

Allegato 5

INIZIATIVE E ATTIVITÀ ATTUALMENTE IN CORSO DI
REALIZZAZIONE IN CIASCUN SACRO MONTE
DEL SITO UNESCO
“SACRI MONTI DEL PIEMONTE E DELLA LOMBARDIA”

INIZIATIVE E ATTIVITA' IN CORSO DI REALIZZAZIONE IN CIASCUN SACRO MONTE DEL SITO UNESCO "SACRI MONTI DEL PIEMONTE E DELLA LOMBARDIA"

L'elenco che segue, relativo allo stato dell'arte di ciascun Sacro Monte, ha lo scopo di fornire un insieme di informazioni utili sui principali programmi, progetti, studi, analisi, ricerche e attività, già avviati o in corso di imminente realizzazione. Si precisa che sono riportati solo i progetti più significativi.

Le informazioni sui progetti e le attività attualmente in fase di attuazione o in corso di imminente avvio, sono organizzate secondo il seguente schema:

- titolo dell'iniziativa
- commento esplicativo con eventuale descrizione di motivazioni e obiettivi
- riferimento ad accordi o convezioni con altri Enti o Istituzioni
- periodo in cui si prevede la conclusione

Per esaminare e approfondire la conoscenza delle singole iniziative, contattare la sede di ciascun Sacro Monte:

Sacro Monte	Referente	N° telefonico
Belmonte	Giovanni Greco	0124 510605
Crea	Sergio Battezzati	0141 927120
Domodossola	Simonetta Minissale	0324 241976
Ghiffa	Claudio Silvestri	0323 59870
Oropa	Oliviero Gilardi	015 25551203
Orta	Loredana Racchelli	0322 911960
Ossuccio	Ferruccio Fasoli	0344 55277
Varallo	Elena De Filippis	0163 53938
Varese	Monica Salvo	0332 255369

SACRO MONTE DI BELMONTE

INDIVIDUAZIONE, SEGNALAZIONE E CARTOGRAFIA DELLA RETE SENTIERISTICA

Il progetto permette di realizzare la segnalazione dei percorsi escursionistici, devozionale e naturalistici presenti all'interno della RNS del Sacro Monte di Belmonte. All'interno del progetto si è anche provveduto alla realizzazione di un SIT dei sentieri e alla Cartografia divulgativa della rete sentierale.

PROMOZIONE DELLA RETE SENTIERALE

Nel progetto in oggetto, a completamento di quanto precedentemente realizzato si è provveduto a divulgare sui portali dedicati, sulle bacheche presenti sul territorio, e su specifici depliant le cartografie della rete sentierale segnalata e gestita dall'Ente, completando la cartografia con commenti e descrizioni dettagliate.

RIVITALIZZAZIONE DEL PERCORSO PAESAGGISTICO INTORNO AL SACRO MONTE

Il progetto prevede il restauro dei 15 Piloni del Rosario, la manutenzione straordinaria del percorso con posa in opera di nuovi arredi e la riqualificazione forestale di una fascia di 50 metri a monte e a valle del percorso.

VERIFICA DELL'ACCESSIBILITA' DEI PERCORSI DEVOZIONALI

L'iniziativa supportata dalla Consulta per le persone in difficoltà e dalla Direzione Ambiente della Regione Piemonte è volta alla crescita delle competenze relative alla progettazione di percorsi accessibili, al monitoraggio delle strutture e dei percorsi secondo una chiave di lettura specificamente rivolta all'accessibilità da parte di differenti tipologie di disabilità ed alla futura progettazione di opere utili a migliorare l'accessibilità e la sicurezza dei percorsi devozionale.

All'interno del progetto si è provveduto a realizzare in prima battuta una serie di parapetti, mancorrenti e staccionate volte a ridurre i pericoli di caduta dei fruitori.

INTEGRAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DEGLI ARREDI DELLA VIA CRUCIS

L'iniziativa è rivolta alla progettazione e realizzazione di strutture per la fruizione, quali punti sosta, aree ad accessibilità facilitata, punti acqua, panche e tavoli.

RIQUALIFICAZIONE DEI POPOLAMENTI FORESTALI DELL'AREA SOMMITALE

Gli interventi sono volti alla cura dei boschi ed al loro sviluppo verso una composizione e struttura stabile ed ecologicamente in equilibrio. Gli interventi sono inoltre volti alla cura del paesaggio come oggetto strategico di interesse.

CONSERVAZIONE, RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE EVIDENZE ARCHEOLOGICHE DEL SACRO MONTE DI BELMONTE

Il restauro conservativo delle strutture del Castrum con la pulizia generale ed il rifacimento dei livelli murari superficiali di scarificio

CENSIMENTO E MONITORAGGIO DELLA FLORA RARA

L'iniziativa è volta alla creazione di una cartografia delle stazioni di *Osmunda regalis* e delle *Drosera* spp, oltre alle specie rare iscritte nelle liste rosse di conservazione e tutela. Unitamente al rilievo delle stazioni si provvederà anche alla raccolta del dermoplasma per la Banca dei Semi della Regione Piemonte c/o Ente dell'Alta Valle Pesio.

MONITORAGGIO DEI GLIRIDI (GHIRO, QUERCINO, MOSCARDINO)

Il progetto, di durata triennale, è coordinato dall'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Valorizzazione e Protezione delle Risorse Agro-Forestali (DI.VA.P.R.A). Dopo aver selezionato gli habitat forestali da monitorare, il controllo della presenza di gliridi viene effettuato mediante l'utilizzo di cassette nido simili a quelle usate per la nidificazione degli uccelli, fissate a tronchi d'albero.

Obiettivi del progetto:

monitoraggio dei gliridi nei boschi della R.N.S. del Sacro Monte di Belmonte;
verifica della presenza delle specie ghiro, quercino e moscardino negli habitat indagati;
raccolta di informazioni sulla consistenza delle popolazioni e la loro variazione nel tempo; raccolta di informazioni sull'ecologia della specie;
realizzazione di indicazioni per la conservazione della specie a livello regionale e di singole aree;
definizione delle metodologie standardizzate di monitoraggio riproducibili nel tempo;
diffusione di una maggiore conoscenza sui gliridi.

MONITORAGGIO DELL'AVIFAUNA NEL SACRO MONTE

Inanellamento dell'avifauna di passo e stanziale presente all'interno della R.N.S. del Sacro Monte di Belmonte, attraverso la realizzazione di una stazione di inanellamento nei pressi della Cappella denominata "La Veronica". Le metodologie dello studio scientifico prevedono la cattura e l'inanellamento di esemplari di avifauna presenti nella R.N.S del Sacro Monte di Belmonte attraverso l'utilizzo di reti mistnet campionamento dei dati biometrici ed elaborazione della relative schede scientifiche.

Tra le specie elencate nella Direttiva 79/409/CEE "Uccelli" (allegati modificati con la Direttiva 91/244/CEE) presenti (o potenzialmente presenti) con una certa stabilità nel territorio del Sacro Monte (comprese nell'Allegato 1), che deve prevedere misure speciali di conservazione di conservazione rispetto agli habitat, si riscontrano sia il succiacapre (*Caprimulgus europaeus*) sia l'averla piccola (*Lanius collurio*). Nel caso del succiacapre gli habitat ideali sono rappresentati dai boschetti radi termofili, mentre l'averla piccola predilige aree aperte con presenza di arbusti.

Tra gli obiettivi del progetto vi è una maggiore conoscenza della biodiversità relativa alle specie di avifauna presenti nell'area protetta e della loro ecologia.

