.
- (7) Il costo ammissibile di ciascuna ora lavorata dagli istruttori qualificati e coinvolti, eventualmente, nel progetto, non può superare **€ 20,00** lordi.
- (8) Il Legale Rappresentante deve produrre, allegata alla rendicontazione, una dichiarazione che indichi le generalità dei soggetti che hanno prestato l'attività di lavoro volontario, il numero di ore lavorate e il codice fiscale degli stessi. Il valore di ciascuna ora lavorata è stimato forfettariamente in **€ 10,00** lordi.
- (9) **Si raccomanda di verificare la correttezza dei conteggi e dei totali che devono essere in pareggio e di raccogliere e conservare ogni documento contabile che giustifichi i costi indicati.**

....., li/...../2006
 (Comune) (data)

TIMBRO E FIRMA
del Legale Rappresentante
(leggibile)

RICORDARSI DI ALLEGARE LA DOCUMENTAZIONE RICHIESTA, APPORRE LA FIRMA E DI ALLEGARE LA FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITÀ' NON SCADUTO DEL/DELLA SOTTOSCRITTORE/SOTTOSCRITTRICE, IN CONFORMITÀ ALL'ART. 38 DEL D.P.R. 445/2000, PENA LA NON AMMISSIBILITÀ DELLA DOMANDA.

NORME PENALI - D.P.R. 445 DEL 28/12/2000 ART. 76

- Chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal Testo Unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia.

- L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.
- Le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli art. 46 e 47 e le dichiarazioni rese per conto delle persone indicate nell'art. 4, comma 2, sono considerate come fatte a pubblico ufficiale.

CONTROLLI - D.P.R. 445 DEL 28/12/2000 ART. 71

L'Amministrazione Regionale è tenuta ad effettuare idonei controlli, a campione, ed in tutti i casi in cui sorgono fondati dubbi sulla veridicità della Dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà.

TESTO UNICO SULLA PRIVACY – D.lgs. 196/2003.

Ogni vostro dato in possesso di questa Amministrazione sarà utilizzato nel rispetto della citata normativa.

**TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO PRESENTATE DALLE ASSOCIAZIONI SPORTIVE STORICHE ISCRITTE ALL'ALBO, AI SENSI DELL'“AVVISO - ANNO 2006”. INDICAZIONE DEI VALORI (PUNTEGGIO) DA ASSEGNARE ALLA RELAZIONE RELATIVA A CIASCUNA TIPOLOGIA DI PROGETTO.
Il valore massimo raggiungibile è dato dal punteggio assegnato alla Relazione = cinquanta (50) punti**

Contenuto della Relazione del progetto.

Relazione inerente alla Tipologia A) – Progetti diretti alla realizzazione di studi, ricerche, catalogazione del patrimonio storico dell'Associazione riguardo ad archivi, biblioteche e documenti in genere; materiali fotografici e filmati; manifesti, bandiere, gonfaloni, gagliardetti, trofei, targhe, opere d'arte, e simili.

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:

- | | |
|---|-------------------|
| - ampiezza e il livello di approfondimento dello studio e/o della ricerca e/o della catalogazione, con riferimento al patrimonio storico, culturale e sportivo dell'Associazione sportiva storica | <i>fino a 15;</i> |
| - livello di specializzazione dei ricercatori (curriculum delle attività svolte) impegnati nello studio e/o nella ricerca e/o nella catalogazione | <i>fino a 10;</i> |
| - Istituti impegnati nello studio e/o nella ricerca e/o nella catalogazione | <i>fino a 7;</i> |
| - utilizzo del lavoro svolto ai fini didattici, | <i>fino a 10;</i> |
| - beni compresi nel patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica in generale, e i beni oggetto della ricerca, dello studio e/o della catalogazione in particolare | <i>fino a 4;</i> |
| - originalità del progetto | <i>fino a 4.</i> |

Totale massimo raggiungibile = 50 punti

Relazione inerente alla Tipologia B) - Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica mediante pubblicazioni, da realizzarsi anche attraverso audiovisivi, CD-rom, e simili. Sulla pubblicazione dovrà apparire la dicitura “Realizzata con il contributo della Regione Piemonte”.

