

Bruno Barbey

Nasce nel 1941 in Marocco. Vive e lavora a Parigi.

Cresciuto in Marocco a Rabat, Marrakech e Tangeri, Bruno Barbey studia fotografia e arti grafiche a Vevey, in Svizzera.

Dal 1961 al 1964, fotografa gli italiani presentandoli come protagonisti di un piccolo "mondo teatrale" con l'intenzione di catturare in fotografia lo spirito di una nazione. Il progetto verrà completato nel 2002 con la pubblicazione del volume *The Italians*. Negli anni '60, lavora per le Editions Rencontre di Losanna facendo reportage su paesi europei ed africani e collabora anche regolarmente con la rivista *Vogue*.

Nel 1964, Bruno Barbey entra a far parte della Magnum Photos e, nel 1968, ne diventa full member. Lo stesso anno, documenta i disordini politici e la rivolta studentesca di Parigi.

Tra il 1979 e il 1981, è presente in Polonia nel periodo che segna una svolta decisiva per il paese e scatta delle immagini pubblicate nel 1982 in un libro di successo e presentate al Museo d'Arte Moderna di Roma l'anno successivo.

In oltre quarant'anni, Bruno Barbey ha viaggiato in cinque continenti e documentato diversi conflitti mondiali. Benché non si autodefinisca fotoreporter di guerra, ha coperto le guerre in Nigeria, Vietnam, Bangladesh, Cambogia, Irlanda, Iraq e Kuwait. Il suo lavoro è stato pubblicato in numerose riviste note in tutto il mondo.

Autore prolifico che ama partecipare a mostre e pubblicare libri, Bruno Barbey è noto soprattutto per l'uso libero ed armonioso del colore. Nel 1972, avvia un progetto di lungo termine sul Marocco, il paese della sua infanzia, che completa con la pubblicazione di due volumi: il primo sulla città di Fez nel 1996, e il secondo intitolato *My Morocco* nel 2002. Nel 1999, al Petit Palais di Parigi viene presentata un'ampia rassegna delle sue fotografie prese in Marocco negli ultimi trent'anni.

Bruno Barbey riceve in Francia l'Ordre National du Mérite nel 1985.

Attualmente, sta preparando un'ampia retrospettiva del suo lavoro.

Premi (selezione):

- 1981 Overseas Press Club Award
- 1981 Photojournalism Award dell'Università del Missouri
- 1985 Ordre National du Mérite

Mostre (selezione):

- 1967 *Photos d'Italie*, Bibliothèque Nationale, Parigi, Francia.
- 1972 *Rétrospective*, Galerie Nikon, Parigi, Francia.
- 1978 *Carnet de Route*, salon de la Photographie, Parigi, Francia.
- 1982 *Portraits d'Asie*, Galerie Olympus, Parigi, Tokyo, Amburgo.
- 1983 *Polonia*, Museo d'Arte Moderna, Roma, Italia; Nikon Gallery, Zurigo, Svizzera.
- 1990 *Le Maroc*, Le Port, La Réunion.
- 1998 *Mai 68*, Galerie Beaubourg, Vence, Francia.
- 1996 *Fès*, Institut du Monde Arabe, Parigi, Francia.
- 1999 *Bruno Barbey: Le Temps du Maroc en France*, Le Petit Palais, Parigi, Francia.
- Les Italiens*, Maison Européenne de la Photographie, Parigi, Francia.
- Fès*, Galerie du Château d'eau, Toulouse, Francia.
- 2001 *Bruno Barbey, Photographs*, Singer gallery, San Francisco, Stati Uniti.
- 2002 *Morocco*, Le Botanique, Bruxelles, Belgio.
- 2004 *Maroc*, Photogalerie, Montpellier, Francia.

Pubblicazioni (selezione):

- Bombay*, Times and Life, 1979
- Poland*. Parigi, Arthaud / Londra, Thames and Hudson / Londra, Hoffman & Campe, 1982
- Le Gabon*, Parigi, Chêne, 1984.
- Portugal*, Amburgo, Hoffman & Campe, 1988.
- Fès, immobile, immortelle*. Parigi, Imprimerie Nationale, 1996.
- Mai 68, ou l'imagination au pouvoir*. Parigi, La Différence, 1998.
- Bruno Barbey*. Parigi, Photo Poche, 1999.

Essaouira. Parigi, Chêne, 2001.

Les Italiens, Parigi, La Martinière / *The Italians*, New York, Harry N. Abrams, 2002.

My Morocco. Londra, Thames & Hudson, 2003; Parigi, La Martinière, 2003.