MONITORAGGIO DEGLI EFFETTI DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO SULLA BIODIVERSITÀ E SUGLI ECOSISTEMI DELLE AREE PROTETTE DELLE REGIONI PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

Il progetto che è inserito nel programma "Rete Fenologica Piemontese", prevede lo studio delle diverse fasi fenologiche di alcuni esemplari di *Sambucus nigra*, presenti nel Sacro Monte.

Riferimento ad accordi o convezioni:

Coordinano il progetto la Regione Piemonte - Settore Fitosanitario-Sezione Agrometeorologia - e l'Università di Torino.

IMPIANTO DI VIDEO-SORVEGLIANZA DELL'ACCESSO AL SACRO MONTE

TRA MUSICA E CULTURA AL SACRO MONTE DI BELMONTE

In occasione del 7° anniversario del riconoscimento UNESCO del Sacro Monte di Belmonte quale patrimonio dell'umanità, l'Ente ha organizzato nel mese di luglio 2010 manifestazioni musicali, culturali e visite guidate.

CARTOGRAFIA DIGITALE E RILIEVO DELLE CAPPELLE DEL SITO UNESCO "SACRI MONTI DEL PIEMONTE E DELLA LOMBARDIA"

Vedi Allegato n. 2

SACRO MONTE DI CREA

REALIZZAZIONE DI IMPIANTO DI ANTINTRUSIONE E DI ILLUMINAZIONE ARTISTICA E DI SERVIZIO DEL SACRO MONTE DI CREA

Il progetto inizialmente promosso sulla base di una convenzione tra Regione Piemonte ed ENEL s.p.a. in vista del Giubileo dell'anno 2000 non ha mai trovato attuazione a seguito di innumerevoli ritardi e problematiche causate principalmente dalle scelte di ENEL s.p.a. in merito alla progettazione delle opere (affidamento e modalità) che, sulla base della suddetta convenzione, era a suo carico. Alla luce del fatto che dall'anno 2002 di approvazione del progetto definitivo approvato in seguito ad apposita conferenza di servizi è motivata dal tempo trascorso dalla redazione della progettazione (il preliminare è dell'anno 2000) e dal conseguente aumento dei costi di esecuzione che non trovano più copertura nel Bilancio dell'Ente anche perché delle somme inizialmente disponibili (€ 1.084.559,49) ne risultano solo € 836.660,17 in quanto il Settore Musei e Patrimonio Culturale della Regione Piemonte non ha mai trasferito il saldo del finanziamento assegnato. Inoltre nel corso di questi sono cambiate le esigenze del Committente (impianto di sicurezza e antintrusione non previsto nel citato progetto) ed è cambiata la normativa vigente su alcuni aspetti strettamente legati alle opere da realizzarsi (per esempio inquinamento luminoso e risparmio energetico). Al momento è stata redatta la progettazione definitiva e sarà promossa specifica conferenza di servizi non appena sarà stipulata una convenzione con l'Ente Santuario Diocesano "Madonna di Crea" per l'esercizio e la manutenzione dell'impianto stesso (al momento in fase di definizione).

Periodo in cui si prevede la conclusione: 2011.

REALIZZAZIONE DI IMPIANTO DI ANTINTRUSIONE E DI ILLUMINAZIONE ARTISTICA E DI SERVIZIO DEL SACRO MONTE DI CREA - STRALCIO URGENTE

A seguito dell'aggressione ai danni dei frati francescani di Belmonte, il Settore Pianificazione e Gestione Aree Protette della Regione Piemonte, con determinazione 74 del 11/03/2009, ha assegnato agli Enti di Gestione dei Sacri Monti piemontesi € 350.000,00 per la realizzazione di interventi per la messa in sicurezza nei confronti sia dell'utenza, sia del patrimonio, sia delle comunità religiose residenti, coinvolte direttamente nella gestione e nella custodia dei Sacri Monti, e che tali fondi, secondo quanto stabilito nella determinazione stessa sono stati ripartiti secondo la definizione dei rispettivi fabbisogni concordati dagli Enti beneficiari stessi (quota parco € 50.000);

L'Ente Parco in accordo con il Santuario Diocesano "Madonna di Crea" ha chiesto allo studio G.M.S. di Milano, incaricato della progettazione relativa alla Realizzazione di impianto di antintrusione e di illuminazione artistica e di servizio del Sacro Monte di Crea, di redigere uno stralcio esecutivo urgente finalizzato alla sicurezza dei residenti del Sacro Monte e dei beni custoditi alla cui copertura finanziaria si farà fronte con i fondi assegnati con det.511/2009 ed in parte con i fondi relativi al progetto generale, per un importo complessivo pari ad € 87.500.

Periodo in cui si prevede la conclusione: 2010.

INTERVENTI SUL PATRIMONIO FORESTALE ANNO 2010 (FINANZIAMENTO ANNO 2008)

Il Parco Naturale ed Area Attrezzata del Sacro Monte di Crea, sulla base della convenzione in essere tra Ente Parco stesso e Santuario Diocesano "Madonna di Crea", collabora alla conservazione e gestione del patrimonio boschivo ed alla conservazione del patrimonio storico artistico relativo alle cappelle. Obiettivo del presente progetto è di curare la conservazione del

patrimonio boschivo secondo le previsioni del Piano di Assestamento Forestale e garantire la sicurezza dell'area monumentale ai fini della fruizione. Ai fini della definizione degli interventi previsti sono compresi sia gli interventi silvicolture in senso stretto, sia tutte quelle opere di regimazione delle acque meteoriche e di consolidamento e stabilizzazione del versante con tecniche di ingegneria naturalistica.

Periodo in cui si prevede la conclusione:

il progetto in oggetto attualmente in fase di appalto, di importo pari ad € 80.600, si prevede possa essere ultimato entro il 2011.

INTERVENTO DI MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA DELLE CAPPELLE E DELL'AREA DEL SACRO MONTE

Il Parco Naturale ed Area Attrezzata del Sacro Monte di Crea, sulla base della convenzione in essere tra Ente Parco stesso e Santuario Diocesano "Madonna di Crea", collabora alla conservazione e gestione del patrimonio boschivo ed alla conservazione del patrimonio storico artistico relativo alle cappelle. Obiettivo del presente progetto è di curare la conservazione e la manutenzione delle cappelle oltre alla sede dell'Ente. Tra le tipologie di intervento rientrano manutenzioni ordinarie e straordinarie di manti di copertura, rifacimenti di intonaci, interventi di manutenzione edilizia in genere.

Periodo in cui si prevede la conclusione:

il progetto in oggetto già appaltato, di importo pari ad € 33.380, si prevede possa essere ultimato nel 2011.

PROGETTO BIOMONF - ATLANTE BANCA DATI SULLA BIODIVERSITÀ DELLE COLLINE DEL BASSO MONFERRATO

Nell'ambito delle iniziative e dei progetti promozionali ed istituzionali il progetto BIOMONF - Atlante Banca dati sulla biodiversità delle colline del Basso Monferrato, si colloca nell'ambito della ricerca scientifica, della conservazione della natura ed educazione ambientale, con l'obiettivo di promuovere ed approfondire le indagini e le conoscenze sulla ricchezza degli organismi biologici che vivono nella zona del Basso Monferrato attraverso: il censimento delle specie di organismi viventi; la redazione di una mappatura della loro distribuzione su reticolo cartografico; la gestione di un atlante informatico che organizza i dati relativi ad ogni specie censita; la promozione di forme di utilizzo didattico e culturale del progetto stesso.