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:

- | | |
|--|-------------------|
| - numero di pagine della pubblicazione | <i>fino a 5;</i> |
| - qualità della pubblicazione (ad es., rilegatura, carta, iconografia, etc.) | <i>fino a 8;</i> |
| - numero di copie da pubblicare | <i>fino a 5;</i> |
| - diffusione della pubblicazione presso biblioteche pubbliche e/o archivi pubblici | <i>fino a 15;</i> |
| - utilizzo della pubblicazione a fini didattici | <i>fino a 10;</i> |

- presentazione della pubblicazione da parte di personalità autorevoli (occorre allegare il curriculum della personalità che ha curato la presentazione)

fino a 7.

Totale massimo raggiungibile = 50 punti

Relazione inerente alla Tipologia C) - Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica mediante: organizzazione di convegni che riguardano le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale e che contribuiscono a mantenere viva la tradizionale attività del sodalizio.

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia con riferimento all'organizzazione di convegni, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:

- qualità dei relatori del convegno (curriculum della specializzazione e delle attività svolte) *fino a 18;*
- qualità degli Istituti e/o testate giornalistiche coinvolte *fino a 10;*
- descrizione dei destinatari del convegno *fino a 5;*
- utilità del progetto ai fini didattici *fino a 10;*
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati e diffusione, sotto il profilo dell'informazione, del progetto *fino a 7.*

Totale massimo raggiungibile = 50 punti

Relazione inerente alla Tipologia D) - Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica mediante: organizzazione di mostre che riguardano le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale e contribuiscono a mantenere viva la tradizionale attività del sodalizio.

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia con riferimento all'organizzazione di mostre, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:

- qualità dei curatori (curriculum della specializzazione e delle attività svolte) della mostra *fino a 18;*
- qualità degli Istituti, testate giornalistiche, case editrici e/o di produzione coinvolte *fino a 10;*
- utilità del progetto ai fini didattici *fino a 10;*
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati e diffusione, sotto il profilo dell'informazione, dell'iniziativa *fino a 7;*
- altre sedi che ospitano la mostra (mostra itinerante) *fino a 5.*

Totale massimo raggiungibile = 50 punti

Relazione inerente alla Tipologia E) - Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico delle Associazioni sportive storiche mediante: organizzazione di celebrazioni (si considerano azioni di intervento che ricadono in tale tipologia e, quindi, meritevoli di sostegno: l'organizzazione di convegni, mostre, pubblicazioni e manifestazioni sportive promozionali e/o agonistiche che riguardino le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale e contribuiscono a mantenere viva la tradizionale attività del sodalizio).

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia con riferimento all'organizzazione di celebrazioni, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:

- | | |
|--|------------------|
| - eventi storico-culturali celebrati (per la manifestazione indicare la continuità dell'iniziativa nel tempo) | <i>fino a 9;</i> |
| - livello della celebrazione (provinciale, regionale, nazionale, internazionale) | <i>fino a 9;</i> |
| - numero degli atleti partecipanti alla celebrazione (agonisti, amatori, ragazzi, etc.), la dove vi partecipano | <i>fino a 6;</i> |
| - eventuale livello degli atleti partecipanti alla celebrazione (agonisti, amatori, ragazzi, etc.) | <i>fino a 6;</i> |
| - numero di Associazioni sportive, di Federazioni sportive, di D.S.A., di Enti di Promozione sportive, coinvolte | <i>fino a 5;</i> |
| - strumenti promo-pubblicitari utilizzati e diffusione, sotto il profilo dell'informazione, del progetto | <i>fino a 7;</i> |
| - soggetti pubblici e/o privati che co-finanziano il progetto | <i>fino a 5;</i> |
| - impianti e/o spazi che vengono utilizzati per lo svolgimento della celebrazione | <i>fino a 3.</i> |

Totale massimo raggiungibile = 50 punti

Relazione inerente alla Tipologia F) - Progetti diretti alla conoscenza, alla promozione e alla comunicazione in genere della storia e della cultura dello sport mediante: organizzazione di convegni, mostre, la produzione di pubblicazioni, da realizzarsi anche attraverso audiovisivi, CD-rom, e simili (in quest'ultimo caso sulla pubblicazione dovrà apparire la dicitura "Realizzata con il contributo della Regione Piemonte").

*Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia, con riferimento all'organizzazione di **convegni**, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:*

- | | |
|--|-------------------|
| - qualità dei relatori del convegno (curriculum della specializzazione e delle attività svolte) | <i>fino a 18;</i> |
| - qualità degli Istituti e/o testate giornalistiche coinvolte | <i>fino a 10;</i> |
| - descrizione dei destinatari del convegno | <i>fino a 5;</i> |
| - utilità dell'iniziativa ai fini didattici | <i>fino a 10;</i> |
| - strumenti promo-pubblicitari utilizzati e diffusione, sotto il profilo dell'informazione, del progetto | <i>fino a 7.</i> |

Totale massimo raggiungibile = 50 punti

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia, con riferimento all'organizzazione di **mostre**, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:

- qualità dei curatori (curriculum della specializzazione e delle attività svolte) della mostra fino a 18;
- qualità degli Istituti, testate giornalistiche, case editrici e/o di produzione coinvolte fino a 10;
- utilità del progetto ai fini didattici fino a 10;
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati e diffusione, sotto il profilo dell'informazione, del progetto fino a 7;
- altre sedi che ospitano la mostra (mostra itinerante) fino a 5.

Totale massimo raggiungibile = 50 punti

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia, con riferimento alla realizzazione di **pubblicazioni**, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:

- numero di pagine della pubblicazione fino a 5;
- qualità della pubblicazione (ad es., rilegatura, carta, iconografia, etc.) fino a 8;
- numero di copie da pubblicare fino a 5;
- diffusione della pubblicazione presso biblioteche pubbliche e/o archivi pubblici fino a 15;
- utilizzo della pubblicazione a fini didattici fino a 10;
- presentazione della pubblicazione da parte di personalità autorevoli (occorre allegare il curriculum della personalità che ha curato la presentazione) fino a 7.

Totale massimo raggiungibile = 50 punti



Direzione Turismo-Sport-Parchi

Nell'ambito del "progetto qualità" che ha per obiettivo il miglioramento delle procedure per la presentazione di domande di contributo relative alle Leggi Regionali in materia di Turismo e di Sport, La preghiamo di compilare il seguente questionario.

Le Sue indicazioni serviranno a rendere più chiara e semplice la modulistica e consentiranno agli uffici di assisterLa meglio nella compilazione .

Come è venuto a conoscenza del bando?

Informazione radio e TV	Giornali	Sito Web Regione	Altri operatori del settore	Altro (specificare)
-------------------------	----------	------------------	-----------------------------	---------------------

Ha reperito facilmente la modulistica per la presentazione della domanda di contributo?

Sì molto	Abbastanza	Poco	Per nulla
----------	------------	------	-----------

Come l'ha reperita?

Di persona presso gli uffici	Via Posta	Sul Sito Web della Regione	Presso Ass. di Categoria, Fed. sportiva etc.	Da un professionista consulente	Altro (specificare)
------------------------------	-----------	----------------------------	--	---------------------------------	---------------------

Gli obiettivi del programma ed i criteri di ammissione dei progetti al finanziamento sono presentati con linguaggio chiaro e comprensibile?

Sì molto	Abbastanza	Poco	Per nulla
----------	------------	------	-----------

A suo giudizio il tempo che intercorre fra la pubblicazione del bando e la data di scadenza, in rapporto alla quantità dei moduli da compilare e dei documenti da allegare, è:

Ampio	Adeguito	Scarso
-------	----------	--------

Ritiene il modello (i modelli) di chiara e facile compilazione?

Sì molto	Abbastanza	Poco	Per nulla
----------	------------	------	-----------

Le istruzioni per la compilazione sono chiare ed esaustive?

Sì molto	Abbastanza	Poco	Per nulla
----------	------------	------	-----------

Ha fatto ricorso agli uffici regionali per avere chiarimenti?

 Sì

 No

Se sì, le informazioni ottenute sono state precise ed esaurienti?

Sì molto	Abbastanza	Poco	Per nulla
----------	------------	------	-----------

Come giudica il format dei modelli?

Ottimo	Buono	Discreto	Sufficiente	Scarso
--------	-------	----------	-------------	--------

Utilizzerebbe la possibilità di compilare la domanda sul supporto informatico (CD rom, Floppy disk), scaricando il relativo programma direttamente dal sito della Regione Piemonte?

 Sì

 No

Suggerimenti
