

APPLICATION FORM

Luogo	<input type="text"/>
Data	<input type="text"/>

SOGGETTO RICHIEDENTE

Denominazione completa	<input type="text"/>
Nella propria qualità di	<input type="text"/>
Eventuale società con sede legale in Piemonte in qualità di produttore, co-produttore, produttore esecutivo (indicare denominazione e indirizzo completo).	<input type="text"/>

Adesione protocollo certificato di sostenibilità ambientale	<input type="text"/>
Nel caso di risposta affermativa, specificare:	<input type="text"/>
Impegno a realizzare la resa accessibile dell'opera audiovisiva (sottotitolazione intralinguistica, audiodescrizione)	<input type="text"/>
Possesso del rating di legalità	<input type="text"/>

PROGETTO

Titolo progetto	<input type="text"/>
Regista	<input type="text"/>
Categoria progetto	<input type="text"/>

Nel caso di Serie Tv, indicare numero episodi	<input type="text"/>	Indicare minutaggio singolo episodio	<input type="text"/>
Opera prima o seconda	<input type="text"/>	Film difficile (Legge 220/2016) o coproduzione con paesi elenco DAC dell'OCSE.	<input type="text"/>

NEL CASO DI COPRODUZIONE TRANSFRONTALIERA	
Denominazione completa coproduttore	
Indirizzo completo sede legale	

VALENZA CULTURALE DEL PROGETTO (presenza di almeno due delle seguenti categorie):	
Soggetto o sceneggiatura dell'opera tratta da opera letteraria o teatrale italiana o europea	
Soggetto o sceneggiatura dell'opera riguardante tematiche storiche, leggendarie, religiose, sociali, artistiche o culturali italiane o europee	
Soggetto o sceneggiatura riguardante una personalità o un carattere italiano o europeo di rilevanza storica, religiosa, sociale, artistica, culturale italiana o europea	
Ambientazione territoriale, parziale o totale, del soggetto dell'opera audiovisiva sul territorio regionale del Piemonte	
Dialoghi originali girati in lingua italiana o lingue appartenenti alle minoranze linguistiche del Piemonte	
Presenza significativa di artisti e talenti creativi (regista, autore del soggetto, sceneggiatore, attori principali e secondari, autore delle musiche, direttore della fotografia, scenografo, costumista, montatore, arredatore, capo-truccatore) operanti in ambito cinematografico o audiovisivo italiani o cittadini dello spazio Economico Europeo - SEE	

RIEPILOGO COSTI			
Costi di produzione			
Costo della copia campione (esclusi spese generali e producer fee)	SOPRA LA LINEA	SOTTO LA LINEA	TOTALE
Copertura finanziaria (riportare il totale dei finanziamenti "Ottenuti" indicati nel piano finanziario)			

SPESE SUL TERRITORIO DELLA REGIONE PIEMONTE - CONTRIBUTO			
	%	SPESE IN PIEMONTE	REBATE contributo max Euro 200.000,00
Personale e liberi professionisti con partita Iva del settore cinematografico – sopra la linea. I costi ammissibili cd. "sopra la linea" sono imputabili fino a un importo massimo di Euro 60.000,00	35%		
Personale e liberi professionisti con partita Iva del settore cinematografico – sotto la linea	35%		
Fornitori di beni e servizi	20%		
Strutture ricettive	10%		
TOTALE			
TOTALE CONTRIBUTO		Non compilare, riservato alla Regione Piemonte	

Si richiede acconto pari al 40% del contributo concesso, come regolamentato al punto 3.3. del bando "Piemonte Film Tv Fund" . In caso di risposta affermativa, inviare entro e non oltre 30 giorni dalla data di comunicazione dell'avvenuta concessione del contributo, formale richiesta e fideiussione o polizza assicurativa irrevocabile di importo corrispondente all'anticipazione richiesta e della durata di 18 mesi con espresso riconoscimento di rinnovo automatico fino alla data in cui i competenti uffici abbiano ricevuto e verificato (autorizzando lo svincolo di garanzia) la rendicontazione finale di spesa	
--	--

COINVOLGIMENTO DI PERSONALE RESIDENTE IN PIEMONTE NELLA COMPONENTE ARTISTICA		
RUOLO	SE GIÀ INDIVIDUATO, INDICARE NOME E COGNOME	RESIDENTE IN PIEMONTE
Regista		

Autore/i del soggetto		
Autore/i della sceneggiatura		
Attori principali		
COINVOLGIMENTO DI PERSONALE RESIDENTE IN PIEMONTE NELLA TROUPE (FIGURE QUALIFICATE E/O RILEVANTI)		
RUOLO	SE GIÀ INDIVIDUATO, INDICARE NOME E COGNOME	RESIDENTE IN PIEMONTE
Aiuto regista		
Organizzatore generale		
Direttore di produzione		

Direttore della fotografia		
Operatore alla macchina		
Fonico		
Costumista		
Scenografo		
Capo truccatore		
Capo parrucchiere		
Capo macchinista		
Capo elettricista		
Compositore musiche originali		

RAPPORTO TRA GIORNI COMPLESSIVI E GIORNI DI RIPRESE IN PIEMONTE			
Totale giorni di riprese		di cui in Piemonte:	
Percentuale giorni di riprese in Piemonte			
RAPPORTO TRA MAESTRANZE TECNICHE TOTALI E MAESTRANZE TECNICHE RESIDENTI IN PIEMONTE			
Numero totale maestranze		di cui residenti in Piemonte	
Percentuale maestranze residenti in Piemonte			

CURRICULUM DEL SOGGETTO RICHIEDENTE (con filmografia completa)

SINOSSI DEL PROGETTO

VALORE DEL PROGETTO: ORIGINALITÀ E QUALITÀ DEL PROGETTO

DICHIARAZIONI ARTISTICHE - REGISTA

NOTE DI PRODUZIONE

CAPACITÀ DI INDIVIDUARE IL PUBBLICO DI RIFERIMENTO

RICADUTA DELLA PRODUZIONE IN TERMINI DI VISIBILITÀ E POTENZIALE VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, STORICO, AMBIENTALE, PAESAGGISTICO DEL PIEMONTE