Dal punto di vista didattico l'Atlante informatico è uno strumento multimediale finalizzato alla divulgazione delle conoscenze della natura monferrina attraverso gli organismi che abitano questo territorio. Per ogni specie, anche attraverso l'ausilio di filmati, suoni, immagini, sono infatti riportate le notizie sull'ecologia, sulla biologia, sulla distribuzione territoriale e sui rapporti (storici, culturali, sociali, folkloristici) con la popolazione locale. Inoltre consente di approfondire le notizie sui gruppi sistematici di appartenenza della specie. Attraverso una apposita maschera è possibile effettuare ricerche sulle singole specie o conoscere le specie che abitano un determinato territorio comunale, un determinato ambiente ecc.

Le Scuole, supportate tecnicamente e scientificamente dal Parco, partecipano attivamente alla realizzazione del progetto con la raccolta dei dati (attraverso censimenti, raccolte, segnalazioni) e con la compilazione dei testi.

Riferimento ad accordi o convezioni:

Convenzione con Associazione Naturalistica Piemontese (A.N.P.) costo € 1.000,00 per collaborazione, controllo e revisione tecnico-scientifica nell'ambito del progetto BIOMONF attraverso l'istituzione di un Comitato Scientifico che coincide con il Consiglio Direttivo dell'A.N.P. di cui ne fanno parte referenti del Parco.

Periodo in cui si prevede la conclusione:

aggiornamento costante.

SITO INTERNET WWW.SCARIMONTI.NET E NEWS LETTERS SACRIMONTI.NET

Il sito realizzato dal Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei è consultabile in 5 lingue (italiano, inglese, tedesco, francese, spagnolo) e conta circa 100 visitatori ogni giorno che consultano in media 700 – 1000 pagine al giorno e scaricano fra le 150 e le 200 pubblicazioni in PDF al mese. E che richiedono al Centro materiale documentario, libri, saggi, ma anche collaborazioni, partnership, consulenze, scambi (le ultime da editori della Germania, Lituania, Slovacchia, Polonia). La possibilità di scaricare dal sito in PDF le pubblicazioni ha risolto inoltre i costi di spedizione. Il crescente interesse di studiosi e studenti stranieri fa da volano all'arrivo di turisti molto preparati che sono venuti a conoscenza dei Sacri Monti tramite documentari, filmati, lezioni, racconti, viaggi, ecc. non solo di studiosi e specialisti, ma anche di reporter, giornalisti, fotografi, cineasti ecc. attirati da questo unicum mondiale.

Riferimento ad accordi o convezioni:

stipulato un accordo con la Riserva del Sacro Monte di Oropa per l'aggiornamento e il mantenimento del sito e per la realizzazione della news SacriMonti.net.

Periodo in cui si prevede la conclusione:

aggiornamento costante.

PROGETTO DI RICERCA PER LA VALORIZZAZIONE E CONSERVAZIONE DEI NOVE SITI DEI SACRI MONTI

Rilievo fotogrammetrico delle cappelle dei Sacri Monti piemontesi e lombardi da suddividersi in più lotti per Piano di Gestione Unesco, a cura del Sacro Monte di Crea. Considerato che la maggior parte dei Sacri Monti non dispone di una cartografia tecnica o possiede cartografie a scale diverse con la conseguenza di una difficile gestione e programmazione nell'affrontare i problemi comuni, il progetto è proposto dal Prof. Pinto.

Il Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei ha previsto di finanziare l'intervento per il primo anno, pari ad € 35.000,00 allo scopo di avviare a livello sperimentale il progetto che potrà, sulla base di appositi finanziamenti e atti amministrativi conseguenti, essere rinnovato annualmente alla sua scadenza per esplicita volontà delle parti contraenti.

Riferimento ad accordi o convezioni con altri Enti o Istituzioni:

Università degli Studi di Genova, Dipartimento POLIS, il Politecnico di Torino e i Sacri Monti piemontesi e lombardi e individuata la Riserva del Sacro Monte di Belmonte come capofila

Periodo in cui si prevede la conclusione:

Trasferimento finanziamento effettuato nel 2010. Conclusione progetto vedasi Allegato n. 2 Convenzione Sacro Monte di Belmonte - Università di Genova).

Vedi Allegato n. 2

CONVENZIONE STIPULATA CON L'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE PER PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO-RELIGIOSO PIEMONTESE E DEI SACRI MONTI

La Convenzione stipulata nel 2008 per la realizzazione di:

- Banca dati dei Santuari in cui si venera la Madonna nera finanziato dal Centro di Documentazione in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano
- REFERENTE Riserva del Sacro Monte di Oropa che ne segue i lavori (in fase di attuazione)
- Bibliografia italiana sui Sacri Monti (testi già pronti, si è in attesa di definire la tipografia che provvederà alla stampa)

- Iniziative di valorizzazione e riscoperta delle tradizioni drammaturgiche locali, finanziato dal Centro di Documentazione in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano - Referente Riserva Naturale del Sacro Monte Calvario di Domodossola.

- Convenzione per pubblicazione volume relativo alla schedatura delle Madonne Nere e per pubblicazione degli atti del Convegno "Nigra sum".

Totale complessivo: € 40.000,00

Periodo in cui si prevede la conclusione:

vedere schede relative ai Sacri Monti interessati per la Bibliografia italiana sui Sacri Monti: 2010.

Vedi Allegato n. 2

SACRO MONTE DI DOMODOSSOLA

ORTO BOTANICO AGRARIO AL SACRO MONTE

L'opera di cui si è ottenuto il finanziamento regionale per la realizzazione del primo lotto (Settore Parchi e Settore Turismo L.R. 4/2000), per circa 210.000 euro, consiste nella realizzazione di un orto botanico agrario al Sacro Monte Calvario di circa 3 ettari, finalizzato a contenere e conservare specie coltivate nell'Ossola nel corso del tempo al fine non solo di preservarne la memoria ma anche di mantenere un patrimonio genetico che, altrimenti, rischierebbe di scomparire. L'orto diventerà un percorso di visita a pagamento e sarà integrato con il Centro didattico e naturalistico, in fase di allestimento, consentendo in tal modo lo svolgimento di attività didattiche, osservazioni ed esercitazioni sperimentali connesse allo stesso. L'Orto sarà articolato in vari settori, il primo lotto di opere prevede l'attivazione del settore delle piante agrarie e di quello delle piante officinali ed ornamentali, con i relativi percorsi di visita.

Riferimento ad eventuali accordi, convenzioni:

è stata stipulata una convenzione con un soggetto privato per la gestione del settore piante agrarie, mentre per le piante officinali è previsto un avviso pubblico per raccogliere le eventuali manifestazioni di interesse. E' inoltre stata stipulata convenzione con i Padri Rosminiani proprietari dell'area per la concessione in gestione all'Ente Riserva per la finalità di cui trattasi.

Periodo in cui si prevede la conclusione:

il primo lotto è in fase di appalto. Inizio lavori ad agosto 2010, previsti 314 gg di lavori. I successivi lotti sono subordinati all'ottenimento dei finanziamenti da parte della Regione o di altri soggetti in relazione ai bandi.

