

## **INTERVENTO DI VALORIZZAZIONE E RECUPERO DELLA REGGIA DI VENARIA REALE**

### **POR FESR PIEMONTE 2007-2013**

Asse III Misura.1.1

Tutela dei Beni Ambientali e Culturali



Progetto:

Reggia di Venaria Reale:

“Programma delle Opere 2010-2012”  
e “Riqualificazione energetica del complesso della  
Reggia”

Contributo concesso (POR FESR):

**18.000.000 € e 2.500.000 €**

Investimento ammesso:

**18.015.263 € e 2.824.638 €**

Date: 2010-2015

La **VENARIA REALE**, grandioso complesso alle porte di Torino con 80.000 metri quadri di edificio monumentale della Reggia e 60 ettari di Giardini, beni adiacenti al seicentesco [Borgo Antico](#) di Venaria ed ai 3.000 ettari recintati del [Parco La Mandria](#), è un capolavoro dell'architettura e del paesaggio barocco universale, dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco nel 1997. Nel 1999 fu stipulato il Primo Accordo di Programma Quadro tra Ministero, Regione Piemonte, Città di Torino, Venaria Reale e Comune di Druento: furono stanziati i primi 185 mld lire (45 di fondi ministeriali tratti dai proventi della giocata del Lotto, e 140 di Fondi Docup 2000-2006 del Piemonte). Ulteriori 90 mln € (20 ministeriali e 70 della Regione Piemonte) furono stanziati a partire dal 2001. A questi sono da aggiungere altri 20 mln € di fondi CIPE grazie all'Accordo di Programma Quadro del 2001 tra Ministero dell'Economia, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Regione Piemonte e Fondi POR FESR 2007-13.



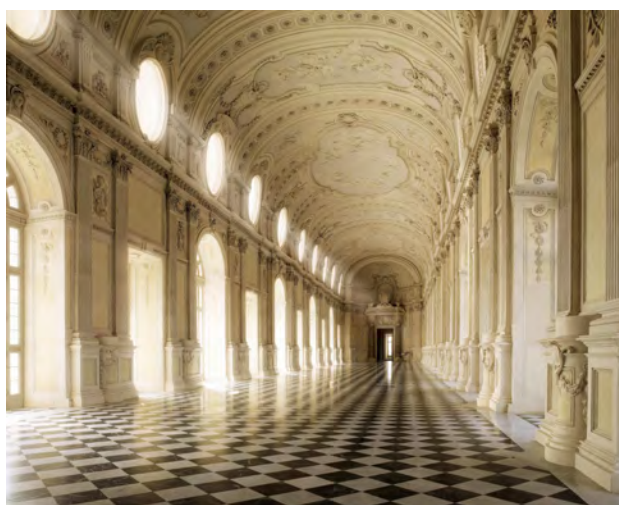
La Reggia di Venaria Reale è stata riaperta al pubblico il **12 ottobre 2007 (dopo essere stato per 8 anni il cantiere di restauro più rilevante d'Europa per i beni culturali)**, seguiti a 2 secoli di degrado ed abbandono)

La Venaria Reale è oggi ai primi posti nel gradimento dei luoghi culturali italiani: del resto, la Reggia negli anni 2007-2016 ha ottenuto risultati notevoli anche sul fronte degli ingressi totali (con oltre 800 mila ingressi annuali), e per i riscontri economici ottenuti (con entrate proprie sempre superiori del 40% del bilancio annuale pari a circa 15 mln €). L'intensa produzione culturale è testimoniata da numeri eccezionali: 42 mostre organizzate negli spazi espositivi della Reggia, 3.500 spettacoli, eventi ed iniziative culturali ospitati nella Reggia e nei Giardini, 31.500 itinerari didattici rivolti a scuole di ogni ordine e grado.

La Venaria Reale è gestita da un Consorzio pubblico-privato e si è affermata non solo a livello nazionale come "modello innovativo di gestione di un bene culturale" attraverso la programmazione e l'organizzazione di mostre, eventi culturali; la gestione diretta delle attività commerciali; la pianificazione e realizzazione interna delle strategie di comunicazione; la cura del sistema dei servizi per il visitatore, tutela e manutenzione generale del complesso.

Si tratta di una "mentalità" innovativa e di un modus operandi che è riuscito a garantire non solo una gestione in economia del complesso, ma anche una specifica identità propria della Venaria.

Nel contesto di questa *mission* e di standard moderni di percezione e apprezzamento ("Reggia dei contemporanei", "Luogo di attività e svago culturale", "Progetto culturale permanente", "Sentimento di







identità e orgoglio nazionale"...) ,

La Venaria Reale persegue costantemente obiettivi di innovazione tecnologica e digitale sia nell'ambito della fruizione che per la proposta e promozione del proprio patrimonio.

I Servizi Educativi della Venaria Reale hanno predisposto un programma di accoglienza particolare per le classi scolastiche di ogni ordine e grado, programmando visite tematiche che privilegiano letture multidisciplinari, appositamente calibrate sull'età e sulle esigenze dei ragazzi.



Nella convinzione che la conoscenza del patrimonio storico-artistico contribuisca non solo a fornire ai ragazzi strumenti utili per l'interpretazione della realtà che ci circonda ma assicuri anche, proprio attraverso il coinvolgimento delle giovani generazioni, la tutela, la conservazione e la valorizzazione del bene stesso, l'obiettivo degli itinerari è, in questa prima fase, rivolto alla conoscenza della Reggia e del ricco percorso espositivo dedicato alla corte sabauda, attraverso il quale si narra, definisce e contestualizza storicamente questo straordinario bene architettonico.

## ULTERIORI INFORMAZIONI SUL PROGETTO

[www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it)

Scheda progetto su OpenCoesione: <http://www.opencoesione.gov.it/progetti/3pipban-4769/>

Scheda progetto su OpenCoesione: <http://www.opencoesione.gov.it/progetti/3pipban-17454/>