COMPLETAMENTO MUSEO DEL SACRO MONTE CALVARIO

L'opera di cui si è ottenuto il finanziamento dal Settore Regionale Parchi di un primo lotto prevede la realizzazione di un museo storico ed archeologico al Sacro Monte Calvario. E' un museo interattivo e moderno, che prevede attraverso il passaggio in vari spazi, la ricostruzione virtuale delle epoche storiche che hanno caratterizzato il Colle di Mattarella, dalla preistoria fino ai giorni nostri. Saranno altresì collocati reperti o oggetti/simboli di un'epoca che faranno da perno intorno al quale si sviluppa la ricostruzione virtuale. Opera da € 800.000 complessivi di cui circa 110.000 già finanziati per il primo lotto. La struttura è già stata ristrutturata con i fondi comunitari negli anni passati, viene completata con il primo lotto che riguarderà la sistemazione dell'accesso.

Riferimento ad eventuali accordi, convenzioni:

Comodato d'uso gratuito trentennale con i Padri Rosminiani proprietari dell'immobile.

Periodo in cui si prevede la conclusione:

il primo lotto è già allo stato definitivo, in attesa di autorizzazione da parte della Soprintendenza ai beni architettonici e del paesaggio. Pratica consegnata a febbraio in Soprintendenza, dopo incontri con il funzionario preliminari alla stesura del progetto. Da allora è ferma in Soprintendenza. Inizio lavori subordinato ai tempi di rilascio del parere della soprintendenza. Conclusione opere circa 4 mesi dall'ottenimento dei pareri e appalto lavori.

L'opera è stata presentata per il restante finanziamento, nell'ambito del Bando ARCUS del Ministero dei beni culturali.

RISTRUTTURAZIONE FABBRICATO DI PROPRIETÀ DELL'ENTE DA ADIBIRE A FUTURA SEDE ISTITUZIONALE

L'opera (importo totale circa 1.250.000 euro), di cui si è ottenuto il finanziamento dal Settore Regionale Parchi di un primo lotto pari a € 490.000 prevede la ristrutturazione di un fabbricato e

la sistemazione degli spazi esterni (terreni sui quali sarà realizzata un'area attrezzata) di proprietà dell'Ente collocati all'inizio della Via Crucis, destinati ad accogliere la Sede istituzionale della Riserva e un'area di accoglienza per visitatori.

Riferimento ad eventuali accordi, convenzioni: Nell'ambito di questo progetto è previsto un accordo con un Circolo Sociale per la gestione del punto bar/ristoro ed accoglienza visitatori

Periodo in cui si prevede la conclusione:

il primo lotto è già allo stato definitivo, in attesa di autorizzazione da parte della Soprintendenza ai beni architettonici e del paesaggio. Inizio lavori subordinato ai tempi di rilascio del parere della Soprintendenza. Non è possibile prevedere nulla in merito all'inizio lavori, pratica consegnata e ferma alla Soprintendenza, dopo averla concordata nel corso di incontri con il funzionario di zona dal mese di aprile. Durata lavori 1° lotto circa un anno.

ILLUMINAZIONE ARTISTICA DEL SACRO MONTE

Breve descrizione: Progetto finanziato dalla Regione per tutti i Sacri Monti piemontesi. L'opera per un importo già disponibile di € 464.000 è allo stato definitivo. Anche questo progetto è attualmente all'esame della Soprintendenza, la quale ha richiesto l'esecuzione di prove illuminotecniche su una Cappella. Sono previste entro fine giugno. Dopo dovranno essere esaminate dalla Soprintendenza, previsti tempi lunghi per l'ottenimento del parere di competenza.

Riferimento ad eventuali accordi, convenzioni:

non ancora stipulati.

Periodo in cui si prevede la conclusione:

l'opera prevede circa un anno di lavori. La decorrenza è subordinata all'ottenimento del parere della Soprintendenza.

APERTURA CENTRO DIDATTICO E NATURALISTICO

Il progetto in fase di realizzazione prevede l'allestimento di una struttura, in locazione dell'Ente, collocata nei pressi dell'orto botanico agrario, che diventerà il Centro didattico e naturalistico. L'intervento di arredo ed allestimento prevede una spesa di € 35.000 già disponibili e consentirà la fruibilità della struttura da parte di scolaresche e gruppi per attività didattiche, sperimentazioni ma anche per incontri e conferenze.

Riferimento ad eventuali accordi, convenzioni:

è stata di recente conclusa la gara per l'affidamento ad un soggetto terzo della gestione della struttura.

Periodo in cui si prevede la conclusione:

l'opera verrà completata a fine luglio ed inaugurata a settembre/ottobre 2010. Sarà in seguito approvato un calendario di attività didattiche, visite guidate e piccoli eventi di promozione con carattere naturalistico e legato al paesaggio.

ALTRE INIZIATIVE

Il Sacro Monte Calvario di Domodossola è referente per il progetto di drammaturgia teatrale a favore del sito Unesco, finanziato dal Centro di Documentazione in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano; collaborazione con il Sacro Monte di Oropa per lo studio sul piano turistico del sito Unesco, finanziato dal Centro di Documentazione.

SACRO MONTE DI GHIFFA

Iniziative previste e avviate nel 2010

REGIMENTAZIONE ACQUE METEORICHE DEI PARCHEGGI DEL SACRO MONTE – 2° LOTTO

Il progetto è stato finanziato dal Settore Pianificazione e Gestione Aree Naturali Protette della Regione Piemonte con atto 445/2008 per l'importo di euro 21.500. Il progetto, realizzato dall'ufficio tecnico convenzionato dell'Ente, fa seguito ad un primo lotto che prevedeva opere di raccolta delle acque meteoriche nella porzione a monte dell'area del Sacro Monte. Il secondo lotto integra interventi di raccolta delle acque con la realizzazione di una cunetta di scorrimento lungo la via Trinità e opere atte a fare sedimentare le acque a seguito di forti eventi atmosferici con depressioni naturali, sistemi di drenaggio, palificate per rallentare la velocità, pozzetti vari.

Riferimento ad eventuali accordi, convenzioni:

il progetto rientra nella convenzione generale con il Comune di Ghiffa, proprietario dell'area, di gestione del territorio.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

il secondo lotto dei lavori è stato appaltato nel mese di gennaio e le opere sono state ultimate nel maggio 2010.

ILLUMINAZIONE ARTISTICA DEL SACRO MONTE

Il progetto è finanziato dalla Regione Piemonte (Direzione Cultura e Direzione Ambiente) per tutti i Sacri Monti Piemontesi. L'importo oggi disponibile per il Sacro Monte di Ghiffa è di euro 273.780 e comprende la realizzazione delle parti interrante dei cavidotti, i punti di illuminazione interni ed esterni alle cappelle e l'impianto di videosorveglianza del Sacro Monte. Ad oggi, dopo l'espletamento delle procedure relative alla scelta dei corpi illuminanti da proporre alla Soprintendenza, avvenuta nel 2009, e la prove illuminotecniche richieste dalla Soprintendenza, l'Ente è in attesa del benestare per procedere all'approvazione del preliminare che sbloccherebbe di fatto anche le successive fasi di progetto.

Riferimento ad eventuali accordi, convenzioni:

non sono ancora stati stipulati accordi specifici.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

la lentezza dovuta alla fase interlocutoria con la Soprintendenza, non consente di stabilire tempi ragionevoli. La fase progettuale dovrebbe esaurirsi entro l'anno in corso per poi affrontare la procedura d'appalto e infine i lavori che dureranno almeno un anno.

MANUTENZIONE STRAORDINARIA, SISTEMAZIONE DELLA SEDE VIABILE E SOSTITUZIONE CANALETTE – 1° LOTTO

Il progetto, finanziato dalla Regione Piemonte Settore Pianificazione e Gestione Aree Naturali Protette, con un'assegnazione di euro 36.000 nell'anno 2009, prevede il rifacimento di canalette in legno e traverse in pietra lungo le strade forestali all'interno della Riserva Naturale. Le opere, che comprendono anche la sistemazione di alcuni tratti di piano viabile, oggi sconnesso, appartiene ad un primo lotto di finanziamenti che si completerà con altrettante opere di sistemazione stradale in altra parte della Riserva.

Riferimento ad eventuali accordi, convenzioni:

il progetto rientra nella convenzione generale con il Comune di Ghiffa, proprietario dell'area, di gestione del territorio.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

l'Ente ha approvato il progetto definitivo, realizzato dall'ufficio tecnico convenzionato dell'Ente ed è incorso l'avvio della procedura per l'appalto delle opere, che dovranno essere realizzate comunque dopo la stagione di utilizzo turistico della Riserva. I tempi previsti di realizzazione delle opere sono di circa 30 giorni.

RESTAURO INTONACI E COLORITURA PARETI MUSIVE DELLA CAPPELLA DELL'INCORONATA

Il progetto di restauro è stato presentato nel 2009 alla Direzione Beni Culturali della Regione Piemonte per il finanziamento ai sensi della L.R. 58/78, senza ottenere assegnazione. La domanda è stata reiterata nel 2010 ed è stata di recente avviata dalla Regione l'istruttoria per l'avvio del procedimento amministrativo in relazione alla richiesta di contributo, di euro 7.025. La proposta di progetto si articola sulla ricostituzione di strato di intonaco da asportare, di asportazione di ridipinture e di realizzazione di coloritura da calce aerea, infine l'applicazione di velature ad acquerelli sulle superfici dello sfondato della cappella dell'Incoronata e delle nicchie laterali.

Riferimento ad eventuali accordi, convenzioni:

il progetto rientra nella convenzione generale con il Comune di Ghiffa, proprietario dell'area, di gestione del territorio.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

l'Ente è in possesso del bene delle Soprintendenze competenti ed è in attesa del finanziamento; i tempi di realizzazione, espletata la procedura per l'appalto, sono previsti in circa 20 giorni dall'inizio.

RESTAURO SUPERFICI E COLORITURE PARETE DEL PORTICATO DELLA VIA CRUCIS

Il progetto prevede un intervento di risanamento della parete di fondo del porticato della Via Crucis che presenta nella parte bassa degli intonaci un livello di degrado rilevante dovuto alla trasmissione di umidità dalle superfici trattate in passato con intonaci cementiti alle superfici più porose in scagliola delle formelle della Via Crucis, con il rischio di compromettere queste ultime irrimediabilmente. Gli intonaci cementizi saranno sostituiti con intonaci di calce idraulica, successivamente rifinitura, scialbo e coloriture. La proposta di progetto è stata presentata al Settore Pianificazione e Gestione Aree Naturali Protette della Regione Piemonte per l'ottenimento di un finanziamento per il restauro di complessivi euro 9.328, sul bilancio 2010.

Riferimento ad eventuali accordi, convenzioni:

il progetto rientra nella convenzione generale con il Comune di Ghiffa, proprietario dell'area, di gestione del territorio.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

i tempi previsti per la realizzazione del restauro, dopo l'ottenimento del necessario contributo e l'espletamento della gara d'appalto, sono di circa 45 giorni dall'inizio lavori.

GIORNATA DI COMUNICAZIONE AMBIENTALE: PARCHI IN RETE

In occasione della giornata europea dei parchi e nell'anno internazionale della biodiversità, l'Ente ha organizzato una giornata di comunicazione ambientale in data 26 maggio 2010, presentando presso la Provincia del VCO, che ha patrocinato l'iniziativa, alcuni progetti in corso di realizzazione di promozione dell'immagine. In primo luogo vi è stata l'illustrazione del progetto Parchi in Rete, proposto dalla LIPU con contributi della Fondazione Cariplo, che interessa le aree protette del Verbano Cusio Ossola con propri progetti per la tutela e la valorizzazione della biodiversità. Per quanto riguarda l'Ente Riserva del Sacro Monte di Ghiffa, il progetto prende in

esame le eccellenze e le problematiche di questa realtà con la realizzazione di un video dossier di intervista ad esperti dell'ambiente e del territorio e la realizzazione di prodotti cartografici e depliantistici per il grande pubblico. L'iniziativa è finanziata con fondi di bilanci dell'Ente messi a disposizione già dal bilancio 2009, pari ad euro 12.000.

Riferimento ad eventuali accordi, convenzioni:

è stata stipulata una convenzione con la LIPU per quanto riguarda

Periodo di cui si prevede la conclusione:

il progetto è iniziato nel 2009 e prevede un tempo massimo di realizzazione di 18 mesi dal 1 ottobre 2009 al 31 marzo 2011

GIORNATA DI COMUNICAZIONE AMBIENTALE: Presentazione della dispensa di raccolta atti della giornata seminariale "STORIE DI PIETRA. INDAGINE SU UN MONUMENTO DEL XVIII SECOLO, IL PORTICATO DELLA VIA CRUCIS"

In occasione della giornata europea dei parchi e nell'anno internazionale della biodiversità, l'Ente ha organizzato una giornata di comunicazione ambientale in data 26 maggio 2010, presentando presso la Provincia del VCO, che ha patrocinato l'iniziativa, alcuni progetti in corso di realizzazione di promozione dell'immagine. La seconda parte della mattinata è stata dedicata alla presentazione della dispensa di raccolta degli atti della giornata seminariale svoltasi presso il centro di accoglienza in data 8 novembre 2009, dal titolo "Storie di pietra. Indagine su un monumento del XVIII secolo, il porticato della Via Crucis". Il quaderno di 76 pagine, raccoglie in sintesi l'indagine che è stata portata a termine da ditta specializzata, a seguito dell'incarico dell'Ente Riserva per conoscere la realtà conservativa e strutturale degli elementi che compongono il porticato della Via Crucis. Si avvale anche dei contributi di esperti geologi, archeologi e restauratori che hanno scandagliato a tutto tondo il manufatto settecentesco.

Riferimento ad eventuali accordi, convenzioni:

non figurano convenzioni o accordi specifici.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

la dispensa è stata realizzata in circa 3 mesi (marzo-maggio 2010) dalla raccolta e riordino dei testi dei relatori, all'appalto e stampa della pubblicazione.

FIERA DELLA SS. TRINITA' 2010

La Fiera della SS.Trinità, tradizionale manifestazione promozionale che si rifà alle antiche fiere e mercati che si tenevano anticamente in questo luogo, è giunta alla quattordicesima edizione e per il 2010, anno internazionale della biodiversità, la manifestazioni sono state dedicate alla scoperta degli ambienti naturali che ne caratterizzano il territorio; da ciò ne discernono i temi specifici: a giugno il tema è il Lago, a luglio, il Bosco, ad agosto, la Montagna, a settembre, l'Uomo e il Territorio. Ogni appuntamento è caratterizzato da intrattenimenti per tutte le età e seguito il mercoledì successivo da una proposta di escursione a tema. Il costo presunto per l'edizione 2010 della Fiera è complessivamente di circa euro 9.700.

Riferimento ad eventuali accordi, convenzioni:

non figurano convenzioni o accordi specifici con istituzioni varie, i patrocini sono ormai consolidati; in ogni occasione vengono stipulati contratti con i soggetti intrattenitori.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

la Fiera della SS.Trinità si svolge ogni terza domenica del mese da giugno a settembre con visite di approfondimento nel corso della settimana successiva all'evento, per cui le date sono 20-23 giugno, 18-21 luglio, 15-18 agosto, 19-22 settembre

GIORNATA SEMINARIALE SUL TEMA UOMO E TERRITORIO

Nel corso dell'autunno 2010, l'Ente intende organizzare una giornata di approfondimento e riflessione sulle tematiche sviluppate nel corso dell'anno coerentemente con i temi trattati. L'approfondimento riguarderà il tema l'Uomo e il Territorio, con indagine su usi e costumi nei

secoli passati in materia di utilizzo del territorio (i diritti, le terre, gli usi civici, le carbonere....) con un volo sino ai giorni nostri analizzando l'uso contemporaneo del patrimonio boschivo e le norme che regolamentano la Riserva Naturale Speciale (Piano d'Intervento, Piano d'Assestamento Forestale.....).

Riferimento ad eventuali accordi, convenzioni:

non figurano convenzioni o accordi specifici

Periodo di cui si prevede la conclusione:

si presume di dare corso alla giornata seminariale nel mese di novembre 2010

SACRO MONTE DI OROPA

RECUPERO ANTICO VIVAIO

L'opera consiste nel recupero di un area adibita nel passato a vivaio e gestita fino a qualche decennio fa del Corpo Forestale dello Stato e ora dismessa. L'area è inserita nel suggestivo percorso devozionale del Sacro Monte, presenta dei terrazzamenti sostenuti da muri in pietra caratteristici e in ottimo stato di conservazione. Si prevede l'allocatione di specie vegetali autoctone e una selezione di piante presenti nei Sacri Monti del mondo e richiamate nelle Sacre Scritture. Saranno altresì creati degli spazi di meditazione e di riposo all'interno del percorso devozionale del Sacro Monte di Oropa. L'opera ha un costo di € 150.000,00 è finanziata in parte dal Comune di Biella e in parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella.

Riferimento ad eventuali accordi, convenzioni:

è prevista la convenzione con il Giardino Botanico di Oropa, gestito dal WWF, per la gestione del vivaio/albereto.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

i lavori inizieranno e avranno termine nel corso del 2011.

RISTRUTTURAZIONE E RESTAURO CONSERVATIVO CAPPELLE DEL SACRO MONTE

Sono stati approvati tre progetti relativi alla ristrutturazione edilizia ed al restauro conservativo di n.3 cappelle del Sacro Monte e precisamente le Cappelle Natività di Gesù, Assunzione di Maria, Dimora di Maria al Tempio. Gli interventi sono finanziati in parte dalla Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa e in parte dal Comune di Biella per una spesa complessiva di € 450.000,00.

Riferimento ad eventuali accordi, convenzioni:

la Legge istitutiva della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa prevede una convenzione con l'Amministrazione del Santuario di Oropa proprietaria di tutta l'area dell'area protetta. La convenzione disciplina i rapporti tra Regione, Comune di Biella e Amministrazione del Santuario per la gestione dell'area e per gli interventi di recupero conservativo del Sacro Monte.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

i lavori verranno eseguiti in parte nel corrente anno e in parte nell'anno 2011.

CONVEGNO INTERNAZIONALE: "NIGRA SUM. CULTI, SANTUARI E IMMAGINI DELLE MADONNE NERE D'EUROPA" (OROPA-CREA, 20-22 MAGGIO 2010).

Il Convegno, svoltosi dal 20 al 22 maggio 2010 a Oropa (BI) e a Crea (AL), ha visto la partecipazione di oltre 20 relatori provenienti da tutto il mondo che hanno aperto un confronto su un tema comune a molte realtà devozionali europee. Le Madonne di alcuni celebri Santuari mariani d'Europa sono nere o brune: Oropa, Crea, Varese e Loreto in Italia, Montserrat in Spagna, Czestochowa in Polonia, Einsiedeln in Svizzera, Rocamadour in Francia, sono i vertici di un diffuso e poco noto fenomeno di immagini mariane caratterizzate dal colore bruno della Vergine. In occasione del convegno è stata presentata una banca dati delle Madonne Nere d'Europa: il Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei e l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, in collaborazione con la Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa, hanno curato la ricerca on line che ha portato alla costruzione della banca dati consultabile sul sito www.nigrasum.it.

BORSA DEI PERCORSI DEVOZIONALI E CULTURALI

La manifestazione Borsa dei Percorsi Devozionali e Culturali - L'anima dei Luoghi, l'Anima nei luoghi è un appuntamento biennale che ha preso il via nel 2005 e riunisce tutti i soggetti (Buyers

internazionali, operatori dell'offerta piemontese e italiana) interessati a questo particolare ambito dell'attività turistica. La manifestazione fa conoscere e promuove a livello internazionale le potenzialità turistiche, la qualità e particolarità dell'offerta, l'interesse culturale e ricreativo di visite e soggiorni presso i luoghi di devozione piemontesi e italiani, con particolare riferimento ai siti "minori". La quarta edizione è prevista dal 23 al 26 giugno 2011.

LE VIE DELLA PAROLA. INCONTRI AD OROPA

La serie di incontri (due all'anno, in primavera e in autunno), organizzati dalla Fondazione "Le vie della Parola. Incontri ad Oropa", ha visto protagonisti nel 2008 Fratel Enzo Bianchi e Mons. Gianfranco Ravasi; nel 2009 lo scultore della Sagrada Familia Etsuro Sotoo e il musicologo Paolo Terni. Nell'incontro svoltosi il 19 maggio 2010 è stato ospite l'astrofisico Marco Bersanelli, che ha tenuto una lectio magistralis su "Il linguaggio dell'Universo, il satellite Planck e la prima luce del cosmo". Il prossimo appuntamento sarà il 2 ottobre con James Hillman.

FIERA DI SAN BARTOLOMEO

Tutti gli anni, il secondo sabato di settembre, si svolge la Fiera di San Bartolomeo, tradizionale appuntamento con il raduno zootecnico in cui viene premiata la razza bovina autoctona "Pezzata Rossa", a cui si accompagna un mercatino di artigianato locale. La fiera, unendo aspetti zootecnici, artigianali e naturalistici, si propone di valorizzare gli elementi tradizionali e culturali della Valle di Oropa che per secoli ha mantenuto intatto un patrimonio culturale e naturale fatto non solo di arte e devozione, ma di alpeggi e di natura incontaminata. La 32^a edizione si svolgerà nelle date 11-12 settembre 2010. (Edizione 2011: 10-11 settembre).

ESTATE A OROPA

Rassegna di appuntamenti con concerti, visite guidate al Santuario e al Sacro Monte, conferenze e mostre fotografiche mirate a valorizzare il patrimonio storico conservato nell'archivio del Santuario. Tutti gli anni la rassegna si svolge nei mesi di luglio e agosto.

NB: in questo elenco sono stati riportati i progetti più significativi riguardanti esclusivamente il Sacro Monte di Oropa. Non sono stati indicati i lavori e gli interventi, anche di notevole importanza, che riguardano il complesso monumentale del Santuario di Oropa.

SACRO MONTE DI ORTA

SALVIAMO IL SACRO MONTE DI ORTA: SISTEMAZIONE AREA PIC NIC CON RELATIVA TETTOIA DI SERVIZIO

L'intervento prevede il recupero di un' area fronte lago, di proprietà del Comune di Orta assegnata in convenzione all'Ente Riserve, e la sua trasformazione in area attrezzata a pic-nic completata dalla costruzione di una tettoia di servizio dotata di servizi igienici e locale deposito: La realizzazione è finalizzata ad ospitare e a dare riparo a pellegrini, turisti e scolaresche in caso di maltempo.

Riferimento ad eventuali accordi, convenzioni:

l'opera è finanziata sia dall'Ente Riserve che ha destinato alla copertura di una parte della spesa dei fondi assegnati negli anni trascorsi dal Settore Parchi per la realizzazione di altri interventi che dall'Assessorato Turismo della Regione Piemonte ai sensi della LR 4/2000.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

E' in corso la verifica con gli organi di Tutela del progetto definitivo, fatto predisporre dal Comune di Orta. L'avvio del cantiere è previsto entro giugno 2011.

ILLUMINAZIONE ARTISTICA DEL SACRO MONTE

L'iniziativa, finanziata dalla Regione Piemonte, accomuna tutti i Sacri Monti del territorio piemontese. La progettazione preliminare è stata approvata dall'Ente con formulazione di specifiche direttive ai progettisti per il suo proseguo.

Riferimento ed eventuali accordi, convenzioni:

non ancora stipulati.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

E' in corso da parte del Raggruppamento di professionisti la progettazione definitiva dell'opera, che sarà sottoposta al vaglio degli Organi di Tutela, per poi proseguire nell'ulteriore fase esecutiva a cui farà seguito la procedura di appalto e l'apertura del cantiere di lavoro.

MESSA IN SICUREZZA DEL SACRO MONTE –CHIUSURA DEL PARCO CON POSA CANCELLI

L'Amministrazione dell'Ente, dopo i gravi accadimenti al Sacro Monte di Belmonte, ha stabilito di indirizzare i fondi assegnati per la messa in sicurezza dei Sacri Monti dalla Regione Piemonte, alla posa di cancelli alle tre entrate del parco. L'iniziativa quando sarà completata impedirà l'accesso notturno nell'area sacra sia alle autovetture che ai visitatori e fornirà un elemento di maggiore sicurezza all'intero Sacro Monte che al momento risulta accessibile agli utenti sull'intero arco delle 24 ore.

Riferimento ed eventuali accordi, convenzioni:

sono state già adottate delibere di condivisione dell'iniziativa tra l'Ente e il Comune, tuttavia dovranno essere regolamentati nel dettaglio orari e modalità di chiusura.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

La procedura è in fase di redazione del progetto definitivo che dovrebbe essere sottoposto al vaglio dell'Amministrazione a breve. La previsione di messa in funzione delle chiusure è per l'anno 2011.

RECUPERO DELL'AREA DI INGRESSO VEICOLARE DEL SACRO MONTE (lotto A)

L'ampia zona di ingresso al Sacro Monte che si affaccia su Via Sacro Monte dalla strada litoranea di Orta presentava ampie esigenze di recupero sia strutturale che funzionale. Da qui nel corso

degli anni l'impegno profuso dall'Ente per la predisposizione di tre progettazioni articolate in diversi lotti – A-B-C- per la sistemazione globale della zona.

Riferimento ed eventuali accordi, convenzioni:

la fase progettuale è completa fino al progetto definitivo condiviso con il Comune di Orta.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

l'intervento non ha acquisito ancora finanziamenti per la sua realizzazione.

REALIZZAZIONE AREA PARCHEGGIO/POLIVALENTE AL SACRO MONTE (lotto C)

Questo intervento costituisce il 2° lotto del programma di valorizzazione dell'intera area che si affaccia sull'ingresso veicolare del Parco. Prevede la creazione di un'area polivalente da destinare, durante le manifestazioni e le funzioni religiose, a maggiori spazi di sosta per le autovetture dei fedeli e dei visitatori del parco.

Riferimento ed eventuali accordi, convenzioni:

la fase progettuale è completa fino al progetto definitivo condiviso con il Comune di Orta.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

L'intervento non ha acquisito ancora finanziamenti per la sua realizzazione.

RIQUALIFICAZIONE AREA FRANATA E REALIZZAZIONE AREA PIC NIC ALL'INGRESSO VEICOLARE DEL SACRO MONTE (lotto B)

L'opera prevede il recupero della porzione alta del mappale dedicato ad ospitare l'area polivalente. La posa di tavoli e panche in questa zona completerà la sistemazione e il recupero dell'area.

Riferimento ed eventuali accordi, convenzioni:

la fase progettuale è completa fino al progetto definitivo condiviso con il Comune di Orta.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

L'intervento non ha acquisito ancora finanziamenti per la sua realizzazione.

RECUPERO ED ADEGUAMENTO SERVIZI IGIENICI DEL PARCO

L'opera prevede il rifacimento del blocco servizi interrato che è presente a lato del viale di accesso al santuario. I servizi igienici presenti sono fatiscenti e non rispondono alle esigenze igieniche e funzionali di un parco pubblico: Gli impianti sono fortemente deteriorati sia nelle componenti esterne (tazze water, urinatori, rubinetti, ecc) che nelle condutture (corrosione tubi, ecc.)

Riferimento ed eventuali accordi, convenzioni:

la progettazione dell'intervento è stata fatta dal Convento Franciscano del sacro Monte che opererebbe in convenzione con la Riserva a fronte di un adeguato finanziamento e sulla base della possibilità di creare un'autorimessa interrata adiacente ai bagni.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

l'intervento non ha acquisito ancora finanziamenti per la sua realizzazione.

RECUPERO ED ADEGUAMENTO IMMOBILE BAR/ RISTORANTE SACRO MONTE.

Il corpo di fabbrica che ospita in un unico contesto i locali destinati a bar, ristorante e negozio per la vendita di souvenir è in pessime condizioni. Più volte la Soprintendenza Architettonica ha segnalato la necessità di effettuare interventi di recupero e di risanamento.

Riferimento ed eventuali accordi, convenzioni:

non ancora definiti con il Comune di Orta.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

Esiste uno studio di fattibilità generale per il recupero del complesso e un ipotesi di “progetto finanziario” che coinvolga nell’esecuzione delle opere fondi di privati interessati alla futura gestione.

RECUPERO GIARDINO STORICO DEL SACRO MONTE

L’Amministrazione intendendo recuperare il giardino storico del Sacro Monte contestualmente alla sistemazione dei viali. E’ stato commissionato a professionisti la redazione di un progetto preliminare che affronti contestualmente anche il problema del deflusso delle acque meteoriche dalle cappelle e dai viali.

Riferimento ed eventuali accordi, convenzioni:
da definire.

Periodo di cui si prevede la conclusione:

L’intervento non ha acquisito ancora finanziamenti per la sua realizzazione.

SACRO MONTE DI OSSUCCIO

Al momento non esistono progetti in corso o in procinto di avviamento da segnalare.

SACRO MONTE DI VARALLO

RESTAURO COMPLESSIVO DI BETLEMME

Il restauro complessivo del nucleo di Betlemme, finanziato dalla Compagnia di san Paolo per l'arte e dalla Regione Piemonte nell'ambito "dell'accordo di programma quadro Stato-Regione", si articola nel restauro delle cappelle nn. 5, 7, e 8 (statue, affreschi, pavimenti, grate e serramenti) e nel restauro dei vani contigui (corridoio e pronao cappella 5, atrio cappella 8, pronao tra le cappelle nn. 8 e 9).

Importo €. 503.514,00

Periodo di cui si prevede la conclusione:

entro il mese di ottobre 2010.

RESTAURO DELLE SCULTURE, PAVIMENTO DIPINTO E GRATA CAPPELLA DEL PRIMO SOGNO DI GIUSEPPE (N.4) E LAVORI DI RISANAMENTO DALL'UMIDITÀ

Dopo l'avvenuto recente completamento del restauro dei dipinti della cappella, con la concessione di un secondo finanziamento da parte della Fondazione Banca Popolare di Novara per il Territorio deliberato nello scorso mese di maggio, si procederà all'appalto delle opere di risanamento perimetrale dall'umidità e di restauro delle sculture, del pavimento dipinto e della grata.

Importo finanziato €. 35.000,00

Periodo di cui si prevede la conclusione:

entro il mese di marzo 2011

RESTAURO DELL'INTONACO ESTERNO DELLE CAPPELLE NN. 40 E 41

A completamento dell'intervento finanziato dalla Fondazione della Cassa di Risparmio di Vercelli per oltre 152.000,00 €. si sta ultimando il restauro dell'intonaco esterno e delle parti lapidee dell'intero fabbricato, i cui lavori ammontano a complessivi €. 9.460,00 I.V.A. compresa.

Con i fondi ancora disponibili del medesimo contributo si restaureranno la statua policroma di Cristo e le statue del manigoldo che lo trascina con la corda e del soldato, realizzate per la cappella intorno al 1510 da Gaudenzio Ferrari (e spostate nel 1° seicento) e strettamente correlate con gli affreschi delle pareti. Si tratta di capolavori di Gaudenzio Ferrari fra le più importanti sculture del Rinascimento lombardo-piemontese il cui costo di restauro ammonta complessivamente ad €. 43.300,00 I.V.A. compresa

Periodo di cui si prevede la conclusione:

entro la primavera 2011.

MESSA A NORMA E RECUPERO FUNZIONALE MUSEO DEL SACRO MONTE

L'opera prevede il recupero ed il riallestimento del Museo del Sacro Monte ubicato nell'edificio Casa Parella di cui è già stato realizzato l'intervento di ristrutturazione del tetto con apposito finanziamento regionale della Direzione Beni Culturali. I lavori prevedono il recupero e la messa a norma dei locali posti al primo piano dell'edificio compresa la riorganizzazione e l'allestimento.

Importo complessivo del progetto €. 569.000,00

Riferimento ed eventuali accordi, convenzioni:

l'intervento è stato inserito tra i progetti finanziabili mediante l'Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali - II Atto Integrativo

Periodo di cui si prevede la conclusione:

Si prevede di appaltare un primo lotto di opere entro il mese di agosto 2011.

Conclusione I° lotto lavori prevista entro la primavera 2011.

ILLUMINAZIONE DEL SACRO MONTE

Il progetto è finanziato dalla Regione per tutti i Sacri Monti Piemontesi. L'importo attualmente disponibile ammonta ad €. 635.895,12 oltre alle quote già impegnate e spese dalla Riserva per l'incarico di progettazione.

Si sta procedendo per lotti alla realizzazione degli impianti di illuminazione localizzati in quelle cappelle in cui sono in corso interventi di restauro così da avvalersi dei restauratori attualmente presenti in cantiere per eseguire tracce, passaggi di cavi ed opere accessorie e per assistenza all'elettricista nell'installazione di lampade ed apparecchiature, evitando successivi ripristini delle murature e degli intonaci affrescati, nonché accessi a restauro ultimato di personale estraneo ai lavori di conservazione alle cappelle.

REALIZZAZIONE AMPLIAMENTO SALA CONVEGNI ALL'ULTIMO PIANO DI CASINA D'ADDA

L'intervento si rende necessario per disporre di una sala convegni di capienza sufficiente per ospitare iniziative culturali legate all'attività avviata dalla Riserva (conferenze, seminari, convegni, collaborazione con università) ed al Centro di Conservazione recentemente istituito con delibera della Giunta Regionale. I lavori sono stati appaltati ed iniziati nel mese di Giugno 2010; Importo complessivo del progetto €. 60.000,00.

Periodo di cui si prevede la conclusione:
entro il mese di ottobre 2010.

AUDIOGUIDE

La Regione Piemonte nell'ambito di un progetto di promozione dei Sacri Monti e in particolare del Sacro Monte di Varallo avviato anni fa con la Società Holden Art di Torino ha realizzato le audio guide per il Sacro Monte di Varallo.

La Riserva ha acquistato le audio guide sulle quali sono stati incisi i testi in italiano ed in inglese predisposti da Holden Art con la collaborazione del Direttore della Riserva.

Si sta sviluppando un secondo progetto che consentirebbe al pubblico di potersi avvalere di una visita guidata utilizzando il proprio telefono cellulare che dovrà essere appositamente abilitato con un apposito codice rilasciato dal gestore.

Questo secondo progetto è ancora in fase di perfezionamento.

Importo complessivo a carico della Riserva €. 5.02605

Regione Piemonte ha finanziato direttamente l'iniziativa affidata alla Soc. Holden Art.

Tempi di attivazione del servizio di noleggio audioguide:
entro il mese di luglio 2010.

CONVEGNO SU RESTAURO, FEDE E TURISMO

Il convegno verrà organizzato al Sacro Monte in concomitanza con la riapertura del complesso di Betlemme dopo il restauro che ha riportato alla luce gli affreschi di Gaudenzio della cappella dei Magi che si pensavano persi per sempre. Il convegno è volto a valorizzare le tre anime del Sacro Monte: arte e restauro, fede e turismo. Sono previsti incontri-conferenze sui temi proposti con l'intervento di personalità ed esperti nei vari settori.

Importo previsto per l'iniziativa: €. 80.000,00

Tempi di realizzazione:
Ottobre/Novembre 2010.

“WEEK END D’ARTE A VARALLO”

Ciclo di 4 conferenze artistiche di alto livello culturale che saranno tenute al Sacro Monte, a Varallo e a Doccia da docenti universitari di prim’ordine nel panorama accademico e da tecnici qualificati. Le conferenze si terranno nelle seguenti giornate:

26 Giugno - Marco Tanzi: “Da Varallo alle terre ticinesi. Trailer per una mostra”

24 Luglio - Antonella Chiodo ed Elena De Filippis: “L’eredità di Gaudenzio in Guglielmo Caccia detto il “Moncalvo” e il Sacro Monte nel primo seicento”

4 Settembre - Marco Bona Castellotti: “Tanzio da Varallo tra Caravaggio e il tardo manierismo”

11 Settembre - Massimiliano Caldera e Valeria Moratti: “Restauro e Territorio - Restauro intorno a Gaudenzio: la pala di Cannobio e un nuovo Fermo Stella”

Spesa prevista per l’iniziativa €. 2.500,00

ALTRE INIZIATIVE

Collaborazione con il Politecnico di Torino per lo studio degli intonaci e materiali costitutivi dei manufatti artistici del Sacro Monte, progetto finanziato in parte grazie alla partecipazione ad un bando della FinPiemonte. Iniziato con finalità strettamente aderenti all’acquisizione di dati utili per i restauri, il lavoro potrebbe proseguire, qualora si riuscisse a garantire l’appoggio della Regione Piemonte, con la ricerca e studio al fine di riproporre tecniche e materiali originari ed anche un addestramento qualificato per la loro lavorazione in zona a vantaggio in generale del patrimonio storico valsesiano.

Finanziamento Finpiemonte €. 500.000,00 ca.

Durata prevista:

3 anni.

SACRO MONTE DI VARESE

Attualmente ci sono solo ipotesi ed idee progettuali da realizzare in futuro.
Al momento non esistono progetti in corso o in procinto di avviamento da segnalare.